昭和58年9月20日発行通巻第9号
■アミューズメントライフ■ビデオゲームと遊び■
AM LIFE
No.10
AMUSEMENT LIFE
おもしろ情報満載
定価550円
おもしろまじめにゲームと
遊園地情報を満載！
ビデオゲームとプレゼントがどっさり
の最高にイマイ遊びの情報誌だぞっ！
★全国7都市
今月のハイスコア
★読者投稿
おれっちの攻略法(後篇)
★読者参加 札幌の巻
ぼくらゲーム大好き人間だい！
思い出のビデオゲームPART I
ドットでキャラクターを描いてみよう
レーザークランプリでレーザー気分
ビデオゲームに
熱くなっちゃった・小川ふみえ
アーケードゲーム情報／TOYS情報／パソコンゲーム最新情報／ゆうえんち情報／映画・DISK情報…情報だらけだよ！

レジャーシステムプランナー
タイトー
TAITO
株式会社タイトー®

DOKI DOKI
プロサッカー
と幻魔大戦で
アツーくなっちゃった
取材／石崎真人
撮影／松下 潮
協力／アップルハウス
美人歌手を、ゲーム狂いにしちゃうこのページ。今回
のえじきは、7月21日に
した小川
当？

がんばりました スポーツゲーム

プラスひっつき虫のヒゲ編集長を加えた、新テクノテック取材班の第2弾は、東京・池袋のゲームセンター・アップルハウス。

チャレンジギャルは、デビュー間もない小川ふみえちゃん。

夏休みの終わりも間近い8月下旬のある日、ドカドカドヤドヤッと突撃を開始したのでありました。

街はまだまだムッと暑く、汗がとめどもなく流れるような日だけど、ふみえちゃんがそばにいると心うきうきで気にならなくなるのが不思議。

いちばん大変なのは、カメラの松下センシュ。両肩にカメラのセットを下げて、フラフラしながらついてくる。

目指すアップルハウスは、東口を出て、明治通りを左に進んで横道に入ったところ。近くにも2、3軒ゲームセンターがある。

ふだんならサラリーマンが多いそうだけど、夏休み中なので、近所の中学生や高校生がゲームに夢中熱中のまっ最中。

「インベーダーフィーバー以後はあんまりゲームはやったことがないの。ちょっぴり不安だわ」とふみえちゃん。

久しぶりのわりには手つきがい。インベーダーには、かなりつぎ込んだひとりなのかも知れない──と内心思いながら見守る。

「インベーダーのかんじだわ」なんていいながらハンドルを握りピ

STAGE1、2、3とかるーくクリアして、12800点はごりっぱりっぱ。初めてのプレイにしてはできすぎですぞ。

続いてプロサッカーのテーブルへ。チャンピオンベースボールを追いあげる人気のスポーツゲームだ。

見るだけのサッカーファンのふみえちゃん、わけがわからないというので、本誌常連の長崎智久クンが特別コーチ。

長崎クンには、いきなり10面をプレイしてもらったが、さすがゲームの虫、4ゴールを獲得する腕のさえを見せてくれた。

さあて、ふみえちゃん、

「うわあ、こんなに? 難しいよ、難しい」

と難しいを連発してノーゴール。何度チャレンジしても、1ゴールもできませんでした。

「ボウリングには少しは自信があるわ」

ふみえちゃんのコトバで、プロボウリングのテーブルへ移動。

「ヒマなときはよくボウリングに行ってました。アベレージは140～150ぐらいよ」

というので、レバーとボタンの操作だけを教えてゲームスタート。

第1投はうすめに入ってBIGスプリット。なかなか制限時間内に投球が決まらず苦労している。

レバー操作を誤って、とんでもない曲げ方をしたりで、第1ゲームはメタメタの102点。第2ゲームに入って、多少はコツがわかって来たようで、連続スペアがとれるようになり、大望のストライクも。

「ほんとのボウリングがこうだったらおもしろいのにね」

といいつつ、180をマーク。気分を良くしての第3ゲームは200アップなるかと思っていたら、急にペースダウン。なかなかスペアがとれず135点。ま、ふみえちゃんのアベレージはゲームもほんものも同じようなものだとナットク。

グレイプロップ、ハンバーガーと、あとは手あたり次第にプレイ。

「ゲームってオモシロいのね。熱中する気持ちわかるわ。わたしもとっても熱くなっちゃった」

というのが真相。

DOKI DOKI

すあっそく、入口にあるビデオディスクゲーム〝幻魔大戦〟にチャレンジだ。

コンピュンピューンと、ベガをコントロールしながら、幻魔を楽々と退治している。

コンピュータ占い信じる人？それとも……

「わたし、占いってすぐ信じちゃう人なのよね」

相性占い機の前でふみえちゃんはこういって、ポンポンとボタンを押しはじめた。

〝ユーミンのの恋愛運占いの結果は別紙のとおり。ラブチャンスは74％とかなりの高率。今後の週刊誌に期待ができそう？

そして決め手は、レーザーディスクを使った〝幻魔タロット〟。ルナ姫にすべてを託してインプット。

誕生日と性別をポンポンと押して祈るだけ。

まずはビジネス運。

〝いい仕事ができますように〟とかなり真剣に祈った効果があり、仕事運は上々。お金もどっちゃり入って来るような内容に、思わずニッコリ。

次にヘルス、健康運を占ってみると、これは最悪。どうか、アウトプットしたメッセージ用紙を見て見てよ。

——そのあとで、ひっつき虫サンが占ったら、かなりひどいメッセージだったようで、落ち込んで帰って行きましたよん。

インタビューコーナー

いろんなところに行けるし、いろんな人と会えるのがステキ——という小川ふみえさん。レコードは7月21日、TDKレコードから発売された〝夢ならさめないで〟。大人のムードがたっぷりの歌は、これからの季節にぴったりだ。

——え——っ、とつぜんですが、今いちばんやってみたいことは何？

ふみえ　仕事なら、自分ひとりだけのコンサートですね。それも演歌あり、ポップスありとなんでも歌ってみたい。

——ミュージカルを演歌でやるっていうのも変わってておもしろいかも。演歌が好きなようには見えないけど？

ふみえ　一応、目標としては、美空ひばりさんです。少しでも近づけたらいいなと思ってます。

——すると、口ずさむのはひばりさんの歌？

ふみえ　そんなことはありません。弘田三枝子さんの曲も好きですし、何でも口ずさみます。

——けど、案外、演歌も多いかしら。

——その日の気分にもよりますけどね。

——他にやってみたいことは？

ふみえ　卓球とか柔道、合気道のように体を動かすスポーツがいいですね。今はやりのテニスはやりたいとは思わないんです。

——かなり変人？

ふみえ　いいえ、ちっともそんなことないですよ。

——ちょっぴり神経質ですけど。とにかく、エネルギーを発散させたいんです。

——なら、性格的には明るい？

ふみえ　もう、すっごく明るい性格です。そして、しゃべり魔なんです。

——1日中しゃべってないと気が済まない？相手が疲れるんじゃないのかな。

ふみえ　あきれてるんじゃないかしら。

——ひとりっきりになったら大変だ。

ふみえ　ひとりになったら、すぐ電話ですよ。

——つまり電話魔。

ふみえ　自分でかけることもあるけど、お友だちからかかってくることが多いんです。何時間でもキリがなくって。

——どっちにしても、電話代が大変でしょう。ところでふみえさんの、今いちばん欲しいものは？

ふみえ　もちろん新人賞です。それと、クルマが欲しいんです。ダブルエックスにひと目ぼれしちゃいました。

——恋人も欲しいとか？

ふみえ　セクシーでかわいくて、腰の低いひと。そしてたくさん食べる人がいいんだけど、そんな人いませんよね。なにしろネアカ。沢田研二が好きなタレントといいながら、恋人のタイプはかなり違うなんぞは、ずいぶんオトナ？ぜひ、歌のうまさでジャリ歌手の上を行ってほしいものだ。

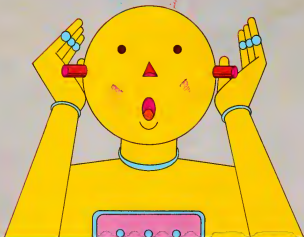
〔小川ふみえ　S38・3・17 魚座生まれのA型。B84、W58、H85、158㎝。ジャズダンスを趣味とする　群馬県出身。

ニューヨーク・ニューヨーク(シグマ)
レーダースコープ(任天堂)
ミッション・X(データイースト)
バンガード(新日本企画)
ブループリント(ジャバンレジャー)
サムライ(セガ)
VANGUARD
BLUE PRINT
SAMURAI
SEGA
MISSION-X
RADAR SCOPE
シグマ商事株式会社
P55→57
GAME
PAMPHLET
パンフレット

UniWars
MOON CRESTA
Nichibutsu
Nihon Bussan Co., Ltd.
銀河帝国の逆襲(アイレム)
ムーン・クレスタ(日本物産)
s55〜s57ゲーム'

DECO CASSETTE SYSTEM T.M.
DECO
CASSETTE SYSTEM
人気が大バクハツ!
君はエースストライカーだ!!
PRO SOCCER T.M
プロサッカー

ビデオゲームアイデア大賞PART2

sigma

大賞
パソコンテレビX1(シャープ)
1名様

特別賞
PC6001・カセット付(NEC)
1名様

シグマ賞
M-5(ソード)
2名様

アイデア賞
ボイスノート(セイコー)
3名様

応募方法

★次の内容の「アイデア説明書」に、住所、氏名、年令、職業、電話番号を明記し、送って下さい。

- ●ゲームの概略説明
- ●ゲームのタイトル
- ●ゲーム展開(画面イメージ画)
- ●操作方法
- ●ゲームルール(得点方法、持ちコマを失う条件)
- ●登場キャラクターの性格(絵と説明)
- ●このアイデアのセールスポイント

★もしあれば、プログラムテープまたはリスト(プリンターを使用したもの)を添付して下さい。(なくてもかまいません)

●**送り先**
〒150 渋谷区宇田川町13-11 第2富士ビル
株式会社シグマ企画部 AL係

●**締切**
昭和58年10月31日(月) 当日消印有効

●**発表**
本誌59年1月号

- ●個人またはグループで、何点でも応募できます。
- ●作品は、未発表のものに限ります。
- ●コピーによる応募は受付けません。必ずオリジナルを送って下さい。
- ●応募作品は返却しませんので、あらかじめご了承下さい。
- ●応募作品に著作権、工業所有権が生じた場合は、株式会社シグマに帰属します。

たくさんのご応募お待ちしております。

首都圏最大のレジャースペース、ゲームファンタジアを提供する——株式会社シグマ 〒150 東京都渋谷区宇田川町13-11 TEL.03-496-5221

AM LIFE アミューズメントライフ 情報局のお知らせ

特報

AMライフでは、ビデオゲームをより楽しく遊べるものにするため、アーケードゲーム、パソコンのハード及びソフト、ゲーム機など、あらゆる種類のクレームを受付けると共に、それらを読者とメーカー、それにAMライフのスタッフで考え、見つめながら誌上で発表して行きたいと思います。

パソコンのソフト等にしても、ここ1～2年の間に急速に多種多様のものが発売されるようになり、それらがすべて、良質かつ良心的なものとはいえないのが現状です。にもかかわらず、ほとんどが野ばなしの状態で売られ、ひどいものは使用することすらできないものまであります。価格が高いだけに、こんなものを買わされるほうとしてはたまりません。

ゲームセンターのアーケード・ビデオゲーム等についても、改良点、その他遊ぶ側から希望することなどをどんどんお送りください。

パソコンなどについても、使用説明書等のクレームほか、とにかく何でも受けつけていくつもりです。

――――これは、みんなでビデオゲームをより楽しく遊ぶための方法として、AMライフができる1つの役割りだと考えます。

このコーナーへおたよりをくれた方は、今後、AMライフの特別読者モニターとしての会員証を送ります。

◇あて先
㈱アミューズメントライフ情報局係
〒162 東京都新宿区下宮比町15―924

AM LIFE アミューズメントライフ

SEP 1983
No.10

CONTENTS

表紙イラスト／白石幸一

る来ましたよん。

道は札幌へ

ム どわいすき人間だい。

文化都市札幌の巻

どっかのコマーシャルになりそうだけど、やっぱ、ちょとちがう北海道。 PTAや教育関係のしめつけがきびし
センターが多いのか?)ため、あまりチャンスに恵まれていない"ほっきゃあどお"のゲーム好き少年に、メいっ
レイしてもらった。ではでは、まいどのピコズバビュ――ンズコ!　　協力/プレイシティキャロット琴似店

なかなかむずかしそうだなプロサッカー!

好評連載・6
読者参加/好評につき延長決定

ゲー

でっかいどお/　ほっかいどう/
い（それだけガラの悪いゲーム
ばいとまでは行かないけれど、ブ

わおおーっ! さっさっ札幌だぞおっ!

やって来ました北海道。はるばると津軽海峡を越えると、なぜかそこは雨だった。（タコがゆーんだよね。雪だったらよかったのにって、タコがね）

夏真っ盛りの、ドクソ暑い東京から、たった1時間と25分の空の旅を終えて、千歳空港に降りたったのが10時すぎ。ドシャ降りに近い雨模様に、意気込みは半減だ。

台風くずれの低気圧が居座ってしまったとかで、何ともしょうがない。

で、着いたそうそう『雨男はどっちだ?』などと、編集長とモメる始末。とりあえず、札幌駅まで行って行動を決定することにして連絡バスの乗客になった。

雨はますます強くなる一方のため、初日の取材はひとまずおあずけにして、今回の会場となるプレイシティ・キャロット琴似店へロケハンをすることにした。（昼メシに名物サッポロラーメンをかき込んだだけで、なかなか仕事熱心でしょ）

札幌駅の地下に降りて、地下鉄

南北線で大通（ー駅）、そして東西線に乗り換えて、約20分の行程で琴似へ。

それにしても、札幌の地下鉄の静かなこと、東京の生活をしている者には信じられないほどだ。

なんたって、札幌冬期オリンピックのときに作った、札幌自慢の地下鉄。線路がなくて、鉄の車輪のかわりにゴムタイヤをはいているってわけ。ンー、静かさにはナットク。（しかし、オレの中に棲んでるタコがまたいうんだよね。パンクしたらどーすんだって。タコがね。）

琴似のメインストリートは、幅広い道（札幌ってどこもそーなんだ）の両側に商店がズラリ。その中のひとつが、目指すプレイシティキャロット琴似店。

駅から4～5分と、ちょうどいい距離にある。

店の外観は、若者向きにイラストが描かれていて、ちょっと見るとゲームセンターではないみたい。

店は60坪と、中規模程度の広さ、だけれど、聖子ちゃん、明菜ちゃん奈保子ちゃんといった人気歌手のポスターが貼ってあったりで、とても明るいつくりになっている。

笹本店長と、あいさつがてら、翌日の取材に備えての打合わせという本来の目的を終える頃には、窓の外は小雨。しかし、すでに時は夕方4時を少しまわったところ。これでは、予定の取材は全く不可能。しかたなく、一旦札幌駅へ戻ってホテルにチェックインすることにした。（またまたタコがいうんだよね。あしたが思いやられるって、タコがね）

……このあと、札幌の初日は、ゲームフィーバー。すすきの周辺のゲームセンターめぐりを敢行したのだ。なんたって、ゲームどわいすき中年と、もっと大好き元青年（タコがね、もう青年じゃなくて中年1歩前っていうんだけどね）のコンビなんだから、とーぜんといえばとーぜん。

ラーメン横丁でラーメンすすり、ゲームセンターのハシゴも楽しい？もの（えーっと、タコがいう前にいっちゃいます。次号では、このハシゴの結果の〝すすきの周辺ゲームセンターマップ〟が本誌を飾るのです）。なんだかんだと1時すぎまでかかってしまった。

スタートの遅れはバッチシとりもどす迫熱戦！

8月20日(土)。待ち合わせの時間は1時半というのに、ゲーム少年たちがやって来たのは、待つことしばしの1時間後。

これが東京だったらブッ飛ばしものの、おしおきバッチンなんだけど、ここは札幌、なぜか許せちゃったんだよね。

市内東区からやって来てくれたのが高谷雅樹クン(14)、岩崎真之クン(15)、松川真大郎クン(15)の三人組。本来は五人組の予定だったのが、他の二人が急用で来れなくなったという。ま、しようがない。

そこで、最初は見学予定だった同じ東区から来た杉林クン(14)と朝野クン(14)に、急拠参加してもらうことにした。

実は、彼らの他に、わがAMライフの熱烈な読者、小樽市の佐藤朗さんにもコンタクトをとって、何としても参加してもらおうとしたのだけれど、26才で船舶通信士の肩書きを持つ佐藤さん、

岩崎真之(15歳)
得意ゲームはチャンピオン・ベースボール、フロントライン。趣味はバンドをくんで、みんなでロックをやっている。

杉林充章(14歳)
ゲームセンターへは、ほとんど行かないでもっぱらデパートのゲームコーナーでやっている。札幌は補導が厳しいんだ。趣味は

記念撮影だよー。

マッピー挑戦中！

「8月18日から船に乗るんです。来年になったらまた誘ってくださいよ」

ということで不参加。ユニークそうな人でよかったのにねー。

ヘッドオン、ムーンパトロール、アルペンスキー、ドンキーコングなどが50円でプレイできる琴似店で、まず小手しらべにゼビウスをプレイしてもらうつもりだったが、あいにく（というより、人気ゲームのため）ふさがっていて、やむなくパック&パルへ。

最初は、ビームでやっつけるのもわからなかった高谷クンも、すぐに要領をのみこんで12570点。杉林クンは、初めてにしては器用にこなして19890点と、かるく2人にやってもらって次のマッピーに移った。

朝野クン、初めてやったとのことで、簡単に1140点でGAME・OVER。岩崎クン、どっかり腰を落ちつけて22150点。松川クンは、あまり乗ってないみたいで2320点。杉林クン、やられたときのアクションが大きくいかにも残念そうで32740点。

マリオブラザーズでは、高谷クンと岩崎クンがペアを組んで挑戦。これが2回目という岩崎クンが、初めてやる高谷クンにご教授。それでもまだよくわかんないのか高谷クン6690点、岩崎クン17660点で、杉林・朝野組にバトンタッチ。2人とも、まだやり方がよくわかんないのか、それぞれ5670点と、なんと40点という朝野クンでした。

店内では、学校帰りの高校生やカップル客などで、なかなか思うようにテーブルを確保できない。しかたないからちょっと休憩タイム。スタッフは、スミでペンゴをやっているカップルのお2人さん

やっているカップルのお2人さんに直撃インタビュー。

「いやーよく来るんですよ」とは坂原さん。「ここは明るいし、いつもかわいいペンギンさんをやってるの」と彼女の中村さん。（あとで店長さんに聞くと、「あのお2人さんは店の常連さんで仲が良いんですよ」とのこと。

得意ゲームで目をさます!?

再開後は、みんなの得意ゲームということで、杉林、朝野クン組は、エレベーターアクションを、高谷クンの3人組は、ゼビウスをそれぞれやってもらうことにした。

杉林クンは、日頃の成果の現れか朝野クンに解説しながら23400点と、今日の成績では一番良い。朝野クンは、相変わらずのマイペースで1840点。（いつもやるのはギャラガだけじゃしようがないかなあ）

ゼビウスの3人組は、松川クンがやっと得意ゲームとあって、手慣れた手付きで114310点。高谷クン、岩崎クンは、それぞれ29320点と58890点で、今ひとつスコアが伸びない様子。

さて、いよいよ今回のNEWゲーム挑戦ということで、いま人気のプロサッカーを全員にやってもらうことにした。みんなプレイをするのは初めてということで、熱心にデモンストレーションの画面を見ていた杉林クンにまずトライしてもらうことにした。

画面で研究したのがよかったのか、あれよあれよと敵をかわして、なんと一発目でゴールを決めたのだ。これは高得点を期待したが、やはりまだ慣れないせいか721

高谷雅樹（14歳）
ほぼ毎日ゲームに300～400円投入しているが、得意ゲームなし。アストロン・ベルトとかズーム909のような、すごいゲームをメーカーさんに期待します（大スペクタクルのようなやつ…）

朝野正之（14歳）
最近、ゲームは月に2・3回ぐらいで、友だちの杉林の影響でパソコンに興味を持ちはじめた。得意ゲームはこれといってない。

松川真太郎（15歳）
今までやってきたゲームの中で凝ったのは、ディグダグで、毎日やっていたほど。ライバルも何人かいた。これからはパイ…

0点で、次の朝野クンにバトンタッチ。
朝野クン3520点。松川クン670点と、まるっきりやり方がわかってないみたい。
高谷クンは、なかなか解説が多いわりには点が伸びず5310点。ドンジリ岩崎クンは、みんなのプレイを見ていたので多少は参考にしたみたいで、5人の中ではトップの8100点。やっぱりコツを覚えるまではむずかしいみたい。
最後はみんなで、ポールポジションのアクションシートのハンドルを握ってもらった。
高谷クン、松川クン、朝野クンは予選落ち。今回の参加者では、いちばん小柄な杉林クンが、座席にうずまりながら健闘して予選通過7位の20970点だった。
最後の岩崎クンは、なかなかヘアピンカーブのハンドルさばきも巧みで、楽々2位で通過。しかしちょっと注意力が散漫したせいか追突を繰り返して19820点で終わった。
今回は、なかなか思うようにテーブルが確保できないで苦労したけどどうにか終了。「緊張して思うようにできなかった……」というのが道産子少年たちの一致した感想でした。

みんなでマリオの勉強会

by SIGMA

新製品ニュース

STINGER (スティンガー)

1年半がかりで開発された、宇宙戦闘ゲーム「STINGER」(セイブ電子のオリジナル開発第1号)の、全世界・独占的販売権をシグマ商事が取得!!

シグマ商事㈱=本社・東京渋谷区=は、このほど、ビデオゲームの新製品「スティンガー」の、日本を含む全世界の独占的販売権を取得したと発表。
「スティンガー」は、㈲セイブ電子=本社・東京都墨田区=が1年半もの期間を費して開発した宇宙戦闘ゲーム。
「AMショウ」を前にして、前評判が最も高いゲームの1つだ。
美しいグラフィックス、ストーリー性の高いフェーズ展開、自然でスムーズな動き、サンバ調の音楽が魅力とシグマ。
戦闘ゲームにドラマと美しいロマンを盛り込むことに苦心したと開発のセイブ電子。
当然のことだが、開発・販売の両社は、コピー製品の出現に対しては断古たる処置をとるとしている。なお、アメリカにおけるコピーライトの申請は完了している。
(販売方法、価格、発売時期等は未発表)

ごっきげんちゃん プレイシティキャロット琴似店 ごっくんろーさまっ

札幌市西区琴似2条2丁目 琴似グリーンビル1階
☎011(621)1110 ●営業時間10〜3時

今回のプレイシティキャロット店は、60坪あまりのフロアながら壁にはアイドルのポスターがいろいろ貼ってあったり、テレビが置いてあったりと、なかなか明るい。
ゲーム台数は約60台あまりで、現在の人気機種はプロサッカー、マリオブラザーズなど。
月に1回はイベントをやっているとのこと。
最近では、近代5種競技大会と銘うって、グレイプロップ、スタージャッカー、アクションシート、パック&パル、ジッピーレースの5種類の総合得点で争う大会を開いた。
ゲーム以外にもコーラをストローで飲む早や飲み大会などもやったことがあるそうだ。
今日もちょうど、女性だけのドンキーコング大会が開かれていた。
いかに女性のお客さんを店に来てもらうかに苦心をするそうで、そのためイベントをやったりもして、ちょっとでも女性のお客さんにも入りやすいよう努力しているという。もちろん男性のお客さんを大事にしないということではなく、女性が来れば自然と一緒に男性客もくるからなのだ。
そのほかにも、自分がお客さんになったつもりで、苦情を言われる前にこちらから察してやってしまう。
気がるに安心して遊べる場をつくるということがモットーで、そのためにもテレビなども置いてある。
また聖子ちゃん、明菜ちゃんなどのアイドルポスターの販売などもやっており、
「ただ単なるゲームセンターということだけではなく、広い意味での地域のコミュニケーションの場になれば」
と思っているとは店長の笹本さん。

思い出のビデオゲーム パートI

楽しませてくれた、あのゲーム、このゲーム。ああ、懐しいなあーっ。

ビデオゲームのサイクルは、3カ月が1クール単位と、かなり入れ替わりが激しい。
場合によっては、1〜2カ月でゲームセンターから姿を消してしまうゲームもあるほど、ヒサンな状況下にある。
一般的な流行の傾向とも一致しているが、ユーザーのあきっぽさとメーカーの製品の多発が重なっての現象との見方が大勢を占めている。イタチごっこの末の現状ともいえるのだが、読者諸君はどう受け止めているのだろうか。
ま、固い話はここまでにして、どんどんと忘れ去られて行くゲームの数々を思い出しながら、ちょぴっとでも感傷にひたってみようではあるまいか。
題して"思い出のビデオゲーム"。懐しさはどのくらいこみあげてくるかな?

銀河帝国の逆襲

激戦の末たどりついた惑星基地で待っていたのは、猛然たる銀河帝国の逆襲だった！

（アイレム）

アイレムの自信作といわれる、スペースキャラクターもの。

次々と現われるニューキャラクターが、興奮の渦に引き込んで行く。地下から攻撃してくる、スティックエイリアンの存在がゲームを盛りあげ、さらに熱くする。

——やっぱり印象に残っているところは、敵のキャラクターが多いところかな？

スーパーモスキート、ホバリングアタッカー、フライングボーン、ローリングファイヤー、スティックエイリアン、ビッグポイントのキラーキングと盛りだくさん。中でも、スティックエイリアンの下から突いてくる攻撃は恐かったなあ。

スーパーモスキートとの、宇宙空間で繰り広げるスリリングな攻防戦。これは、まったくギャラクシアンのパターンだよね。

これをクリアしワープ、無事に惑星に戻ると、突如ホバリングアタッカーの攻撃が始まるんだ。ここから、いよいよ銀河帝国の逆襲ってわけなんだ。

うまく攻撃をかわしたら、次に攻めてくるのがフライングボーン。次々に、強敵のスティックエイリアンを惑星に投下してくるんだよ。そうなると、敵は上空と地下から同時攻撃ってことになる。もう撃つっきゃないんだ。

次に現われるローリングファイヤーは、攻撃困難だ。うまくコアに命中させないと破壊できないんだもの。こいつもスティックエイリアンを投下してくるから大変なんだよね。

途中で、敵の指令船のキラーキングが出現するんだ。これをうまく破壊すると、イヤラしいスティックエイリアンも消滅してくれ、ボーナス得点が出るんだよ。

これで最初のパターンに戻ったんだけど、まあ、あの頃としてはパターンが豊富だったよね。

ムーンクレスタ

地球をエイリアンから守り抜くのだ！

（日本物産）

銀河から銀河へと戦争は始まっていた。全能のエイリアンたちは、ついに地球へと前進を始めたのである。そして、身の毛もよだつ戦闘に巻き込まれることになった。敵はコールドアイを始めとして、アトミックパイルなど手ごわいものばかり。

対する地球軍には、3機合体が可能な兵器・ムーンクレスタのみなのだ。

——合体できるのが、なんといっても新鮮に見えたものだよ。それも、3機合体なんてのは最高だね。

1号機は動きは軽ろやかだけど、弾が1発しか出ないんだ。

1号機2号機が合体すると、弾が1発・2発・1発というパターンで発射でき、3機合体になると1発・2発・2発のくり返しパターンで敵を撃ち落とせるんだよ。

でも、3機合体だとデカすぎて敵の攻撃を避けにくいんだよね、これが。

合体するとボーナス得点にもなるし、1号機と3号機との合体ができたりして、ほんと凝ってたね。

まあ、1番強いのは、2号機だったかなあ。それと、ドッキングする時のサウンドが、また良かったんだよ。

ほかの特徴としては、敵が弾を撃たずに体当たりしてくるところかなあ。

ギャラクシアンみたいに、敵の動きが一定していないで複雑で、先が読みにくいんだ。

フォーロとかメテオ、アトミックパイルの全滅ちなんかがあって、ほんとに奥が深かったなあ。

今でもやってみたいゲームの、ベスト3には入る名作といえるだろうね。

ヴァンガード

通過できるか!?人類未体験のスペースを！

（新日本企画）

ミステリアスな世界に挑戦だ。エキサイティングな音楽と、鮮やかな色彩で迫り来るパターンを、バシッとクリアするのだ。

キミはもう、宇宙の名誉あるヴァンガード（先駆者）だ。

——なんといっても、ボタンが4つあるっていうのがすごかった。前後左右から弾が出るんだよね。

ブロックパターン→レインボー・パターン→スティックパターン→ストライプパターン→ブリーツパターン→キャッスルパターンと6つもパターンがあって、かなりの興奮度だったんだ。

エネルギーゾーンなんかに入ってしまうと、無敵になって死ななかったりしてね。

それに、爆発とかの効果音もぐーんと迫力があったよ。

いやあ、いちばんハードだったのは指だったね。あれは疲れたよ。

VERY TIRED！

ミッションX

スリルあふれる三次元ゲームが、未知なる戦いにキミをかりたてる！

（データイースト）

第2次世界大戦に出てくるような爆撃機が主役。攻撃目標を定めて、ファイア！ まるで実際の戦争に行ったみたいで、なかなかの迫力だ。

——今、日本中で大流行のゼビウスと同じように、スクロールを使ったゲームなんだけど、ゼビウスよりはぐーんとスピード感があったよね。

地形の流れるのが速くって、目標を定めるテクニックが楽しめたんだ。

上昇下降ができたり、敵の戦車や戦艦から弾を撃ってくると、だんだんと大きくなって来たりで、遠近感のある三次元的なゲームだね。

途中で滑走路に降りるとボーナスポイントがもらえたり、夜間戦があったりして、ほんと、現実の戦争みたいでよかったんだよね。

あっ、そうそう、橋とか動いている列車なんかをやっつけるのもおもしろかったなあ。

まあ、惜しかったのは、ちょっと画面の色あいが悪くって、きたない感じがしたことだね。

ニューヨーク・ニューヨーク

信じられない、クレイジーな宇宙戦争！

（シグマ）

飛来するUFO群、不気味に輝くUFO守護神。

大都会ニューヨークを背景にくりひろげられる、壮大な宇宙攻防戦。頭脳プレイビデオゲームは、これだ！

——自由の女神がなければギャラクシアンと同じなんだけど、背景はきれいだったなあ。砲台から連発で撃てるのが、とてもうれしかったよ。

おかしかったのは、〝UFO〟っていう文字が飛んでくること。この文字を撃つと、イテーとか、オシイ、マダマダなんてことばが画面に出て来ちゃって、思わず笑っちゃいますほどのケッサク。

あの頃もプログラムする人は余裕があったんだろうね。ひょっとするとゼビウスの隠れキャラの上をいってたのかも知れないね。

UFO守護神が出てくるんだけど、砲撃を受けるたびに色が変わり、7回命中すると、ワォーワォー、ブラボー！ なんて声が出て大爆発して消滅するんだ。

UFO守護神が大爆発するまでに、できるだけ多くのUFOを撃墜したほうが、ボーナス点が高くなるので、色を覚えておくのが必要だったんだよ。

しっかし、あの爆発の画面いっぱいに広がるのが良かったよねえ。

ブループリント

いろんな障害乗り越えて、JJは彼女を助けにかけつける！

（ジャバンレジャー）

JJは、BLUEPRINTの設計者だ。

橋の上ではJJの彼女がモンスターに追いかけられて危機一髪！

さあ大変だ。JJは彼女を救うため、ブループリントのパーツを取りに、10軒の家を行ったり来たり。なんとしても、ブループリントを完成させるのだ。

でも、モンスターの仕業なのか、せっかく組み立ててるパーツが崩されたり、家の中にダイナマイトが仕掛けてあったり。

へこたれないマン・JJは困難を乗り越えて・・・。

——まったく、ユニークなアイデアだったよね。今でもああいうパターンのゲームはないね。

画面だってハデハデだし、バックグラウンドミュージックがまた良かったんだよ。

ゲームをしないで、デモンストレーションを見ているだけでもおもしろかったもんね。

デイジーが、オノカケマンにつかまらないように、JJがブループリント（ポンプの設計図）を完成させるため、パーツを取りに行くんだけど、けっこう大変なんだよ、これがもう。

2ヵ所の家と、1度パーツを取り出した家の中には、ダイナマイトが仕掛けられているから用心しなくちゃいけないし、ほんと救出作戦は難行するんだ。

うん、遠まわりゲームだね。まあ、これはマニア向けだったんだろうね。

サムライ

強いぞ強いぞサムライは！コッパ役人なんかメじゃないぞ！バッタバッタと斬りまくれ！

（セガ）

手裏剣かわし、カキ縄、クギ棒をかいくぐり、つおーいサムライは、役人たちの中に敢然と斬り込んで行った。

時代劇をテーマにしたところが大変ユニークなゲーム。

捕り方を半分倒すときと、全滅させたときに現われる与力は強敵なのだ。サムライとの一騎打ち、果して血祭りにあげられるのはどっちだろうか。

——弾を撃たないで刀で敵を倒すっていうのが、なんといっても新鮮だったよね。

4方向レバーが足、ボタンが腕のコントロールになっていて、上段、中段、下段の構えなんかがあって、斬る、突くと2通りで敵を倒すんだ。

キャラクターもユニークだったね。捕り方がサムライを取り囲んで、手裏剣、十手とかでかかってくるのを、すかさず突いたり斬ったり。

与力との一騎打ちは迫力満点だったね。刀を交えるたびに画面がフラノュして、気分良かったよ。

それに、この与力のヤツかめっぽう強くってね。一度倒しても、起き上がって、また挑戦してくるんだもの。あれにはマイノタね。

キング&バルーン

王様を守れ！ボクらお城の兵隊だい。

（ナムコ）

お城の上の風船編隊か、王様をさらいに急降下してくる。さらわれないように砲台をコントロールして風船をやっつける。

王様がさらわれると「HELP」。風船を撃って王様を助けると「THANK YOU」って声か出るんだよね。

砲台は何回壊されても大丈夫だけど、王様を3人連れ去られるとゲームオーバー。

インベーダーに自分のガードするものがついているようなゲームだったね。

マリンテート

サメが言うのよ、デートをしようって！

（タイトー）

トラクターボールで自分のタコをはじいて女のタコのところへ行けば一面終了なんだよね。ジョイスティックじゃなくてトラクターボールだから自分の手で微妙な調節ができたんだ。

スミをはいてサメをやっつけたり、ほんとにコミカルなんだよ。

また泡の音がおもしろいんだよ。それと人魚が出てきたときの音が白鳥の湖の音楽なんだよね。

スペース・オデッセー

謎の惑星へ侵入だ！あざやかに変化して行く壮大なスペースシーン！

（セガ）

宇宙船は、謎の惑星都市上空へ達した。

次々と攻撃してくるUFOを、ヒーム砲、爆弾で撃破するのだ。

三次元的な画面がすごかったよ。プレイ中に、敵が攻めて来ると〝警戒せよ！〟とかの音声が出てくるのはユニーク。

これがなかなか迫真の臨場感のある、リアルなシンセサイザーボイス。ワープに入ったときの〝ワープ〟は良かったよね。

ゲーム自体は、わりと単純だったけど、宇宙船のスピード・コントロールが敵の攻撃に合わせて自由にできたり、自動的にワープしたり、ブラックホールの出現とかはスペクタクルで変化があったんだ。

リアルに描かれた敵空母上の戦闘は、かなりグラフィックたったよ。

オズマウォーズ

アステロイドを越えて未知へ旅だて！（タイトー）

ちょっと変わっていたのは持ち機数ではなくエネルギーで決まっていたところかな。
エネルギーの補給にヤマトみたいな戦艦が来るんだよね。あとはギャラクシアンと同じだけど、わりとパターンか多かったかな。それと敵の動きが遅いから初心者でも粘れたかな。

トランキライザーガン

ジャングルに展開する決死の猛獣生け捕り大作戦。（セガ）

猛獣に襲われないようにしながら、麻酔銃で撃ち、眠っている間にジープに積み込むスリリングなビデオゲーム。いろいろなテクニックと戦術を使えば面白さも倍増。動物のキャラクターっていうのがユーモラスだったよね。アイディア的にも新しかったしね。
最初に現われるのがヘビ、ゴリラ、そしてライオンを順番に眠らせてジープに積み込むんだったんだよ。(三頭以上捕獲すると象か現われる) 象が現われたらこれも倒し、ジープに積み込めば理想的。
そうするとボーナス$600、さらに燃料10ℓ補給されたんで後々有利にゲームが進められたんだ。
あれはパターンも簡単につくれたんだよね。たとえば辻切り（前方を横切る猛獣に撃ち込む絶対安全な方法）、追い撃ち（後から追いかけて麻酔弾を浴びせてとどめをさす）、返し撃ち（猛獣の動く方向や停止位置を予測して、いったん反対方向に動いたあと、向きを変えて連射する）など、初心者でもけっこう粘れたのでおもしろかったよ。

レーダースコープ

謎と神秘に満ちた宇宙空間を映し出すレーダー。敵機を捕捉しろ！（任天堂）

敵機がやって来た！　宇宙機雷もだ！　宙返りしながら宇宙船に迫って来るぞ、レーザー砲で撃破するのみだぞ！
画面がきれいだったね。まるで3D（スリーディメンション）を使ってるように見えたもんね。
敵機の体当たり攻撃音とか爆破音などのサウンドもよかったね。

インベーダーとギャラクシアンとの中間みたいなゲームだったけど、動きがユニークだったよ。
レーザー砲から発射されるミサイルが、レーダースコープのラインに沿って進むのがなかなかイイんだ。敵機の宙返りなんか、緊迫感があって、引き込まれちゃったもんね。

おまけのコメントちゃん

©思い出のビデオゲームパート1はどうだった。今回この記事を書くにあたって、メーカーに古いゲームの資料を問い合わせたんだけど、メーカーにも古いゲーム機の資料はほとんど置いていないんだよねー。
メーカーで今のようなカタログを作り始めたのは最近になってからなんだってさ。たから全機種のカタログを見せれなくてゴメンネ。
悪戦苦闘してできあかったのがこのページなんだよ。ゲームフリークたちにとってなつかしくて涙、涙、涙……。（そんなこと…あるよね）
インベーダーにアチチクされたキミたちに、ギャラクシアンはじめ次々とスンバラシイゲームが開発され目の前マッチロ。
小遣いは使い過ぎるわ、宿題は忘れるわ、家に帰るのは遅くなるなどなど　親に叱られたり、先生に注意されたり、思い出されることが沢山あるよね…ワカル…ワカル。
こんなことが続くと、人間どうしても自分のカラの中に閉じこもってくるんだ。だから、だから、だんだん暗くなって、やがて根暗人間の誕生と、行きつく先は一つヨ。ゴメンネ。
だからさ、だからAMライフを買って少しでも、自分だけの世界から、脱皮しなくちゃ。
日本中には、キミ達と同じ道を歩んでいる人が沢山いると思うよ。いいじゃないか。
ゲームフリークの集りで仲良くやって行こうよ。
どんどん仲間を集めて、輪、輪、輪。ゲーム仲間の輪。それこそ、世界に広めようゲーム仲間の輪。
最後に、このコーナに協力してくれる人、お手紙下さい。もっと、もっと良い内容の記事が書きたいよ。資料も提供してね。タノンマス。
それでは次回をお楽しみにバイナラ。

乞うご期待なのです次号のパートII

S55〜S57までのメーカー別おもなゲーム一覧表

編集部の独断と偏見で選んだ66機種!!

今回編集部で、東京近辺のゲームセンターに置いてある機種を調べてみました。

◎……よく見る
○……たまに見る

キミがよく行くゲームセンターで、×や△のついたゲーム機があったら編集部までお便り下さい。これからの参考資料にしたいと思います。

△……まれに見る
×……まったく見かけない

銀河帝国の逆襲	アイレム	△
ムーンパトロール	アイレム	◎
THEEND	コナミ	○
ザ・ハスラー	〃	○
ファンキーフィッシュ	サン電子	×
スピーク&レスキュー	〃	△
スパイダー	シグマ	△
スターファイヤー	〃	△
ニューヨークニューヨーク	〃	○
ヴァンガード	SNK	×
サスケVSコマンダー	〃	△
ラッソ	〃	△
侍	セガ	×
スペースタクティクス	〃	△
カーニバル	〃	△
ルート16	〃	○
N−SUB	〃	○
ボーダーライン	〃	△
トランキライザーガン	〃	△
スペースオデッセー	〃	×
ディープスキャン	〃	○
ヘッドオン	〃	○
パルサー	〃	△
トマホーク777	〃	×
ザクソン	〃	○
アリババ	〃	△
ルパン3世	タイトー	○
ロッククライマー	〃	×
フェニックス	〃	○
マリンデート	〃	×
オズマウォーズ	〃	○
クイックス	〃	○
クレイジーバルーン	〃	○

ギャラクシーウォーズ	タイトー	△
スペースシーカー	〃	△
ディフェンダー	〃	○
マンハッタン	DECO	○
ミッションX	〃	◎
トレジャーアイランド	〃	×
ディスコNo.1	〃	×
アストロファイター	〃	○
プレアデス	テーカン	○
ジービー	ナムコ	△
ギャラクシアン	〃	◎
キューティーQ	〃	○
パックマン	〃	◎
ラリーX	〃	×
キング&バルーン	〃	△
ボスコニアン	〃	◎
ディグダグ	〃	◎
ムーンクレスタ	日本物産	○
クレイジークライマー	〃	○
フリスキートム	〃	×
レーダースコープ	任天堂	△
ドンキーコング	〃	◎
スペースパニック	ユニバーサル	○
ゲリラ	〃	△
ルナ・ランダー	アタリ	○
ミサイルコマンド	〃	◎
リバーパトロール	オルカ	○
スカイランサー	〃	○
ブループリント	JALECO	×
ノーティーボーイ	〃	◎
ドラキュラハンター	テクノン工業	×
平安京エイリアン	電気音響	△
カメレオン・アーミー	レジャック	○

夏休み――編集部は大にぎわい

来たよ来ました、全国から――熱狂の読者たち

夏休みに入って、編集部はがぜん大にぎわい。なんたってビシバシズワーンと、全国から読者がやって来たのだもの。"ちょっと見学組"まで合わせると延べで約100人――むふっ、うっれしいヒメイがあがったのだよ。 by阿部

第1号は吉野クン

たーのしい楽しい夏休みに突入するちょうど1週間前、編集部に1本の長距離電話が入った。6号で"どわい好き少年"に登場した吉野嘉哲くんだった。

奈良市内の病院で病気療養中の吉野クン、

「夏休みには、ゼヒ、東京へ行きたいんです。編集部訪問がしたいんです」

と熱のこもった口調。

うれしい反面、彼の身体のことが気になり質問をしたが、すでに病院の医師の許可もとってあるというので、

「いいよ、それでいつごろ来るの?」

「夏休みに入ったらすぐに。7月27日はどうですか?」

"これは困った、ちょうど追い込み期間、徹夜続きのまっ只中"と思いつつも、『読者は神様です』のことばを実行し、

「OK、待ってるよ!」

と明るく返事。思わず、"忙しくない"ことを祈って受話器を置いた。

7月25日、今度は富山県高岡市から電話が入って来た。

「高岡のTampaの清水です。夏休みに東京へ行くんで、AMライフを訪問したいんです。ゲームのメーカーをまわったりする予定なんで、8月の4日に行きます。いいですか?」

いいも悪いもない、読者の訪問は大歓迎だ(いつの頃からか考え方が変わってしまっている)。ふたつ返事でOKを出した。

この頃から、編集部は大忙し。通常の追い込みに加えて、読者からの電話が急に増えて、その応待に時間をとられることになってしまったのである。

「うれしい悲鳴だね。でも、これから先が思いやられるね」

というのが我々の偽らざる心境だ。

いよいよ7月27日。吉野クンのやってくる日だ。

約束の午前10時。チャイムがピンポーンと鳴って、ドアのスキ間から顔を出したのは吉野クン。とっても元気そうだ。入院療養の身とは思えない。

雑談に花を咲かせていると、どこから聞きつけたのか、常連のゲーム少年が2人やって来た。桜井クンと吉武クンである。

ここで、室内はガゼンにぎやかになって来た。

吉野クンは、大事にかかえて来たカバンの中から、集めに集めたゲームパンフレットをひっ張り出し、皆に自慢を始めた。

それにしてもすごい量である。ダブッているものを除いても、パンフの種類は120。これだけ集めているのは彼の他にいないのではなかろうか。

わが編集部にも無いというパンフがかなりなので、吉野クンに分けてもらうことにした(感謝ですよ吉野クン)。これが今号の中でも、かなり役立ったのである。

編集部のパピコンやFM—7をいじったりして時間を過ごしたのち、神楽坂のゲームセンターにくり込むことになった。

総勢7名。いつの間にかメンバーが増えて、まるで読者との交歓会のようになっていった。

さほど新しいゲームはないが、落ちついた雰囲気の店内で、プレイが続いたのだ。

結局、吉野クン、帰りの新幹線に乗り遅れ、東京の親戚に泊めてもらったという次第(こいつはちょいとマズかった?)。

翌朝、再び訪れたのち、彼は新幹線の乗客となったのである。

ちなみに、彼の旅程は、ドリーム号(ハイウェイバス)→東京→AMライフ&ナムコ訪問→新幹線の一泊コース(結果は2泊となってしまった。

Tampaが街にやって来た。じゃなく東京へやって来た。

　編集作業が一段落した8月4日午前10時、富山からゲストが3人やって来た。
　読者諸君もご存知（知らなければ本誌No3を見ておくれ）、高岡アミューズメントマシン同好会。略称Tampaの面々だ。
　メンバーは、会長でペンネーム怪獣・ひでごんすこと柴田英春クン、原始人こと清水淳之クン（彼がマネジャーとして、編集部にコンタクトしてきた）、ナメゴンこと樋爪聡幸クンの3人。
　彼らの目的は、同好会の取材活動の一環としての、ビデオゲームメーカー訪問という。
　そして、なんとメインは、AMライフ訪問——というのも、他の同好会との接触が容易ということからのようだ。
　Tampaの呼びかけで集まったのは、〝ゲームフリーク〟誌の田尻智クンと石黒努クン。それに本誌常連の桜井明クン、吉野勝雄クン、安田光弘クン。
　8名が集まると壮観である。個々に情報の交換が始まった。
〝東京のレベルはほんとに高いの？〟〝得意ゲームは？〟〝高岡ってどんな街？〟とりとめもない話が小一時間も続いたころ、怪獣ひでごんすが、
「もう時間だよ！」
と大声で叫んだ。
　皆がけげんな顔をしていると、
「実は、ゼビウスの本で有名な中金クンとうる星あんずクンの2人と連絡をとってあるんです」
　Tampaの3人組は、東京のレベル、それも、中金、あんずコンビの記録が本当なのか確かめたいというのである。
　彼ら、高岡のプレイヤーレベルでは、とうてい考えられないスコアが出ているのが不思議なのであろう。
　東京にやって来て、すぐに2人と連絡をとり合ったのだという。
　これには、東京組もダマってはいられず、口々に、
「一緒に行こうよ」
　こうして、スタッフを含め10名の一団が、高田馬場の根城へと向かったのである。
　ゼビウス1千万点は別にしても、あんずくんのマッピー200万点などのお手並み拝見ということだ。
　東京組は、いずれもゼビウス1千万点の記録保持者。その手つきにTampa組は……。（このレポートは、TampaのビタミンAMという会誌に掲載されるはずである。東京での印象は会誌の記事をいずれ引用することにしよう。ムフフ、楽しみだ）
　あ、そうそう。とーぜん満足して帰ったことだけは事実なのである。
　この他にも、仙台から東京見物のついでに立ち寄ってくれた吉崎クン。横浜のゲーム少年長崎智久クン（セガの大ファンということで、興奮ゲームの震源地に出席）、四国は高松の吉田クンなど本誌ファンがドコドンビシビシとやって来てくれた。
　ここでまとめて、みーんなに大くわんしゃあいたします。

新製品ニュース

おしゃべりまちゃものしりクイズ

dy LOGITEC CORP

ポケッとした頭のウォーミングアップに最適!! クイズに遊びを加えた新しいタイプのゲームの登場だ。もの知りでおしゃまな女の子 —おしゃべり〝まちゃ〟のクイズにチャレンジ。

〝まちゃ〟クイズ

　まんが、芸能など8ジャンルがあり、1ジャンル2ステージの、合計16ステージで構成してあります。（1ステージ5問）
　まちゃのおしゃべりに応じてボタンを操作し、問題をクリアして行きます。
「用意はいっかな～」「ヤッタネ」「わおすごい」「わりいけんど、おしまい」など、かわゆい声にまどわされないことがヒケツ。
　3ステージクリアすると、ボーナスステージ（フラッシュクイズ）に挑戦です。正解すると♡マークが出て、得点が加算されます。
　お楽しみラッキースロットやヒミツのパーフェクト画面など、キョーミある画面が出て来たりて、楽しさは10倍。
　もう、まちゃに挑戦するっきゃありませんよ。

〝まちゃ〟をどわいしょおかい

　　では、ノコしょおかい
「ハアイ！　おちゃままちゃどえす。チビでちょっと太目の女の子。成績はイマイチだけど、みんなよりいろーんなこと知ってるんだから。負けないわよ。
　まちゃね、ともよちゃんみたいな大スターになりたあい！　だから、芸能界にすんごくキョーミあんの。ものまねだってしょおずくできるんだから。
　ある日ゲーム大好き宇宙人コアランに連れられて、ゲーム星へ行ったんだ。そして、このメッセージは、ゲーム星からの回線で…。
　ねえ、みんな、まちゃとゲームでお話ししようね」
　というネアカ少女まちゃのプロフィールを

ちょびこっとたけ
氏名　石序真知（11歳）
職業　小学校5年生
住所　不明、千代田区かいわい
性格　おしゃま、勝気。だれからも好かれる。

特報

**おしゃべりまちゃと同姓同名の女の子。いたら知らせてちょーだいませ。
住所、氏名、年令・職業と電話番号、それに証明となるものの複写（コピー）を、AMライフ編集部へ送ってね。
同姓同名のコ全員にステキな商品を、メーカーのロジテックからせしめて来て送っちゃいますよン。よろしくう。
（〆切は12月末日・当日消印有効）**

AMライフ特選街

TOY&HOBBY

プレゼントの応募もお忘れなく!

カシオ

ゲームとラジオが1台で楽しめる シャトルボンバー

高性能ラジオを搭載し、ヘッドホンでAM放送をいつでも聞けるにくいやつ。

ゲームは、一瞬の判断力と俊敏な反射神経が要求される、スリリングなシャトルボンバーだ。

――孤立した宇宙基地を救うため、味方の宇宙船が投下したエネルギーカプセルを、磁力ビームを使用して回収するゲーム。

受けそこなえば、カプセルは壊れ、さらに敵の宇宙船がミサイルで回収作業を妨害するのだ。

3パターンで10レベルはかなりの高度。シーソーキーで宇宙基地の隊員を上手に操り、ミサイルをかわしたり、素早く移動する俊敏な反射神経が要求される。

ユーモアたっぷりのアニメーション表示の、大型液晶スクリーンを保護するため、ラジオ部、表示部・操作部の三つに折りたためるようになっている。携帯にはとても便利なポケッタブルサイズを実現した。

サウンド機能は、時と場所に応じてON／OFFできるし、ヘッドホン使用でゲームを楽しむこともできるのだ。

￥5，900

指先でリアルなサッカー サッカーゲーム

指先で、実戦さながらの、リアルなサッカーが楽しめるLCDゲーム。

ドリブル、フェイント、ロングシュートといったテクニックを駆使することができ、小さいながらサッカーの醍醐味を満喫できる。

敵ゴール前、センターライン付近、自軍ゴール前の3種類の場面変化があり、興奮は実戦なみだ。

残り時間を刻々と表示する。90分フルタイム（実際は約6分）のエキサイティングな勝ち抜き制サッカーゲーム。

7レベルで3パターンの全19試合を戦い抜くのがサッカーゲームの真髄。勝ち抜いて行くたびにコンピュータチームも強くなって行くので、ガンバリが必要だ。

最終の試合は、最強チームとの対戦"ワールドカップ"だ。

ドリブル、パスはもちろん、タックル、などを頭と指先でコントロールし、ハイテクニックで実戦さながらのプレイをしよう。

見やすいワイドな液晶スクリーンで、ボールや選手の動き方などが、リアルにアニメーション表示され、ゲームの面白さを一層高めてくれる。

コントラスト調整が可能なので、どんな場所でも、見やすい明るさでゲームすることができる。

電子音のサウンドが臨場感を高め、自由に効果音のON／OFFができるので、プレイの場所は問わない。

￥5，500

バンダイ

LCDトリプルビジョン ガンダム3大決戦!!

かつて、これほどの壮絶な戦いがあっただろうか。

2層ゲームと2枚パネルのユニークなゲーム構成。楽しさはダブルを超えた。

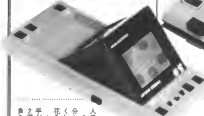
第1パターンは、G・アーマー対ムサイの空中戦。規定得点を獲得すると第2パターンへ進めるのだ。

第2パターンはガンダム対ザクの追撃戦。規定得点で、第3パターン"接近戦"へと進む。

各面クリアのザン新さにだーいはくしゅ!

¥6、000

LCDダブルプレイ 伊賀対甲賀

忍者同士の宿命の対決が始まった。勝利の軍配はどちらにあがるのか。

ワンタッチで両面が飛び出すダブルプレイ。ゲームは2人で遊べば面白さは100倍!

2人ゲームは伊賀側と甲賀側に分かれて対戦だ。互いに秘術を尽くして戦うのだ。向き合って、火花を散らしながらプレイしようぜい。

1人ゲームはコンピュータが相手だ。敵は人間より手ごわいぞ。2種類のゲームレベルを選んで勝負をつけよう。

¥6、000

LCDにクイズが登場 クイズ面白ゼミナール

「知るは楽しみ」と、当ゼミナールの主任教授も申しております。クイズを超え、ゲームを超えたクイズゲームのおもしろさ。

全問正解するとファンファーレが鳴る。これはもう画期的。知らず知らずのうちにもの知り博士になれるのだ。

歴史編、学習編などのカートリッジを入れかえるだけで、設問が変わる。問題集3冊付き。

¥4、800

LCDデジカセBセット ハゲランス&富士山大爆発 1台で2つのゲームを!

笑いながら遊ぶ? それとも遊びながら笑う?

ハゲランス——女の子からの贈り物を、キャッチしそこなうと、カツラがとれて、ハゲランス。ずえったい笑ってしまうユニークゲームだ。

富士山大爆発——地下にうごめくマグマのマグマンをやっつけるのだ。ミスすると、富士山が大爆発。爆発を阻止しよう。

●カートリッジをポンと入れかえるだけで、1台で2つのゲームが楽しめる徳用ゲーム。

¥6、000

タカラ

リコちゃんのウェディングアドベンチャー

FM-7

今日は憧れのリコちゃんとの結婚式。

僕はウキウキしながら待っていたのだけど、なかなか控室から出てこない。

たまらなくなって、リコちゃんの部屋をのぞいてみると……。ぬ、ぬあんと、リコちゃんの姿はなく、爆弾つきの〝誘拐した〟というメッセージが残されているのだった。

やっと射止めたリコちゃんが、裸で監禁されているらしい。

さあ大変。僕はこの広い、迷路のような結婚式場の中を、すみずみまで探さなければならない。そして、リコちゃんの洋服も拾わなければならないのだ。

途中には、正体不明のギャングもいるぞ。

それ急げ、時間がないぞ。ワルたちの手から、愛するリコちゃんをとりもどせ!!

¥3、500

デーモンルーレット

PC-8801

運命は神のみぞ知る…。そのはずの世の中に、今夜、悪魔によるカジノが開かれる。

その名は〝デーモンルーレット〟。ルーレットは人生の縮図。どこにどんな落とし穴が待っているかはわからない。

幸運の神が勝つか、それとも悪魔が勝つか――ルーレットが始まった。

¥3、500

マスダヤ

このおもしろさでニ・ヨン・パ パイレーツ

プレイ&スコアの新顔は、ニ・ヨン・パの安さで登場。

さあ、キミは海賊の大親分。船を襲おうぜ。

片目のジャックを、敵船のマストに侵入させ、マストを倒すのだよ。

上級者と初級者の2段切りかえつき。ボーナス得点にゲームサウンドON／OFFスイッチがついててこのおネダン。ずえったいトクだよ。

¥2、480

プレゼント　3名

プレイ&スコア ペンギンワールド

ニ・ヨン・パのおもしろワールド。こいつは安いぜ。

――いたずらペンギンから、探険隊の家を守るのだ。

かわゆいけど、いたずらもののペンギンたちを、氷柱に飛ばして捕まえよう。

ゲーム機能は、初級者用と上級者用の切り換えと、ボーナス得点付き。

ゲームサウンドON／OFFが付いていてニヨンパはおトク。

¥2、480

プレゼント　3名

おもちゃのタカラから

パソコン用ゲームソフトが……

でたでたついに、おもちゃメーカーから、パソコン用のゲームソフトが出ましたヨン。

クイズダービー

PC-8001

テレビ番組でおなじみのクイズダービーが、パソコンゲームで登場だ。

「さて正解は……」と、数々のクイズに答えるだけでは、クイズダービーでの勝者にはなれないのだ。

「さて、正解者はだれか……」教授？ それとも三択の女王？ 倍率を考えながら、正解者を推理して、慎重にチャレンジだ。

¥3、000

H1&LOゲーム

PC-6001(MKII)
PC-8001

テレビでおなじみの人生ゲーム「H1&LO」。5万円を持ってスタートだ。

カードを選んで駒を進めて行き、止まったところの指示に従うのだ。人生には意外性がつきもの、明日のキミはどうなるか。ゲームに託してみる？

◆は「お買い物」。♥はプレゼントクイズ。♣は社長への近道「昇格試験」。おっとあぶない、♠は「不運の印」。

社長になったら、ボーナスゲームで差をつけよう。

3人までゲーム可能。1人ならコンピュータ相手に気軽にゲームを楽しもう。

"人生はゲームだ!!" なんていいながら……。

¥3、000

原田知世の「時をかける少女」

PC-8801

この夏、1番人気の映画がゲームになった。

知世ちゃんのキャラクターがかわゆくって、ついゲームに熱中する？

「時の迷路」をうまく抜け出し、「お花畑」で力をつけて、深町の待つ理科実験室へ急ぐのだ。

「時の逃亡者」には充分気をつけろ。

未来の恋人を捜し求める、かわゆい少女の時空間アドベンチャーゲームの始まりだ。

¥3、800

アップルーン

PC-8801

ここは100億ドルの財宝が眠るアップル城。

いつも平和なアップル城にも、たまにその財宝を狙って、超一流のワルがやってくる。

君、すなわちこの城の守り主であるロビンは、日夜これらの強敵を、背中にしょった矢で撃退しなければならないのだ。

さて、今回は、ワルの中のワルといわれる悪漢ブルが相手だ。ブルは4人の手下を使い、バルーンおじさんに風船をふくらませて、その浮力を利用し、自分は何の苦労もせずに、宝をせしめようとしているのだ。

こんな奴は許せない。

さあ、頑張れロビン!! 悪漢ブルをやっつけろ!!

¥3、200

トミー

かわいいパッケージ
タキシードサム・ドキドキゲレンデ

ミス・ゲレンデの出す優勝カップ目ざして、ゲレンデを滑り降りるのだ。

タキシードサムが、モジャラにやられないように、G・O・A・Lの文字の入ったハタをとって、彼女の出す優勝カップを獲得するゲーム。

サムをコントロールボタンで上下左右に移動させ、ワープトンネルを使うこともできる。

宿敵もモジャラをやっつけるに雪バネ攻撃だ。アタックボタンを押して、雪をはね、雪山をつくろう。モジャラがここにつっ込むと消えてしまうのだ。

雪バネ攻撃は3回まで。力つきて攻撃ができなくなるので注意が必要。

再び雪バネ攻撃をするには、パワードリンクを飲むことだ。タイミングよく飲んで、体力を回復させるのだ。

出て来るキャラクターは豊富。たきびブー、カメラマン、だんろ、コケ太、ミスゲレンデなど。

スキー型ディスプレイのかわいいパッケージで、アフターゲームも楽しいよ。

¥4,980

学研

人気アーケードゲームがLCDカードゲームに
プーヤン

がんばれ、ブタッ子プーヤン。オオカミ軍団をやっつけるのだ。

風船につかまって、次々に石を投げて攻撃してくるオオカミ軍団とプーヤンとの対決。

リフトに乗ったプーヤンを操作してやっつけるユーモラスなゲームだ。

プーヤンを上下に動かし、矢を放ってオオカミの風船を割ってしまう。

風船が割れると、オオカミは墜落する。風船を割りそこねると、オオカミは岩場に上ってくるのでご用心。

オオカミの石にプーヤンが当たっ

マルチカラーレーザー6000
ウイリークロッサー

スーパーライダーVSマッドライダーの対決。勝負はキミのテクニックで決まるのだ。

ヘリコプターから悪漢が落とす爆弾や地上のカン、大小のギャップなどさまざまな障害を乗り越えて、スーパーライダーをゴールまで完走させる、スリリングなゲームだ。

マッドライダーは、ジャンプやスモークでクリアし、爆弾やカン、ギャップはウイリーやダウンキーでかわすのだ。

イタズラからすをさけて、バルーンに乗った少女にタッチするとボーナス得点となる。

スーパーライダーは3台、99990点が最高点。

色のきれいさが光ってるね。

¥6,300

ツクダオリジナル

ユーモラスな二人ゲーム
サイドワインダー

2人でプレイする盤ゲームのおもしろさがここにある。

左右のダイヤルをうまく操作して、盤の中に散らばっている小さな玉を2人でとりあ

おもしろくないからそのつもりでまこーゆーのは、彼女と2人がいちばんなんだよね。

¥2,600

フレゼント　3名

たり、岩場に出てきたオオカミにかみつかれたり、リフトのロープを切られたらミス。
さあて、ブーヤンはオオカミ退治ができるだろうか。¥4,300

「宗谷」が迎えにきて、名前を呼ばれたら、タイミングよく船に乗り込み脱出だ。
得点は、アザラシの肉を他の犬に与えたときと宗谷にうまく乗れたとき 基地にいる5匹の犬が全部飢え死にしたらミス。
果して、映画のようにうまく行くだろうか。
¥4,300 プレゼント2名

うのだ。
先端に磁石の付いたスネークが、クネクネとリアルに動く、ユーモラスゲーム。
ひとりで遊んでも、決して

南極物語

エスキモー犬タロとジロは、南極から脱出できるか?

映画「南極物語」で話題のタロとジロが活躍するゲーム。タロ(ジロ)を操作して、氷をぶつけてアザラシ狩りをするのだ。肉を、基地にいる他の犬に与えよう。

ムーンパトロール

ゲームセンターからコンニチハ

危険がいっぱいの月面。パトロールは、どこまで進める?
メロディやテクニックも、人気のゲームにそっくり。次々に襲ってくるUFOや、正体不明の戦車、クレーター、岩、ころがってくる石を避けながら、ムーンパトロールは行く。
まずはビギナーコースをクリアして、難しいチャンピオンコースに進もうぜ
¥4,300

ヨネザワ

大変身メカ テクニカチェンジ ダイジム

今人気の4WDカーが大変身するユニークさ。
4WDカーが、中間ロボット(ダイジムジュニア)巨大ロボット(ダイジム)に変身するカー&ロボット。
ロボットから4WDカーにも簡単に変身。

・4WDカー
前進、後進の電動走行。手動でミサイル、バズーカ砲の発射が可能だ。
・中間ロボット(ダイジムジュニア)
前進、後進の電動歩行。手動でミサイル、バズーカ砲を発射。
・巨大ロボット(ダイジム)
前進、後進の電動歩行。手動でミサイル、バズーカ砲発射。プッシュボタンをポンと押すと、頭と左右の腕が出て、ダイジムの完成だ。
(単3、2本付)¥3,800

㈱セガ・エンタープライゼスの巻

震源地を行く

人気ビデオゲームメーカーの、あまり知られていない面を紹介して人気上昇中のこのページ。セガの意外な一面は。

テクノロジーの創造集団

レジャー産業の中で、現在、ひときわ高い地位を占め、中でも最も目覚しい成長を遂げつつある業種が、コンピュータ・ビデオ・ゲーム機を主体とした、アミューズメントマシン産業である。

これは、人々のライフスタイルの変化と共に、産業界の急速なエレクトロニクス化がマッチした結果といえよう。

今やビデオゲームなど、アミューズメント関連の業種は、日本やアメリカを中心として、全世界的な規模にまで拡がっている。

その中心的な役割りを果たして来たのが、セガ・エンタープライスなのである

さらに、ホームビデオゲーム、ホームコンピュータの分野にも積極的に取り組んで、"チャレンジのセガ"の面目を躍如している。SC−3000の発売などは、まさにそのものである

ビデオゲームメーカー紹介 4

興奮ゲームの

大好評シリーズの第4回目は、レーザーディスクゲームをいち早く発表したり、チャンピオンベースボールで日本中を沸かせたセガ、エンタープライズ。最近ではパソコンを発売するなどグンと意欲的。業界内では"チャレンジのセガ"と異名をとるSEGAを紹介しよう。

（本誌／矢崎潤一郎）

昭和26年4月、セガの前身、サービス・ゲームズが設立され、日本に初めてアミューズメント・マシンを紹介することになった。

以来、ガンゲーム、ドライブゲーム、フリッパーゲーム、ジュークボックスなど、それぞれのブームを支え、業績を着実に伸ばして来たのである

この他、両替機、カラオケ、各種アーケードゲーム機などの製造・販売・賃貸・輸出入を手がけ、いち早く、ビデオゲームの開発を手がけ、インベーダーブーム以降、業界のトップクラスに位置している

セガは、ニューヨークに本社をおく世界有数の複合企業として知られる、ガルフ&ウエスタン・インダストリースの傘下にある、歴史の古い外資系企業で、G&Wグループの中核的存在なのである。

日本国内だけでなく、世界市場に照準を合わせた強力なマーケティングを進めるなど、国際化への対応が早くから確立しているというのもうなずける

現在、セガは米国にセガ・エンタープライゼス・インクとセガ・

エレクトロニクス・インクを、そして英国にも姉妹会社を持ち、世界各国に多数の販売拠点を置いて、品質のすぐれた製品、健全な娯楽を世界各国に供給を続けている。

★

ゲーム創り30年、初期の頃のリレーを主体としたメカニカルなゲームを皮切りに、64Kビノトの超LSIやICを多用した〝夢のアミューズメント・マシン〟といわれる世界初の立体ビデオゲーム『サブロック−3D』、そして128Kビット採用の「ズーム−909」、レーザービデオディスクによる『アストロンベルト』、加えて最近急速に需要が高くなって来たコンシューマー・エレクトロニクスなども、業界他社の先鞭を切って、積極的に挑戦しているのである。

コンピュータ時代にマッチした、知的健全でなレジャーの状来へ向けて、テクノロジーの創造へたゆまぬ努力を惜しまない集団ということができよう。

エレクトロニクス技術は日進月歩の革新を続けているが、128Kビットという超LSIを採用している分野は数えるほどの存在である。

アミューズメント業界は、先進技術の導入において、特に意欲的なことで知られているが、セガではすでに128Kビットの超LSIの実用化に成功している。これはもちろん業界では唯一である。しかも、セガの技術スタッフは将来登場するであろう256Kビットの超LSIに対応できる体制をすでに整えているのである。

128Kビット超LSI採用のゲーム機は、先にも述べたように、〝ズーム909〟である。

ズーム909は、パースペクティブ手法により、ゲームの立体感とスピード感を追求した、スリーディメンション感覚のスペースゲームである。

128Kビットの超LSIを採用したことにより、今までのビデオゲームでは、とうてい実現できなかったコンピュータ・グラフィックスの世界が可能となり、ゲームの奥行きがぐんと深くなったというわけだ。

フロンティアスピリッツ これがセガの開発思想だ。

セガの研究開発スタッフは、常に時代に先がけた、新しいゲームに挑戦している。

ひとことでいうなら「創造」である。

イマジネーションとテクノロジーとの融合——そしてその結果を、1台のゲーム機として、どう結晶させて行くか——そこには無限の可能性が秘められている。

まさに開拓者精神がそこにある。

ゲーム開発では、プロジェクトチーム制をとり、ゲームクリエイター、デザイナー、ソフト及びハードウェア担当、サウンド担当な

ゲーム狂、セガを斬る? いいたい放題の90分

夏休みも終わりに近いある日の午後、ヒマを持てあましたゲーム狂がソロリソロリと約6名、羽田のセガ本社ショウルームに集まった。そして、ゲームプレイだけにあきたらず、研究開発者を直撃!いいたい放題と相成りました。

斬り込み隊
長崎智久(15)
田中敏夫(10)
山崎 広(14)
井田崇史(15)
フロク
富井 治(15)
西橋信治(15)
防御隊・セガ
吉井正晴
水本喜治
(研究開発部)
本誌
橘田 武
竹村 潤

セガ大好き少年の長崎クンが、他の5人を制して質問を始めた。

長崎 一般や他のメーカーからゲームアイディアとかプログラムを買ったりして製品にすることもあると聞きましたが……。

——さっそく、かなりするどい質問。さすがセガがすべてと自認している長崎クン。セガをもっと知りたいという意欲がみなぎっている。

水本 自分でゲームを創る人もいます。しかし自分では売れない、売る方法がない場合ですとか、ゲームのアイディアはどうですか? といって来るケースがあるんです。

それを一応見て、形にして出すことはあります。思わ ないところで、最初に作ったもの、意図したものと違うものになって、それが売れたというのも中にはあります。

西橋 タックスキャンもそれと同

SEGAのビデオゲーム
ペンゴ、ターボ、ズーム909、アストロンベルト、ティップタップ、チャンピオンベースボール、ジントハットミステリー、スーパーロコモーティブ、サブロック3D、フロッカー、Nサブ、ヤマト、モナコGP、タックスキャン、ザクソン、ジャンカー、クレイジークライマー、エクスプローラー、ヘッドオン

とのスタッフか一体となって、ユーザーのニーズに合ったゲーム作りにとり組んでいる
　国内、国外をとわす、市場ニースや行動の把握を第一ステッフとして、アイディアを出し、基本設計、試作という一連の行程の中てチームスタッフは、何度も討論を行ない、当然試行錯誤を繰り返しつつ、新しいケームやモデルを創造して行くのてある。
　ケーム開発は研究開発部門の他に、米国セガ・エレクトロニクス社ても同様に行なわれ、国民性、地域性などを考慮に入れ、生産技術部門へと渡されることになる
　生産技術部門では、多くのスタッフにより、実験、試作、図面化か行なわれ、これに基ついて製品化されて行く
　フロトモデルを作り、思いとおりの性能か発揮されるかとうかを、使用する部品一つ一つについてチェックし、マーケットての予想しうる限りの使用条件に対応てきるよう、厳しい耐久テストか繰り返されるのた
　また、安全面ての配慮や、所定の法規に適合しているかなとについても徹底的にチェックか行なわれる
　こうして最終的に細かい部分まてか決定されると、それをもとに社内製作を行ない、その後の製造行程を決めて行くのてある
　ユーザーにも定評のある〝セカフラント〟のケーム機は、これらの熱意あふれるスタッフと行程に支えられている
　〝セガのケームはおもしろい〟というゲームファンのまなさしは、〝チャレンジのセガ〟の次のケームに熱く注かれているのてある
　秋のAMショー以降に期待したいものた
了

じようなものですか?
吉井　タックスキャンの場合、アメリカに子会社がありますが、そこで開発したものなんです。
山崎　僕はあれが好きなんですよ。線の感じがいいんだ。
吉井　タックスキャンカはアメリ人的というか、ちょっと異色なゲームですね。
　アメリカで開発して、日本人の好みに合わせてはありますが。
水本　アメリカのセガ・エレクトロニクスという兄弟会社と密接に連絡しあって、相互に交換しているわけです。
　製品を出すときには、世界的な視野に立って考え、各国国民の好みに合うようなゲーム作りを心掛けています。
　中には、同じものでも日本国内向けとアメリカ向けを全く別に作ることもありますが。
竹村　2人で作られたゲームはどんなものかありますか。
吉井　最近のものでは、2人で組んで作ったのは、レーザーディスクのアストロンベルトです。
橋田　それはちょうどいい。アストロンベルトについては、いろいろと言いたいことがあるようですから。
　ま、いろいろと言われてて、同じ意見になるとは思いますが。
長崎　わけがわからないんです。敵にミサイルを当てようとしても当たらないんですよ。だから適当に撃つしかなくて……。
山崎　向うから撃ってくるのは完璧によけられるんですか?
西橋　敵のはミサイルにすればいいんだよ。バカスカ撃って来たんじゃ、どこにも逃げられないし、自分のは動きが遅いし……。
田中　同くつの中てね、どこまでが空間なのかよくわからなくて遠近感がないんだよね。
――まあ、いろいろと並べられてること。ほんとにいいたい放題になってきた
吉井　本来カメラの位置にいればブツからないはずなんです。
橋田　なるほど、じゃあ動かなけりゃいいんですね。なまし動かすからブツかると……。
山崎　動かさなきゃ弾にも当たらないとか?
水本　いやいや当たります。しかし、その辺は大きな課題ですね。
　たしかに、目まくるしくて、何か何だかわけかわからないということはあるんでしょうね
吉井　速すぎてわからないんでしょう。
　最初、我々もどんなものが出来るかわからなかったですね。
橋田　よく読者から、ストーリー性がないといわれるんですが。
水平　ストーリー性2割、ゲーム性2割、あとは迫力なんです。でも、ストーリーは一応あるんですよ。
　最初にストーリーを作って、テスト段階で変更があると、ストーリーからずいぶんはずれてしまうんです。
室井　開発者の人で、最高何点ぐらいいくんですか?
吉井　1コインのハイスコアとしては4万点ぐらいでしょうか。
井田　ポスターとゲームでは飛行機の型が違うんですけど、どうしてですか。
吉井　ああ、あれはね、結局ポスターの方が先に出来ちゃったわけです。
井田　どこか違いかあるんでしょうか。
水本　格好は変わってますが、機能は全く同じです。最初はあの型だったんですが、いろんな人に聞いてみると、あまりよろしくない、とそれで変えたのです
　ポスターの場合は、我々のプログラムと違って、一旦刷ってしまうと、簡単に変更できませんからね
吉井　あの飛行機ひとつ決めるにしても、数10種類作りますからね。その中て何種類か選んで、またいくつかを型にしてみようということで、それをデザインしてコンピュータで出してもらうんです
　こっちの方がいい、あっちのほうがいいと、いろいろ検討するわけですよ。そして最終的にゲーム場に出るものが決まるのです。100までは行かないにしても、かなりの型を考えますね。
　他のゲームもみんなそうですけど
井田　ペンゴで最初のとき、ちょっとしたボタンとレバー操作をすると、作った人の名前かスクロールで出てくるというんですが
吉井　たまーに余裕があるとやるんですよ我々も。ナムコさんではよくやっているようですね。
水本　プログラマーは、自分の遊びというか、何かしらいろんなものを入れてますよ。
　フログラマーだけかわかっていて、ゲームセンターでテモ中にある操作をすればタダでできるとか、20万点くらいボーンとスコアがあかるようなものを入れたりするんです。
橋田　おもしろいですね。これぞ遊び心ってやつですか
――こういう話になると、ガゼン斬ることを忘れてしまうのかゲーム狂の常。
　しかし、遊び心が、そんなところに入っているとは。

●NEWゲームづくりの舞台裏 ⑤

好評連載 ビデオゲーム最前線

フロントライン
㈱タイトー・技術部　橋本　暁さん

ひとつやられても、もう1回チャンスを！という発想から生まれた戦闘ゲーム

なんたってかんたって、新しいゲームの開発はたーいへん。サイクルの短い最近のゲーム需要に合わせるのは、もっとたーいへん。でも、でも、各社の開発担当者はぐわんばってるんだぞーっ。といいつつ、5回目はタイトーのコンバットゲーム〝フロントライン〟に迫ったぞい。

「フロントラインの発想の基本には〝ひとつやられても、もう一回チャンスがある〟ということがあげられます」

㈱タイトーの技術部長・橋本暁さんは語る。

「そこからゲームとして発展させてタンクがやられても中の人間まではやられてはいない、飛び出して再びゲームを進められる——こんなアイディアと結びついて、〝それなら、戦争ゲームで行こう〟と決定したのです」

ネーミングも決まらず、アイディアに肉づけすることから、フロントラインの開発がスタートすることになったのである。

ただひとつ、問題とされた点があった。

それは、〝戦争ゲーム〟ということである。

日本においては、法律上、何らの問題もないが、アメリカなど外国では〝戦争ゲーム〟は許されるのか——

これが問題だったのである。

なぜ、そこまで検討する必要があるのか、「マーケットとして、アメリカはわが社の射程距離に入っているからです。国内だけなら、そんな必要もないのですが」

そして、いろいろなリサーチをして、国外でもOKという結論を得て、GO〟サインが出されたのである。

敵の動きをコントロールするプログラムに苦心

「一番苦心した点は敵の動きでした。

プレイヤーの方に攻めてこなければ困るんですが、その攻め方は必ず追いかけて来て、必殺となってしまうんです。

コンピュータのことだから、狙って撃てば一発必中なんです。

だから、プレイヤーの方にも間が持てて、ゲーム性を損なわないようなプログラムを作るということがなかなか難しい……」

コンピュータの性質上、あいまいさを残せないので、苦労するということなのである。

具体的にいえば、敵が大砲を撃ってくる場合、コンピュータは1秒間に何万回という計算をして撃つので、当然1発で当ててしまうのだ。

そのため、ゲームとしておもしろくするよう、わざと何秒後かに当たる設定にしたのである。

「あまりゆっくりでは当たらないし、かといって正確にすると当たりすぎてしまう。このかねあいが大変難しいんです。

だから、1発目は速く、2発目は遅く、3発目はさらに遅くと、ランダムを採用しました。

敵が何人かいれば、Aは速くBは遅いなどとして面白さを確保しながら、ゲームがメチャメチャに続かないようなところを見つけてプログラムをするのです」

また、具体的に、タンクを想定すると、見た目の感じを必要とする。しかし、それを表わすのはなかなか難しいということだ。

宇宙もののように、スピード感を表現するものは、いくら速くてもいいけれど、戦車などという前近代的なものの動きを出すほうが難しいようである。

社内では不評だったが、ユニークさがうけて、ヒットに！

社内でのフロントラインの評価はマチマチであった。何人かは面白くないゲームといい、かなりの不評のゲームとされたという。

「あとで、不評の原因を分析してみたんです。すると、〝戦争ゲーム、それ自体が好きではない〟〝操作が難しい〟の2点に絞られました。

つまり1点は、自分が戦争ものは嫌いだ、だから他の人もきっとそうだろうという意見によるもの。

2点目は、フロントラインはチャンネルスイッチなどを使うので操作がけっこう難しいということなのです。

これらを判断する我々が、40代から50代の世代なので、戦争へのイメージと、操作への対応が不充分だったということ。そして、そんな自分たちをベースにして、フロントラインを判断したことに尽きるのではないかと思います」

ということが真相のようだ。

「メーカーのポリシーにもよるけれど、我々は類似したゲームはあまりやりたくないと思っています。

だから、フロントラインIIとかデラックスフロントラインというようなものは作らないようにしているんです。

良いゲームはたくさん欲しいが、かといって、これはどうしても当たらなければいけないとは考えていません」

アイディアがあって、ソフトをひきうけてくれる人がいて、あるところまではやってみよう？——と、その結果、画面に出してみて面白くなければしようがない。また、良ければもっと良くしていこう。これがタイトーの基本姿勢である。

これでなければ、年間5～6ゲームのペースで製品発表はしていけないということだ。

それなりに、ゲームの売り込みなども多く、技術部は多忙しといったところである。

フロントライン攻略法

●登場する乗り物の特徴を覚えておかないと話にならない。

戦車　スピードは遅いが、弾の飛距離が長いので、攻撃には効果的。敵装甲車から2発の攻撃を受けなければ大破しない。

装甲車／弾の飛距離は短いが、スピードは戦車の2倍で機動力は抜群だ。

谷間（歩兵）戦

敵が地雷の近くに集まって来たら、ピストルで地雷を狙い撃つのだ。爆風で敵を一度に撃破できる。

敵兵はすべてやっつけることだ。あとの面でわっと出現するので注意すること。

草原戦

乗物が出てきたら、早目に乗り込め。敵が出てくるまではやたらに動きまわらず、待つことだ。装甲車で戦車を倒すには、2発命中させなければならない。

砂漠戦

橋の手前の敵はすべて撃破せよ。橋は装甲車で渡り、弾は連射することだ。

敵陣戦

最終パターン。敵が弾を撃ったあとは数秒間攻撃してこないので、必ず敵が弾を射った直後に攻撃すること。敵陣は手榴弾でだけ破壊できる。自ら乗り物を捨て、接近して爆破だ。

GOOD LUCK！

ROC'N ROPE
KEY

読者が独占できるうれしいぺえじ

読者投稿による
おれっちのゲーム攻略法

ロックンロープの巻(後篇)

ロックンロープの攻略法を、前号で掲載して以後、全国の読者からかなりの数の攻略法が送られて来るようになった。

ところが、まだまだイマイチの出来のものが大多数を占めているのに、我々スタッフはガッカリ。

もうちょっとマシなのをバシバシと送って来てほしいものだ。

今月は、ひきつづき、ロックンロープ攻略法の後半。吉武勝雄クンの力作だ。

さあ、前後合わせれば、ロックンロープで、ロックバードをバッチシとつかまえることができるはずだ。正攻法で攻めまくるのだ。

それとも、この攻略法がヒントになって、もっとおもしろい、画期的な攻略法が開発できたかな?

●編集部では、原文のままで誌上に掲載できる原稿を待ってます。採用分には謝礼をさしあげます。なお、記入用紙はレポート用紙かルーズリーフノートで、なるべく黒のサインペンかボールペンで記入してください。鉛筆書きは、はっきりと印刷されないので注意。《宛先きは、おれっちの攻略法係です》

読者投稿によるおれっちのゲーム攻略法(ロックンロープの巻・後篇)

第2面 (STAGE 2・6・10・14・18)

LEVEL 1　STAGE 2

—通常は一撃で安全に—

第2面は特に時間が経つほど危険になるので,(敵は上から落石,岩落とし開始) のんびりは禁物。素早く①を張って上まで登って降り,②を張って上まで登って降り,材料を拾って③を登る。敵を集めるためにここで,左2・3階と中1階の敵を右3階へロープを張って移っすな落とし(敵2匹) ④をパワーエサ左へ打ち込んで登り,⑤を張る。先ほどやっつけた敵が右上か左上のほら穴から出て他の敵と合流して右3階に集まるまで待つわけだが,左3階にただ居るだけでは敵は右3階~右4階で動き,1度上がると降りるまでかなり時間がかかるので,Aのつるを少しだけ下がり,敵の動く範囲を右3階~右2階と変える。うまく右3階に集まったタイミングでパワーエサを取り,張ってあった⑦を上まで行って降り,右へ歩いて敵を全滅させる。最高・6000点。もし,あまり時間が経っても(ボーナス2500が目安。)敵が集まらない時は,安全のため前記の動作をしてしまう。その後,⑥を登り,岩場の左端から⑦を張って対岸近くで敵の様子をみて,いけれる時に登ってパワーエサの左ぎりぎりから右へ数回ライトを照らして敵を集め,(ここでは敵は集まりにくく,あまり高得点はねらえない。) パワーエサを取って復活した敵から体当りしてやっつけ,急いで④を張って敵や岩に注意しながら登って右へ歩いてロックを捕まえパターンクリアだが,もっと点のほしい人は,⑦を登ったあと,(8)を張っておき,敵を集めてやっつけたあと,すぐ(8)を上まで行って降り,ここの敵もやっつけ,材料を拾って(9)を登るとよい。岩は,下を歩いてくぐり抜ければ避けられる。止まった岩の上は歩ける。

LEVEL 2,3　STAGE 6・10・14・18

STAGE 6・10・14・18

—とにかく急いで安全に—

この面(レベル2・3)には数々の高得点パターンがあるが,時間がその分かかり,また一度やっつけた敵は上の穴から出てくるので,上へ行ってから大変危険な場合が多く,割に合わないので,安全パターンを紹介しておく。

まず,始まったら▷(スタート地点)からすぐに①を張って登り,続けて②を張って上のグリーンモンスターに注意しながら登り,③を張って登ってゆく。③を登っているときに下からグリーンモンスターがロープを登ってきたときは落とさずにおく。するとロープ中程まで追ってきて,となりの右3階へ飛び降りる。(やっつけてしまうと上のほら穴から出てきてその後の危険が増大するので。) ③を登り切り,④を張って上の敵や岩に注意しながら登り,⑤を張って登ればパターンクリア。⑤を張って,くいの右側に敵がいる時は少し登って照らしてから進み,くいの左側に敵がいる時は少し(身長の2倍以内くらい)登って左を向いて敵が登らぬよう照らして落としてから進む。(くいのそばにぶら下がっている時はグリーンモンスターはこのくいを抜かない。) また,左右など多くの敵が周囲に集まってしまったか,右最上階(ロック近く)に敵が多く昇ってしまった場合は,敵の囲みより右へ出て,岩に注意して(6)を張って登り,岩が気になるので,Aのつるを少し降りて頭を引っ込めて右の穴に岩がはまるのを待つ。穴が岩でふさがったらAを登り切り,岩の上を歩いてとなりの岩場に渡り,フラッシュライトで敵をしびれさせながら進み,ロックまで行く。

第2面だけはおじゃま鳥(デビルハート)の低空飛行はレベル3になってもなく,以後このパターンで通用する。

第3面 (STAGE 3・7・11・15・19)

LEVEL 1　STAGE 3

―左水車とパターンの活用を―

はじめに対岸の左端ぎりぎりへ①を打ち込み、少し登って(身長の1〜2倍程度)グリーンモンスターの登ってくるのを待ち、来たらライトで照らして落とす。(この一匹をやっつけておくことでAの段での点稼ぎに役立つ。)次に①を登り切り、②を張ってパワーエサの左横から左へライトを連射して来た敵2匹(原始人、グリーンモンスター各1匹)を捕まえておく。そのうち各所の敵がAの段に集まりだし、全部(4匹)集まったらライト照射をやめ、1匹が生き返ったら右のパワーエサを取り、生き返った敵2匹に体当りしてやっつけ、直ちに②を↙まで登って降り、Aの段の敵も全滅させる。(……6000点)そして再びこのロープを登り切って③を↘まで登ってから降りるか、②ロープ×印の所で昇る水車に乗って(台の上に飛び降りる。)1段上のパワーエサのある段へ降りる(台が目的の段より少し高くなったとき、段の方へ歩いて飛び降りる。)かして、敵に注意しながらパワーエサのすぐ左まで進み、右へ向けてライトを連射して上から降りてくる敵を集める。ここではあまり待たずに(ボーナス2000まで)パワーエサを取って生き返った敵からやっつけ、③ロープにつかまって登り、上の段の敵もやっつけ、④を登ればベストだが、③ロープがない・パワーアップ時間が足りない・等の時は、今の段から左上のBの段へロープを張り、水車上で上りになるタイミングを図って飛び乗り、(前々から動きを確かめておくと好都合。)Bの真上の羽根のある段まで行って左へ降りればよい。それから羽根を拾い、⑤を敵をしびれさせながら↘まで登って降り、岩場ぎりぎり右端から⑥を張って登れば終わりです。

LEVEL 2　STAGE 7・11・15

―安全ならどのパターンでもよい―

①を張って↘まで登ってから降り、②を岩場の左側によゆうを持って張る。②を少しだけ登って右を向き、上から落ちてくる岩に注意して敵が上の段から降りてきて②を登りかけるまでの間、待つ。敵が登ってきたらフラッシュライトで照らして落とし、この方法で2匹落とす。その後②を敵に注意しながら登り切り、③を張って(敵が先に来た時は③は後で張ってもよい。)パワーエサのぎりぎり左横から左へ向けてライトを連続照射して敵を6匹全部集める。数匹遅れて、それ以上待つ時間のない時は(ボーナス2000程度になったら)、もしくは頭上に丁度岩が落下してきそうな時には(あまりない。普通近づいても少し左側を通る時が多い。)仕方ないのでパワーエサを取り、復活した敵から体当りでやっつける。(……6000点)③を↘まで登ってから降り、④を張って×印の所で、または④を登って⑤を張り、同じく×印の所で水車で上へ行けるタイミングに(今上がっていても乗ってから目的地前に下りに変わることもあるので注意が必要。)台へ飛び乗って、パワーエサのある段(ここでは⑥がある)へ降りるが、この時、進行方向に敵がいる時は水車上からこの敵をライトで照らして、しびれさせてから降りる。(敵の数が多過ぎる・進行方向にちょうど岩が落ちてくる・時間《ボーナス》がない等で危険な時は1つ上の段、⑦か⑧のある段まで行ってから、その段へ降りるようにする。)パワーエサの段へ降りたら敵をしびれさせながらパワーエサ左へ進み、左へライトを連射して敵を集め、(時間不足の時はすぐパワーエサを取る。)パワーエサを取ってやっつけ、⑥を登り、⑦を↘まで登って降り、(敵に用心)岩場の右端から⑧を張って登ればパターンクリア。(ステージ11以降での点稼ぎ可。)

●編集部・営業部とも☎03・267・3235㈹に変わりました!

読者投稿によるおれっちのゲーム攻略法(ロックンロープの巻・後篇)

LEVEL 3　STAGE 19

―― 危険地帯を素早く脱出 ――

この面から、デビルバードの二つの岩落としが始まる。パターンがズレる前に一気に⑤の位置まで登ってしまうことが重要。このパターンだと点はほとんど稼げないが、ゲーム中、最も難しいとされている面なので、クリアさえできればよい。　①を張って少し登り、となりの岩場へ飛び降りる。岩場の左端から②を張り（こうすると、しばらく敵がこない。）対岸の敵1匹が降りたらすぐに登り切り、パワーエサを取って③を張り、↕まで登ってから降りる。④を急いで張って×印まで登り、この時すでに左水車が上に向かって動いていれば直ちに台に飛び乗り、まだ下に向かって動いている時はここで上向きになるまで待つ。（数秒で上向きになる。）上向きになったらすかさず飛び乗る。このときデビルバードは右方で岩落としをしたころで、プレイヤーが少し昇った所で引き返してきたデビルバードはすぐ右まで来るので、フラッシュ・ライトで照らして落とす。そのまま上がっていき、上のパワーエサのある段へ降り、⑤を張る。ここでは敵や岩に充分注意し、しかし急いでパワーエサを取り、敵をやっつけながら⑤を登り、体当りかライトでデビルバード（おしゃま鳥）を落として⑥を張り、敵に注意して↕まで登って降りる。また、⑤を登った時にデビルバードを落としそこねた時は、左寄り（画面の）へ幾回かおしゃま鳥が攻撃して右へ攻撃点を移した時に⑥を登りはじめる。（デビルバードを落とすと、次の1回は岩落としがないのでチャンスとなる。）最後に岩場の最右端から⑦を張って登れば、この面は終わりです。以後、レベル3パターンで通用。

第4面（STAGE 4・8・12・16・20）

LEVEL 1　STAGE 4

―― 油断は禁物・慎重に ――

STAGE 4

第4面は中央付近の穴から炎が流れ出るので注意。①を張って炎のない時（今後省略）↕まで登ってから降り、羽根を拾い②を岩場の左端から張って敵に注意しながら登る。③を張ってパワーエサに近寄り、上下から来る敵3～4匹を幾度か照らして備えておき、集まったらパワーエサを取って復活した敵から体当りし、③を登っていって途中で降りてここの敵もやっつける。（この段には敵のいない時も多い。）再びロープ、戻って登り、岩や敵に充分注意して④を登り、岩場の右端近くから（ここでは敵がいないのでぎりぎりまで行く必要はない。）⑤を張る。張ったらば対岸の敵に注意して、また飛んでくる岩に気をつけて、はいれるチャンスに登り切り、（このとき敵がパワーエサの右側にいてはならない。）パワーエサの左横から左へ向けてフラッシュ・ライトを連射して敵を集めつつ。上の段の敵は降りてきて、真下の段やそのさらに下の段の敵は穴に入って上の穴・つまりフラッシュ・ライトの光の中に出てくる。うまく敵が集まったが、デビルバードが頭上附近（図のAやBの位置）で岩を落とそうとした時はパワーエサを取って、まず⑥を岩場の右端近くから張り、復活した敵から体当りでやっつけ、岩や、穴から出てくる敵1匹に注意しながら⑥を登り、⑦を少し右加減から張って登れば、パターンクリア。（⑦をそのまま左端から張って登ると、この位置で止まったデビルバードの落とした岩のフンに当たることがある。）

LEVEL 2・3　　STAGE 8・12・16・20

―― 最短距離で安全に ――

STAGE 8・12・16・20

レベル2と3は同一パターンで、レベル3の方が高度ということでレベル3（ステージ20）から説明。

＜レベル3＞

①を張ってロープにつかまり、1回滝が流れたらまで登って降り、敵をしびれさせながらパワーエサを取ってやっつけ。（後ろまで待つな。おくれるとデビルバードの岩が近くから落ちて危険）すぐに①ロープにもどって登り切る。また、①につかまった時点でグリーンモンスターが下がってきた時は滝すれすれまで行って左を向き、敵を登らせて揺らすことで落とし、ここで止まって左斜上のデビルバード岩をよけて、次にデビルバードが右岩場へ2回攻撃したら向こう岸へ移動開始する。敵をやっつけて①を登り切ったならば岩場の最左端はみ出して②を張ってつかまり、対岸へ2回デビルバードが攻撃するのを待ち、（このときデビルバードが手上へ来ている時は進み方が遅れている。）攻撃が終わったらすかさず滝の合間にロープの終点手前まで登り、待つ。待っていて前方・ロープ上からロープへ敵が乗ってきた時は照らして落とす。そうしているうちにデビルバードの攻撃点が右からこちらへ近づいてきて、Aまできたら心持ち左へ動く。（たまに左斜めへ落としてやられる時がある。）Aの後、頭上で2回岩落としがあるけど岩場を間にはさんでいるので、鳥の真下に入れば大丈夫。2回頭上岩落としが終わり、近くの敵を全て落としたら登り切り、少し左へ動いて③を張り、B付近へデビルバードが2回攻撃し終わったら敵に注意して登って④を張り、パワーエサを取って④を登り、敵など無視して岩場の右端近くから⑤を張り登り、急いで少し右に動いてから⑥を張って登れば、パターンクリア。（④・⑤は一息で登る。）

＜レベル2＞　鳥は最上段からの岩落としのみ。楽にクリアできる。

*** 編集後記 and むだ話 ***

資料不足の中、急いでまとめてしまいました。乱筆、図の不備、ご容赦下さい。

キャラクターのネーミングやパターン解説図に誤まりが見つかりましたら必要に応じてご訂正下さい。

これはロックンロープに多くの人々が親しんでいただくためにつくられました。皆さんのプレイの参考になれば幸いです。

製作にあたってご協力いただいた（株）アミューズメントの方々にこの場を借りて感謝いたします。

1983.06.13　筆者敬白

紙面に余裕ができましたのでプレイに関する興味深い事をいくつか紹介しておきます。

▷ 無限増え

スコアーが「980000」点以上「999990」点以下になると残り人数が勝手に増えだす。8人以上は1人のプレイヤーの右にこの人数を表示する。しかし256人になると0人にもどる。100万点でデジタル表示が0点にもどり、無限増えも終わる。

▷ ステージ表示

ステージ表示は100面になっても0にはもどらずに3桁で表示される。そしてある面になると何かがおこるかも…。

編集者　古武勝雄

■これでロックンロープは極めれるかな。

RADIO WA AMERICAN

夏の1日、札幌はアチチと燃えた

大橋照子のラジオはアメリカン札幌大会より

ほっきゃあどおのナムコファンがビシバシと喜んで、熱い暑い日曜日が過ぎて行った。

ナムコファンならずえったい知ってるラジオはアメリカン（通称ラジアメ）の公開録音が、去る8月21日㈰、北海道・札幌の道新ホールで開催された。

その名は〝大橋照子のラジオはアメリカン札幌大会〟。

「たまにはスタジオを飛び出して……」という企画も、今回で3回目。東京・長野に続いて、札幌大会もフィーバー必至の下馬評に支えられ、思った以上の大盛況。

ナムコファンのゲームフリークと、ラジアメリスナーが約千人と大集合。

台風くずれの低気圧が居すわっての、あいにくの雨模様にもかかわらず、700人収容の大ホールに、立ち見を入れても入りきれず（これは当局のお達しもあって）、50人は入場を断念するという一幕も。これはまさに大フィーバー。

遠くは礼文島からやって来たリスナーがいたりして、開場前から大通り公園の並びの会場入口付近は一大交歓会の様相だ。

午後1時からの大会は、ラジアメの番組の公開録音のほか、楽しいゲームや歌、抽せん会などが盛りだくさん。

出場者としては、ゲスト歌手に〝3年B組貫八先生〟のマドンナ役の遠藤京子さん（ビクター）が登場。ビートの効いた迫力ある歌を披露してくれた。

もちろん、パーソナリティの大橋照子さん、ケロヨンの鶴間政行さんも大奮闘。トチリの照子の異名どおりに、トチチリしながらのおしゃべりに、会場はモリモリもりあがり燃えまくっていた。

スポンサーのナムコからは、中村雅哉社長がやって来て、ファンの集いは最高潮。注目は、中村社長への質問コーナーだ。

ファンのひとりの、

「ポールポジションで、トップを取ったのに、なぜ前に車がいるんですか？」

という質問に、

「帰ってから調査してみます」

と答えたため、会場は大爆笑の渦。中村社長のユーモアが光っていた。

これらの質問中、ビッグニュースが、中村社長の口から発表された。「コースなどを、ボタンで選択できる〝ポールポジション2〟を開発中です」

このひとことに、参加者から期待の大拍手がまき起こった。

3時間余りのイベントの最終ラウンドは抽選会。200名分のプレゼントが用意されて、熱気はムンムン。涼しいはずの札幌も、東京並みの暑さに変身！

商品は、マッピーTシャツ、パソコンゲーム機など、ヨダレの出そうなものばかり。

参加者全員に、NG2号とマッピーやパック&パルのポスターが配られ、熱い一日は終わった。

のアンケート 今月も発表だよ〜。

は思っといてちょーだいっ。めげずに今月もアンケート結果の発表だよっ。

おまっとーさん！まあいどお、発表のコーナーだぜ！

順位	人気ビデオゲーム・ベスト10	得点
1	ゼビウス（ナムコ）	245
2	マッピー（ナムコ）	196
3	チャンピオン・ベースボール（セガ）	128
4	ジャイラス（コナミ）	126
5	ポールポジション（ナムコ）	102
6	アストロンベルト（セガ）	98
7	ロックンロープ（コナミ）	87
8	ペンゴ（セガ）	53
9	ジッピーレース（アイレム）	48
10	ミスター・ドゥ（ユニバーサル）	42

埼玉県／若山 晋

ベスト10

まあいど、おなじみのアンケートの集計を発表しまーす。例によって1位5点、2位4点、3位3点、4位2点、5位1点だあす。

「ゼビウス」くんまたまた1位のまた1位。5ヵ月連続ぶっちぎりのトップはゆるがず王座のイスに君臨していまあす。2位も「マッピー」くんが確保してこのナムココンビはまだ当分続きそう。

巷のうわさでは、「マッピー」で300万点を越えた人もちらほら、すげーなあーと感心しちゃう。

3位、あれあれなんだい「ミスターDO」くんがまたまたパワーボールを持って返り咲き。あいかわらず、浮き沈みの激しい動きをしてくれる。

先月11位の「マリオブラザーズ」が予想どおり大健闘でベスト4に顔を出してきました。これからも上位をおびやかす存在と本誌は予想をしています。

新顔では、先月18位の「エレベーターアクション」がこれまたエレベーターに乗ってか？ 急上昇。

あと変ったところでは、「パック&パル」が10位に顔を出してるところでしょうか。

えーと大きく変化したところでは、あれれ先月7位の「ロックンロープ」はどうしたのかなあ。ベスト20位にも落ちちゃったみたい。

それでは10位以下はどうなってるかなあといえば、新顔では「プロサッカー」が12位。町ではマニアの間で評判だよ。これから大いに期待がもてると予想されます。

変わったところでは、「頭の体操」15位。ゲームゲームにあけくれる諸君の、違った刺激を求める現われかな（あっそうそう博士号を取った人は、お手紙下さい）。

さてさてみんなの予想はどうだったかな。今月みんなのお便り待ってるよ。ますます充実したいからさあ。ビシバシたのむよ。

ビデオゲームで HI SCORE 出したとき YOUはどうゆう NAMEをほりますか？（新しすれ ♀）

昔、あだち充のマンガに惚れてたころは Mr.M.A などとつまらんNAMEをほってた。少し前までは、うる星のTENを主に、A.M（AMライフでなく、諸星あたるのこと）、LUMちゃんなど、うる星軍団で一時統一してきた。BUT、しのぶや弁天ちゃんは、S.Mとヒワイなのでやむなく中止。

今は、どおゆうわけか、PPCとほっている。PPCの意味を知ってる人は友人になろう。

P.S. NGは日本の群馬の略ではなく、オウイ岐阜の略ですよ。

SCORE
XEVIOUS ~~190320~~ 証人 2人 ~~222410~~ → 258420 証人 3名
TIMEPILOT 425400 〃
GYRUSS 132000 たいしたことないって〜
これでも上の2つは地区でNo.1なんだよ。
※下の図はフイクションです。

岐阜県／神原英樹

ゲームカタログというのを作ってほしい。本にして定価つけてAMライフ特別販売するのだ。内容はカラーで、ゲームのスクリーンがおどろくほどキレイなカラーでうつってんの。んでゲームの説明やらメーカーやらねだんやら（ビデオゲーム一台あたり）を、一つのゲームのページにごっかとのせるんだ。83年版とか年度別にのせてくといいな。これで立派なゲーム図鑑だね。

例

島根県／小村直人

三重県／高北昭彦

読者100人

なんか、かなりいーかげんにやってるんじゃないだろーかとゆー問い合わせがあるけれど、ぜーんぜんそんなことないのだよっ。まっ、そー思う人

大阪府／西村真一

僕の必殺技・攻略法・遊び方

●よく名前を打たずに帰る人がいる。そこの台に行って「AMLIFE」と打つ。三文字なら「AM」と打つ。もちろん自分でもGAMEが終わった時にも打つ。するとそれを見た人は「あっこれはどーゆー意味だろう?」と悩む。そして本屋でこの本をみかけて、「あっこのことだったのか!!」と納得し、パラッと読んでみる。するとおもしろいので買ってしまう。これを知ってみんなが買いだす。すると、売れるのでこの本の内容が濃くなる。名づけて「世界に広げよう!AMLIFEの輪!!」作戦だ!! これっきゃねー!!

兵庫／小林健児

そうだよね。アリガトサン小林クン。

●ミスターDOで256人でたときに暇つぶしに全面まっくろけにするとおもしろい。最初に上をくろくすると良い。下からくろくするとミスターDOがよってくる。注・最後の一ぴきにしてから、まっくろにつとめると良い。最初は上に掘ったりリンゴでつぶしたりする。サクランボは少しずつ削ってゆくとバラの花になる。

愛知／水越智久

●チャンピオンベースボールで、ランナー1・3塁の時、1塁ランナーを走らせるとボールが飛んでくるのですぐにもどる。そしたら3塁ランナーを走らせボールがきたらもどる。また1塁ランナ……と、一生終らない(疲れるよ～)

北海道／三浦孝司

●エレベーターアクションで全部ランプを落としながら降りる。

岡山／田中成治

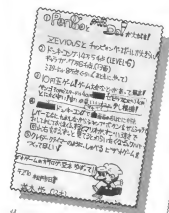
●3人でゼビウスを楽しむ方法。1人がブラスター、1人がザッパー、もう1人が操縦する。そして死んだら失敗したやつをけなす。

富山／碓井誠人

●カズラーでフラッシュとデモンばっかりを殺して最後に火ダネを消す。

大分／後藤　博

●チャンピオンベースボールで、相手打者に連続10人以上デッドボールを与えたあと、スローボールでド真中に投げたら場外ホームランを打たれる。

岡山／戸田勝弘

●エレベーターアクションでわざと赤いドアを残して、下まで行く。すると上までもどる音がとてもおもしろい! 幻魔大戦ゲームはルナをたくさん助ける競争するとおもしろい。ぼくは9人まで助けた。

愛知／浅岡雄二

お気にいりのゲームセンター

●札幌市豊平区のプレイパークジャムは、カメラ完備で安全。Tシャツプレゼントなどあり、10円ゲーム多数。地下もある。

群馬県／相沢勝義

●今月プレイした得意ビデオゲーム
1 ゼビウス 447560点
2 ウオータースキー 41700点
3 Mr.Do! 1355800点
1 ゼビウス
2 チャンピオンベースボール
3 Mr.Do!
ガンダム(SMALL)
ゲームの音以外きこえない
XEVIOUS
ゼビウスにつぐゲーム(ゼビウスのような良いゲーム) namco
―説明―
●ゼビウスで犬をだす。(1回だけでも)
●Mr.Do!のりんごの中に入る。
Mr.Do!でEXTRAのモンスターがりんごを食べているときはプレイヤーが中に入っても死なない。だからこのときモンスターの中でパワーボールをうてばモンスターはりんごにかわりプレイヤーはそのりんごの中でいきている。
ゼビウスでたまたま右を見たら赤茶色をした犬が歩っていた!! それは出てすぐにひっこんでしまった。

北海道／河上展慶

●下関赤間町の三共会館は、社会人か比較的多く、かなり明るい。
山口／森山　薫

●池田市天神にあるパサディナは、ゲーム台数はそんなに多くないが明るいし、かなり営業時間が長い。
大阪／織金幸司

●宇都宮市中央本町のジェイステイックは、ゲーム台は30台以上。マージャン類が多いがすごく明るいふん囲気。新ゲーム少ない。
栃木／中村　隆

●北九州市小倉北区のカジノ京町は、NEWゲームもオール50円。台数も多く、活気に満ちている。
福岡／川崎　圭

ゲームメーカーへの熱いメッセージ

「タイトー」さんへ　100円入れた時の音が、どの機種も同じで面白くない。名前がほれないのは、「タイトー」さんだけではないでしょうか?
広島／今田一男

「エレベーターアクション」!! タイトーさん、すばらしい!! 傑作だ、これからもこの調子でおねがいします。
埼玉／坂本　晃

ミスタードウやディグダクのようなコミカルゲームをたくさん作ってほしいよー　大阪／杉本宏樹

女の子でも、かんたんにできるゲームをたくさん作ってほしい。
兵庫／長谷川京子

ポスター・Tシャツなどを作って売ってほしい。東京／植村　良
（他十二）

『ゲームの攻略法』の本を各社から出してほしい。
大阪／西村真一
（他八名）

『トーゴ』さん、寝て乗るコースターを作って下さい。
神奈川／大塚　聡

ゲームを親しんでする人に悪い人はいない!! 人が悪くなるのはゲームのせいじゃない!!
岐阜／市原義高

●「マリちゃん危機一発」みたいなビデオゲームができないかなあそしたらすぐファンになっちゃうんだけどなあメーカーさんたのみます。
三重／太田敬二

●ナムコさんへ、ぜひ前のキャラクターには力を借りず新しいタイプのキャラクターゲームを作って下さい! 期待してまっす。
奈良／吉野嘉哲

●ナムコに文句がある!! やいなぜ「マッピー」で落し穴に落ちた敵はビームで飛ばせないんだ!! それにミューキーズが時々ドアをすりぬけてくるではないか! あとご先祖様に効く武器はないのかいつもこれらのために20万点いかないで終ってしまう。改良してくれ。特にご先祖様に効く武器を何でもいいからつけてくれ。（レーザー、スマート爆弾等）
横浜市／長崎智久

●タイトーさんへファンとして一言注意!! タイトーのテーブルゲームのレバーは操作がしにくい。とくにタイトーのテーブルゲームのゼビウスなんかレバーがかたくてソル・バルウが後に下がるのが遅く、普通なら30万点ぐらいいくのに、なんと4万点ぐらいしかいかなかった。だからキ〃と操作しやすいレバーを作ってほしい! それと最近WATERSKIというゲームが出回っているが、あのゲームなんかもうめちゃくちゃだと思う。あれじゃアルペンスキーの雪が海になっただけじゃないか!! よくあんなのが企画段階でOKが出たものだ! タイトーさんの場合、色や音などと言う前に企画からやり直した方がいいのでは。期待してます。
ワイルドウエスタンがあった頃は良かった。
立川市／柳川哲也

ゼビウス1000万点! 登録第1弾!

うる星あんず	東京都
中金直彦	東京都新宿区
森下隆行	茨城県鹿島郡
有田吉文	東京都東村山市
吉武勝雄	〃　葛飾区
西橋倫治	〃　新宿区
若山　晋	埼玉県北本市
山崎　広	東京都北区
霜田和寿	鳥取県鳥取市
碓井誠人	富山県富山市
高見明成	福岡県福岡市
吉永　司	〃　粕屋郡
大塚　聡	神奈川県海老名市

◇ぜひAMLIFEに
売る、買う、交換のコーナー(バザールコーナー)をつくろう。
(AMフォーラムの店しょうかいから1～2ページもらって。)
(店しょうかいは東京ばかりでおもしろくない。)
(カンケイない。)
だから
バザールコーナーかキャラクター商品コーナーにしよう。
買う
○POLE POSITIONの豆本
XEVIOUSの本
DIG DUGの本
ROC'N ROPEの本
その他
1冊500～1000円で買う。
まずはハガキで
〒939-16
富山県
法邑裕治
WE LOVE AM LIFE

編集部からのおわび

今月のハイスコアで、ポールポジションがなんで9万4400点もいくのかという読者からの疑問が殺到したため、ナムコの古川さんに聞いたところ、あれはメモリーがそのままになって残ってしまうことがあるとのこと。ほんとうは最高でも6万5000点ぐらいしか出ないそうです。編集部の勉強不足でしたゴメンナサイ。

まいど、〝本誌でいちばんいいかげんだ〟といわれたり、〝いちばん充実している〟と意見が完全に二分している話題のぺいじ。

いつも、めっけめっけが大変なのに、今回はコナミのソフトや、編集長がかくれファンのひろ子ちゃんの探偵物語などがズワーンとそろって、編集長も大喜び。

へんしゅうちょうの独断と偏見でつくられたぺいじ

今月はパピコン(PC-6001) FM-7のゲームソフトなのだ。

"殺人的のオモシロサ"はコナミのソフト&アストロロジー・スクランブル(ユニオン)&探偵物語(フィルム)がイケニエだ。

FM-7

探偵物語

映画でおなじみ、薬師丸ひろ子ちゃんのキャラのコンピュータ・アドベンチャーゲーム

——フィルコム

特別な説明がなくても、ディスプレイへのコンピュータの指示に従えば、最後までプレイできるようになっているのはうれしい。

たとえ間違っていても、途中で終わらないで、次への期待が持てるのは中年向き？

ま、何はともあれ、テープをセットし、PF6でロード開始だ。

プログラムをRUN（PF3）させると、クレジットマーク、タイトルが表示された後ゲームスタート（しばらく待たなくてはいけない）。

プレイヤーは、しがない中年探偵、辻山秀一になりきらなければ犯人捜しは成功しない。この辺には、中年としては抵抗を感じてしまう。

ゲーム内容は、探偵の元妻、直木幸子が巻き込まれた殺人事件の真犯人捜し。そこにかわゆいひろ子ちゃん（新井直美）がからんでいくというストーリー。ああ、映画がオーバーラップしてくる。

ゲームが始まると、いろんな出来事が起こる。

HIT SPACE Keyと表示されればスペースキーを、選択の表示なら番号を入力しリターンキーを押し次々に進んで行くのだ。

指示が終われば、犯人探しとなる。調査項目のデータをひろい出して、そのデータから犯人を推理することになる。

ゲームの登場人物は、プレイヤーの他9名。

PF1キーを押してキャラクターの名前をカタカナで入力すると、それぞれの人物紹介が出てくる。

たとえば、アライ　ナオミ——20才、女子大生。父親はアメリカに住んでおり、母親はなし。現在家政婦の〃ハセヌマキミエ〃と2人暮らし。あと5日で、アメリカに出発の予定。オレのガードするアイテ。

などとディスプレイされる。

マニュアルの登場人物をキーイ

FM-7

アストロロジー・スクランブル

タイトル名からは、星占いゲームを想像したが、ユニークなアドベンチャーゲームだった。

——ユニオン

PF6（ロード・ファンクションキー）を押してテープをロード。PF3でRUNだ。

西洋占星術の世界を舞台とした、夢とロマンあふれるアドベンチャーゲーム。

愛の戦士ジェミニ（双子座）になって、星の世界で大活躍をしよう。

愛機ルナ・ポルックスに乗り込んで、サタンにさらわれた最後の人アクアリス（水瓶座）を探し助け出す旅に出かけるのだ。

途中、行手をはばむいろいろな妨害があるが、双子座の性格を駆使して難関をくぐり抜け、アクアリスをとりもどそう。

ンして、それぞれのパーソナリティを憶えておこう。
さあ、スペースキーを押して、ゲームの開始だ。
ヨレヨレ探偵のオレに、一風かわった仕事が来た。

あと5日でアメリカへ出発する女子大生の、ボディガード兼おもり役。しかしこの娘、かなりのやんちゃ坊主らしい。
そんなとき、またひとつやっかいな問題が持ちあがった。オレの元女房がヤクザの大ボスの一人息子を刺して逃げたというのだ。
当の幸子は自分は犯人ではないというし、オテンバ女子大生がこの事件を聞きつけ、いっしょに真犯人を探そうなどといい出した。
——これが、探偵物語のプロットだ。

電話が鳴って、警視庁の刑事から問合せがあったり、ヤクザのボスからオドシの電話があったりで落ちつけない1日となった。
指示に従ってキーを押して行くと、今度は幸子がころがり込んで来る。
本業の直美の尾行をすれば見つかってしまうしてサンザン。オレと直美の言い合いが続き、調査はあまり進まない。
キーを押して行くと、調査項目が表示された。(それまでの)調査の進展によって、うまくいく確率が違うので、アウトプットされる調査データにも差が出てくるようになっている。
必要と思われる人物の数字を入力して結果を表示しよう。〝ハンニンサガシ〟の場面となり、調査結果から犯人を推理して、その番号をキーイン。
推理が間違っていても、真犯人を教えてくれるし、その動機も表示されるのはシンセツでいい。
しかし、このゲームでは、幸子、岡野、三千代、裕、正子の5人のうち、誰が犯人になるかわからないのがミソ。小説とも映画とも犯人が異るようになっている。
毎回、コンピュータにより設定が変わるので、真犯人探しは苦労の連続だ。それに、単独犯とは限らないのがおもしろい。
どうせ主人公はヨレヨレ探偵。えーい、やるだけやってみよう。
——えーっ、ちなみに、毎日数時間ずつ探偵業をやっている編集長ですが、いつもコンピュータにハカにされてるよーです。　編集部

ゲームが始まると、場面説明の絵と文が出てくるので、それぞれ判断しながら、コマンドをカナで入力して行く。
ドウスルには動詞、ナニヲには名詞を。違っている場合はNOが表示され、5回以上NOを続けると、サタンの魔力に負け、ジェミニはすべての記憶を失ってしまう。つまりゲームオーバー。
アクアリスから与えられた愛のことばがキーワードになっているので正確に憶えておくこと。ヒントはこれだけ。
トントン拍子に進んだと思うと〝道に迷ってゲームオーバー〟。強敵を倒すことばが見つからなくてNO5回でゲームオーバー。何度やってもこの連続。
1から9までの星を全部訪ねても、コトバが見つからなければフリ出しに戻ってしまうことになる。
しかし、ついに……。フフフ、アクアリスを見つけて、わが子にとり戻しましたぞ。
ン？　その方法？　いやいや、このゲームでは、プロセスは教えないほうが良さそう。
かなりのおもしろゲームの印象でありました。

PC-6001

カートリッジポンでゲームができるのはうれしいことだ。

世界中のゲームセンターでにらみを効かせたスゴ腕ソフトが、そのままカートリッジに。コナミのソフトは興奮ものだ。

パソコンを持っていても、ゲームをプレイするとき、テープからロードする手間がいまいちまどろっこしいというやからがけっこう多いようだ。

それも、ソフトを買って来て、ロードしてみて、ゲームが最低なんてのをつかませられた日には、トサカまで血が昇ってしまう。

で、専用カートリッジゲームを探してみると、あったあった。ビデオゲームメーカーで、最近、頭角を現わして来たコナミのゲームソフトが。

ゲームセンターで過去にプレイしたものと同じネーミングに魅かれて手に入れたソフト5本。さっそくカートリッジポンでプレイをしてみた。

―プレイはキイボードで操作するほうが、パソコンに慣れるにはいいのだが、徹底的に遊ぶなら、ジョイスティックがあったほうが楽しめる。コナミのパピコン用ジョイスティック（¥4,980）は少し大き目で操作性はバツグン。ゲームの世界に、すぐに引きずり込まれてしまうのだ。

《フロッガー》

PC-6001本体右側のROMカートリッジ挿入口に、ゲームカートリッジを差し込み、スイッチオン。その前にジョイスティックを使うなら、コネクターをジョイスティック1の端子（本体左側）に差し込もう。

キーボードでゲームするなら、スペースキーでゲームスタート。ジョイスティックならショットボタンを押すのだ。

―まいごのまいごのカエルちゃんを、画面下から上部の自分の家へ入れるゲームが〝フロッガー〟。

カエルが家に帰るのに、障害物がジャマをする。車とヘビはカエルの大敵。それに流木をピョンピョンと渡れずすべり落ちるとアウトになる。

第1面は、簡単々々。しかし、カエルを全部家に入れると画面が変わり、流木の数か変化し、むずかしくなっていく。

カエルを前後左右に移動して、なるべく短時間で家に入れることだ。前進するだけでなく頭を使うことが勝ちにつながる。

残り時間が少なくなると、ピッピと警告音が出、家に帰れないとアウトになる。

《ターピン》

親ガメの背中に子ガメを乗せて家へつれて帰るコミカルゲーム。

青い親ガメを操作して、悪、赤ガメにつかまらないようメイズ内を移動し、クエスチョンボックスにいる子ガメを救い出すのだ。

クエスチョンボックスには、悪ガメが隠れている場合もあるので慎重に。

親ガメが迷路の4角を通過すると、画面中央にエネルギーパクダンが現われ、ポンプを1コずつ補給できる。

子ガメを救け出したら、突如出現する角の家まで運ぶのだ。悪ガメにつかまりそうになったらポンフを落とし、先を急ごう。

なぜかイラつくゲームだった。

《スーパーコブラ》

スーパーヘリをコントロールして、敵陣深く侵攻する白熱ゲーム。無敵のはずのスーパーヘリも、操縦次第で弱っちいふつうのヘリコプターになってしまう。

敵のしつような攻撃をかわしながら、ミサイルと爆弾を使って敵上空を荒らしまわるのだ。

燃料が少なくなると警告音が出て、燃料がなくなると墜落してしまう。

警告音が鳴ったら、すぐに燃料の補給をするのだ。FUEL TANKを攻撃すれば補給OK。着実に攻撃することだ。

長く遊ぶコツは低空からの攻撃に限る。燃料を確実に補給しながら敵の動きを予測して前進あるのみだ。

《スクランブル》

爆撃機の機長になって、敵基地を撃滅するゲーム。

機をカーソルキー、またはジョイスティックで自由にコントロールし、敵空間を進攻していこう。

スペースキー、ショットボタンを押せば、ミサイルと爆弾が同時に発射され、敵攻撃の開始だ。

あまり低空飛行をすると、誘爆の危険があるため、爆弾は発射されないようになっている。

燃料が少なくなると警告音が鳴り、なくなると墜落。燃料補給などの操作は〝スーパーコブラ〟と全く同じだ。

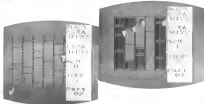
ミサイル空間、UFO空間、いん石空間、ミステリー空間を乗り切ってハイスコアを記録しよう。

低空から攻撃し、敵またはいん石の動きを予測しながら前進するのが高得点への近道だ。

《アミダー》

ビデオゲームでアミダくじ。さあさあ、くじ引きの始まりだ。

食いしんぼうゴリラになりきってメイズを進もう。上下左右にゴリラを操作して、アミダくじの動きで、せまってくる土人をかわしながらエサ（黄色いドット）をすべて食べるゲーム。

各ブロックのまわりのエサを食べると、ブロックが赤くなり、4角のブロックを赤色にすると、画面の色が変わって、反撃のチャンスがやってくる。土人を連続してやっつけると高得点になる。

あぶないときは、ジャンプで切り抜けよう。しかし、3回しかジャンプは使えない。効率よくボタンを押すことだ。

ボーナスステージは、アミダくじ。バナナがとれるように、ジャンプボタンをタイミングよく押してポイントをかせごう。

アミダくじの動きを頭に入れておくのが必勝法へつながるのだ。

■うーん、なかなかおもしろいゲームたちだ。しかし、ゲームセンターでおなじみのビデオゲームにしてはちょいと物足りない。ま、パピコン用なら、こんなものでも上出来なのだろうが……。

それなりの楽しみ方のできる、コナミゲームカートリッジは、近日発売のブーヤン、ストラテジーXなどを含め全9本。今後、続々とNEWゲームが発売の予定だという。各¥5,980。お問い合わせ コナミ工業㈱ 06(345)2456

連載ルポルタージュ 4

PTAとも対応

全国ゲームランド探訪

ベッドタウンのゲームセンター

〝ポニーワールド・ザ・コング〟 埼玉／新所沢
レポーター 野中美木子

ミキのゲームランドルポ第2弾。西武新宿線に揺られて、ダサイタマとも呼ばれている埼玉県は新所沢へ遠征。新興住宅地をひかえた場所にあるので、PTAなどの対応に忙しいゲームセンターへおじゃまむし。いろいろと聞いて来ましたよ。

埼玉のゲームマニアのお友達、お待たせいたしました。

電車に揺られているうちに、窓の外の景色が、とたんにいなか（ゴメン）という感じになるのに不安を感じながらもやって来たのは、西武新宿線・新所沢駅。

新興住宅地だけあって、〝所沢ニュータウン行き〟というバスが走っているし、駅前からも真新しいマンションやアパートが見えます。

「さてと、めざすゲームランド〝ポニーワールド・ザ・コング〟はどこかな？ パルコのすぐ隣りと聞いてたけれど」

と、右や左をキョロキョロ。なにしろ新所沢なんて初めてなのです。

『あっ！ あった』

真新しい、真白な建物がみつかりました。これぞ、この5月にオープンしたばかりのニューパルコですぞ。

しかし、このパルコの角でみまわしても、ゲームランドの看板は見えません。しかたなくパルコを一周してみても、それらしき看板は一切ない……。あるのはパチンコ店〝レオパーク〟だけ……。

な、な、なんと、このパチンコ店の2階が、ミキの目指す〝ポニーワールド・ザ・コング〟（やけに長い名前ですネー）だったのです。

入口の上に、大っきなコングがディスプレイされているのだけれど、道路の向かい側でないと見えないみたい。

頭の良さそうな少年たちがウジャウジャいるよっ

階段を昇って、すぐ右手かフロアです。

『うわ――っ、すごい熱気』

ビデオゲーム特有の電子音が、景気よく店内をかけめぐっています。

一瞬、呆然として立ち止まっていると、ニコニコ笑いながら向かってくる男性がいます。この間、ものの2～3秒。実に素速い。彼こそはここの店長・島崎政仁さんです（彼は21歳の現役の大学生で、現在コンピュータ関係の勉強をしているとか）。

――ずいぶんにぎやかですね。

島崎　いやあー、今日は少ない方ですよ。多い時は100人近く子供たちがやってきて、座るところがなくなるほどですよ。

やっぱり常連さんが多いんでしょ？

島崎　ほとんど常連ばかりですね。うちは主に中・高校生が多く、時間帯によってはサラリーマンで混むこともありますね。（そういえば、女の子を連れたお父さんお母さんの姿も見えます）でも、やはり学生が多いせいか、一番混み合うのは夕方4時から6時くらいですね。

あのー、こんなこと聞いて悪いみたいですけど、新興住宅地とか地方とかのゲームセンターでは、ずいぶん偏見があって、親御さんたちがうるさいんでしょ？

島崎　そうなんですよ。特に所沢は教育熱心で、ゲームセンターへの出入りを禁止しているところもあるんです。

だから、風紀にはいつも目を光らせていますし、壁は落ち着いたクリーム色で統一し、照明もなるべく明るく〝健全なムード〟を大切にしているんです。

（そういえば、壁にはポスターなどのケバケバしたものは貼ってありません。一番驚いたのは、テーブルの上に灰皿がひとつも乗っていないのです）

島崎　時間帯によっては、勤め帰りの方も寄ってくださるんで、灰皿はレジに置いてあるんです。

もちろん高校生なんかがタバコを喫ったりしたら注意しますし、聞かないようなら出て行ってもらいますよ。

――――――――

この時、まわりを見まわしても、タバコを喫う人は一人もいなくて、タバコのモクモクが嫌いな私にとっては、とてもゲームのしやすいところです。

……というところで、そろそろゲームに挑戦のお時間がやってまいりました。

かわいいねずみのおまわりさん〝マッピー〟は白熱戦が続いていて、終わりそうもありません。〝エレベーター・アクション〟にしようかな？と思っても順番待ちです。

それで、ビデオゲームの初心者マークのミキとしては、スタッフの、

「この程度が無難じゃない？」

というすすめもあり〝ギャラガ〟にとりくみます。

「あのー、ドッキングする方法わかります？」との島崎さんの問いもなんのことやら少しもわからず、ともかく飛行機から弾を出して、撃てばいいとプレイ開始です。

「敵の弾に当たらなきゃいいんだ。ムムム……なんだこの〝空中回転木の葉返し〟みたいなのは、それにしてもクルクルよくまわるなあー。ギャアー！　だめだ。

まだ一機残っているのだ。ガンバレ！　ガンバレ！　あっ、来ないで、ああー。またダメだっ」

得点15500。ちなみに、このテーブルのハイスコアは138010点とありました。

私が悪戦苦闘したテーブルに座った小学生、なんと、見ているうちに16800点。

くやしさをかみしめて、よおく見ているとドッキングさせたりしてズギュンズギュンと敵を倒している。

あんまりくやしいんで、島崎さんに聞いてみることにしました。

――みんな上手なんですね。

島崎　ここに来る子供たちは研究熱心ですよ。それに、うちでは毎月〝競技大会〟を行なって、高得点者を貼り出しているんです。

それも従来の機種だと上位が決まっていてつまらないので、新しいゲーム機に限って大会を開くんです。

それで壁にいろんな記録が貼ってあるんですね。

この話を聞いている間に、スタッフに近づく少年がひとり。おおーっ、売り込みをしているようです。早速、私も割り込みました。

彼の名前は大矢陽くん。中3の目立ちたがりネアカ少年です。

「月に2回ぐらいしか来ないけど常連のひとりなんだ。得意ゲームはタイムパイロット。ちょっとやってみるよ」

と50円でスタート。クルクルとうまくまわって得点をかせいで行きます。

見る見るうちにハイスコアー17800点を軽くオーバーして187700点。まだ自分は1機もやられていないのです。

さすが常連。そういえばAMライフの読者の有田くん（№7のどわいすき少年に登場）も、このお店の古い常連だそうです。（あいにく用事があって来れなかったとか、ずあんねん）

そこで有田くんと仲のいい根本くんにひとこと……。

どこから来てるの？

根本　――――（無言）。

（横から島崎さんが助け舟）

島崎　東村山から自転車で通ってくるんですよ。

ワァー、すごい。どのくらいかかるの？

根本　はずかしいなあ（といいながら）、20分くらい。

島崎　40分だろう？

――毎日来るの？

根本　（チャンピオンベースボールにとり組みながら、はずかしそうにコクンと首をタテにふる）

――このお店の雰囲気どう？

根本　どうって、わかんないけど台数も多いし、新しい機械がいっぱいあるし、店長さんがお兄さんみたいでしょ。

そういえば、お話を伺っている間でも、ひっきりなしに少年たちがやって来て、店長の肩をたたいて〝ねえー、ちょっと〟〝あのねー〟とかいっている。

そのたびに店長さんはゲームテーブルのところへ行って、なんやかやとやっているのです。

少年たちの表情やしぐさは、まるでお兄さんに甘えている弟みたい。アットホームな感じのゲームセンターで、絶対に非行のたまり場になるようなイメージはありません。

むしろ、このお店にいたら、学校での嫌なことや両親にしかられたことがふっとんじゃうみたいで〝愛のあるゲームセンター〟なんて叫びたくなっちゃうのです。

ゲームセンターへの偏見をなくすため、すすんでPTA講演会も

世間の大人たちのゲームセンターへのイメージは非行の温床というところで一致して、なかなか理解してもらえないのが現状です。そこで、偏見への対策を、オーナーの平野雅敏さんに聞いてみることにしました。

——ゲームセンターに対するPTAの批難が強いということで、オープン当時から、いろんな試みをなさってきたそうですね。

平野　PTAの見廻りがきびしいんです。ゲームセンターは世間で思われているほど悪いところじゃないんだという理解をしていただきたいと思って、まずPTAの方とコンタクトをとることを、3年前から、かかさず行なってきました。

それでも、なかなかゲームセンターへの積極的な理解はいただけなかったので、こちらから働きかけようと、去年、所沢市内の中学校で「ゲームセンターの正しい理解を」という講演会を開いたんです。

——PTAとの談合ですか。わあーっ、画期的!! そういう積極的な姿勢って大切ですね。ところで、皆さんの反応はいかがでしたか?

平野　70人くらいの父兄の方が集まって下さったんです。NAO（日本アミューズメント・オペレーター協会）の宮原常務理事の話にも熱心に耳をかたむけ、ノートをとりながら聞いてくれました。

〝思っていたほど、ゲームセンターというのは悪い所ではないですね〟という声が圧倒的だったのが印象に残っています。

——その後、PTAの方々のゲームセンターに対する見方は変わりましたか?

平野　いやあー、なかなか。やはり、一度固定されたイメージは崩しにくいですよ。

でも、うちの場合、PTAとの協力体制は万全に整えてあります。高額紙幣を両替する子や金遣いの荒い子は、ちゃんとチェックして、連絡もしますし、小学生は夜6時までには必ず帰すようにしています。

——ずいぶん徹底しているんですね。

平野　きびしいですよ。乱暴したり、クダを巻く子がいたら最初はやさしく注意しますが、それで聞かないようなら、叩き出します。

——（こんな平野さんの目はキラキラと輝いていました。「ゲームだから悪い」というイメージ打破のために燃えている熱気がグングンと押しせまってくるんです）

平野　一時間に一回は、僕もゲームセンター（ザ・コング）の方へ行くんですが、従業員が3分以内に僕の姿を見つけないと減給することにしているんです。

島崎くんの場合には15秒（あっ、それで、さっきはものの2～3秒でやって来たわけだ）なんですよ。

——従業員の教育のほうもきびしいんですね。

平野　ゲームセンターというのはさっきも言ったように、とかく色メガネで見られやすいので、現場管理が一番大切なんですよ。いつ、だれが来ても、どこを見られても恥ずかしくないようにしています。

それに、きびしくチェックするだけでなく、子供たちが学校や親のことで悩んでいる場合、気軽に相談にのってやる兄貴、姉貴的存在であることをモットーとしているんです。

——この姿勢をより多くの親御さんたちに理解して欲しいですね。

でも、こういうことは、コングだけじゃなくて、地域ぐるみでないと意味がなくなりませんか?

平野　そうなんです。小さな輪をどんどん拡げなくちゃだめなんですよね。

実は隣りのパルコにも新しくゲームコーナーができたんですけど、ゲーム機の台数の割に現場を管理する人間が少ないんです。

そこで話し合いの結果、当初90台の予定だったビデオゲーム機を17台に規制してもらったんです。

——（地元PTAだけでなく、大手のデパートに対しても、自分の信念を貫く平野さん、最近になく男っぽい人です）

あまりにできている兄貴という感じなので年を伺ったら、私と同じ24才……。負けました。

なんとなくムシャクシャしたり嫌なことがあったら、平の兄貴のいる〝ポニーワールド・ザ・コング〟に行こうよ。

「なに甘えてるんだ!」とどなりつけられるかも知れないけど、心から叱ってくれる兄貴って、何となく感激だよ。

そして、あとはビデオゲームでめいっぱいハッピーになっちゃおうぜ!!

「ゲームは子供たちに必要なんだ。子供がゲームをしていれば安心というイメージを作りたい」というのが平野さんの本心なのです。

新学期が始まって、ちょうど悩みが噴き出すころ。困ったことがあったら、新所沢へおいでよ。兄貴たちが待ってるよ。

平野さんや島崎さんを慕って、入間、川越、狭山などから一時間ちかくもかかって、ゲームマニアが集まって来ている、アットホームなふん囲気。去りがたいゲームランドでした。

ポニーワールド・ザ・コング
埼玉県所沢市緑町1の3
☎0429（25）5677
10時～23時、無休。
ゲームは65台。

モデル うなやま のりえ
LASER GRAND PRIX
TAITO
LASER GRAND PRIX
レーザー・グランプリでスピードレーシングを満喫
前号で紹介し、話題騒然のドライビングゲーム"レーザー・グランプリ"(タイトー)に、運動神経はぜ〜んぜんダメという、モデル1年生ののりえちゃんがチャレンジ。ダメだというわりに、意外に楽勝で栄光のチャンピオンフラッグに輝いてしまったので、スタッフはあぜん。

レーザーディスクで、実写画面の大迫力!

何はともあれ、RACEをスタートしてみよう。

コインを投入。実車と同様で、イグニッションキーを回わし、エンジン始動だ。これは今までにないアクション。

ニュートラルレンジ（なんと、これも初めて、3段シフト）で最大トルクに合わせ、画面の〝GO〟の合図で、ローギアにブチ込みスタートだ。

スタート前にローギアに入れると、スリップしてスタートが遅くなるので注意しよう。

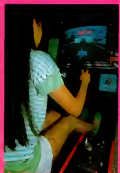
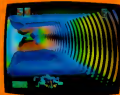
レースは、ドラッグ→トライアル→GP→スパーク→ファンタスティックの5種。それぞれ設定されたラップタイム以内で走行すれば、次のレースに出場できる（GPまではラップに関係なく、プレイできる）。

〈ドラッグレース〉

400m直線コースで、F1カーのゼロヨンレース体験だ。めいっぱいアクセルを踏んで、エキストラゲームを楽しもう。

〈トライアルレース〉

ここから、富士スピードウェイ・インターナショナルコースの走行が始まる。

コースを自分の車だけで1周し、そのラップタイムでGPレースのスタートポジションが決まるのだ。他車の妨害がないので、思うぞんぶん走れる。レーシングテクニックを発揮するチャンスだ。

〈GPレース〉

グランプリレースのスタート。他車とのかけひきをしながら、コースを6周する手に汗握るレースだ。

最高速度、時速300kmでのレース体験が全身を緊張させる。ゴールインすると、次のステージに出場できるのだ。

〈スパークレース〉

GPまでは実写画面だったが、このレースでは、実写プラスグラフィックスの、ひと味違った画面での走行となる。コースは同じなので、テクニックはそれほど変わらないが、時速400kmはものすごい迫力だ。

優勝すると、次の栄光のファンタスティックレースに出場できる。

〈ファンタスティックレース〉

CG（コンピュータグラフィックス）を駆使した、ファンタスティックな画面が展開する。

走行が終わると、チャンピオンフラッグが振られ、優勝者をたたえてくれ、1回リプレイできる。

まんまF-1。コクピットもコースも本物の興奮

コクピットはF1マシンそのもの。メカニズム満載って感じだ。小型ハンドル、アクセル、ブレーキ、そしてロー、ニュートラル、ハイの3段シフト採用はうれしい設計だ。

設定コースは、富士スピードウ

エイを借り切っての実写。この迫力がレーザーグランプリのすべてだ。

プロレーサー生沢徹と津々見友彦のレーシングテクニックが、コンピュータで組み込まれ、コース説明図の走行ラインどおりに走れれば、最高タイム記録の可能性がある。

■トライビングテクニック

スタート直後、40Rの第一コーナーに入ったら、ラインをアウトにとって、すばやいシフトダウンでクリアだ（バックファイヤーでレースが一段と盛りあがる）。

最大の難関は30Rのヘアピンカーブ。

スローイン・ファーストアウトやカウンターステアでタイムロスを防ごう。ハイテクニックを発揮するチャンス。

最終コーナーを抜ければ、メインスタンド前の直線コース。アクセル全開でつっ走れ。

レーザーディスクならではの迫力ある映像で、グランプリを体験しようぜ。

〝すえったい、ぐわんばっちゃうんだから〟と自信たっぷりの表情でシートにすわったのりえ選手。

実車なみのイグニッションキーをひねって、エンジン始動だ。サウンドは体に響き、レース気分が盛りあがってくる。

3段シフトを効果的に使うのが優勝のポイント。のりえちゃんのテクニックは、いまいちだったけど……。

ゼロヨンは難なくクリア。続くトライアルレースでは、ヘアピンで苦闘したけど、なんとかサードポジションを獲得する大健闘。

GPレース　他車とのかけひきも必要なので、表情がめまぐるしく変わる。真剣なの？　それともレース展開にびっくり？

でもでも、ちゃんとゴールインで、ニッコリとVサイン。こうなりゃあチャンピオンフラッグまで行くっきゃないね。

スパークレースの、ひと味ちがう画面にとまどいながらも、時速350kmで駆けまわり、ファンタスティックレースへの出場権を獲得だ。運動神経ゼロなんてこと、考えられないドライビング感覚だね、のりえちゃん。

〝うわーっ、すごくきれい　きもちいいわ〟と、ファンタスティックレースを、余裕で走行。画面の〝おめでとう〟の表示に思わずニッコリVサイン。

やったね、のりえちゃん。

NEWアイドルになるか

うなやま　のりえちゃん
ごしょおかい

どお見たって14才には見えない育ちすぎの女の子。サイズは上から85・62・90で172センチなのだからびっくり。

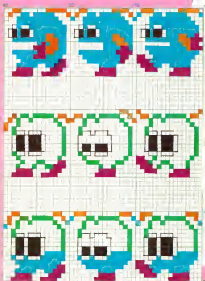
趣味はまんがを描くこと　というから、根暗っ子かと思うと、木のぼりもへっちゃらで目立ちたがりの超ネアカ少女。

「学校へ行って、クラスメイトとボーイフレンドのことを話すのがいちばん好きなの」

まだまだ、顔中にあどけなさがいっぱいだ。

キャラクターを描いてみよう

自分の好みのキャラクターをドットのマス目に描いてみるのも、ゲームをマスターする近道だ。場合によっては、すばらしいゲームのアイディアにつながることにもなる。さあ、下のコメントを読んでお絵かきしてみようぜ。

資料提供／㈱テーカン©1983

2種類かあります。

フルグラは、表示したいキャラクターの1ドットずつを、色を指定しながら絵にしていきます。

ちなみに、画面のドット数は、ふつうのゲームの場合、57,344ドットあります。

スペースインベーダー、ディフェンダーなどの、変化にとんだ絵を作るのに適した方式です。

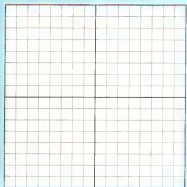
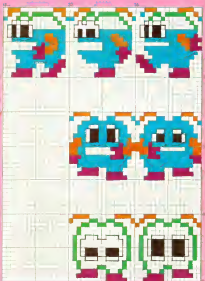
キャラジェネは、あらかじめ作っておいた、ある一定の大きさの絵（キャラクター）を、単純な指定方法でジェネレイト（発生）させる方式です。

代表的な構成としては画面をタテにして、タテ256ドット、ヨコ224ドットの分解能力をもつ物を8×8ドットを1つのキャラクター単位として、タテ32、ヨコ28に分割したものがよく使われています（ギャラクシアン、ドンキーコングなど）。

アルファベット、数字などの比較的小さいものは8×8で表わします。

自分や敵のキャラクターなど、ある程度の大きさが必要なものは、8×8を4個とか6個、8個、16個と合わせて表わします。（詳しくは次号で紹介します）

実際のキャラクターを書くときは、8×8単位であること、また1つのキャラクターに対して3色か7色（使用ハードにより異なる）使用できることを頭に置いて、いろいろとチャレンジしてみてください。

うまくできたら、左下のマス目（8×8単位4個）を参考にして、編集部へ送ってください。12号で読者投稿特集のページとしてとりあげる予定です。力作を待ってます。

ビデオゲームの、ＴＶ部分を、モニターと呼びます。このモニターは、ラスター・スキャン方式と、ベクター・スキャン方式の２種類に大別できます。
ベクター・スキャン方式のゲームとしては、アステロイド、バトルゾーン、テンペスト、スターウォーズなどがありますが、日本ではあまり見かけません。

日本で作られるゲームのほとんどがラスター・スキャン方式を使っています。例えばインベーダー、ギャラクシアン、パックマン、ドンキーコングがあげられます

この方式は、画面を方眼紙のようにタテヨコに細かく分け、その１点１点（１ドットまたは１ピクセルと呼ぶ）に色をつけることによって絵をつくります。

このラスター・スキャン方式にも、フルグラフィック（フルグラ）方式とキャラクタジェネレーション（キャラジェネ）方式の

★PERSONAL COMPUTER★

機能は上級 価格はてごろ

使いみちいろいろ パーソナルコンピュータ SC-3000

セガ・エンタープライゼス

超低価格なのに、ゲーム、アニメ、ミュージック、本格的ベーシックが思いのままに楽しめるパーソナルコンピュータSC−3000。ビギナーだけでなく、2台目をというパソコンファンにも人気のマシンは──。

SC−3000 プラス BASIC LEVELIII

SC−3000（29,800）本体 CPU／Z80A、ROM／8K〜48K（オプション）、ROM／18K〜34K（オプション）、ビデオRAM 16KB、グラフィックス 256×192ドット、カラー 16色、スプライト 16枚、文字構成 38字×24行、アルファベット・カタカナ・数字コマンド 11種、ステートメント 45種、関数 34種。

SC−3000の機能を引き出すには、BASIC LEVELIIIのカートリッジがあればいい。

ゲームだけにパーソナルコンピュータを使うなんてのはバチあたり。ちゃあんと、コンピュータ本来の本格的機能をひき出そう。

手はじめにBASIC。能力、用途に合わせて、LEVELII、LEVELIIIのカートリッジを使うのだ。しかし、できればLEVELIIIがベター。メモリ32KB、16色カラーでコンピュータグラフィックスや、スプライト機能でアニメも楽しめる。

もちろん、11桁計算機能、三角関数、科学計算だって楽々こなしちゃう。

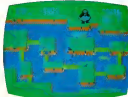
実数型、10進演算。自作ゲームから図形、作曲なども思いどおりだ。

またゲーム感覚で英単語、英作文、化学、日本史年表など小学生から中学生を対象とした学習プログラムのスタディカートリッジや、グラフィックカートリッジ、ミュージックカートリッジなども発売され、今後ますますSC−3000がおもしろくなるのは間違いない。

本体は、たいへんコンパクトでキーボードの操作もやりやすい。

何といっても便利なのは、ファンクションキーを使った命令文の書き込みだ。スペルを間違えることなく2タッチキー操作で命令がOKとなるのはうれしい。

難点をいえば、キーの接点が少しあまいこと。リアルタイムに作動しないこともあるので、モニターを見て確認しながら書き込むことが必要だ。

SC-3000／SG-1000ゲームカートリッジ

毎月続々と発売が予定されているゲームカートリッジは、現在約20種類。どれも、今までゲームセンターでなじみのものばかり。

SG−1000はジョイスティックで、SC−3000はキーボードまたは別売りジョイスティックでプレイするのだ。

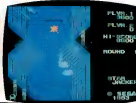
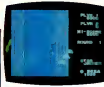
では、おもしろゲームの大公開。

コンゴボンゴ

（1人用）

ハンターは、ゴリラを追って崖を登り、絶壁を超えて大冒険。ゴリラの投げるヤシの実、進路をジャマする動物をかわして、いたずらゴリラを退治するのだ。

山のシーンで、難関を超えてゴリラのところへたどりつくと、沼のシーンへ進める。

——ヤシの実やサル、ヘビなどの動物は動きをよく見てかわそう。絶壁やカバは、ボタン操作のタイミングでジャンプ。できるだけ早くゴリラのところへたどりつくのがハイスコアへの近道だ。

スタージャッカー

（1〜2人用）

新感覚のエキサイティングなスペースゲーム。

母船から発進した4機編隊のスペースシップが、敵デスター軍団と戦いながら、スペース・コロニーの施設を破壊し、母船に帰還するのだ。

ミサイルで敵機、爆弾で地上施設を攻撃しよう　1万点ごとに敵司令船が現われる。撃墜するとシップはワープして一気に母船に帰還できる。

——編隊の攻撃力を生かすのだ。ジグザグ進行で、同時に複数の敵を撃破するのが高得点のポイントだ。

ヤマト

（1〜2人用）

戦艦を左右にコントロールし、敵の魚雷、ミサイルをかわし敵を撃破する、スリリングな海戦ゲームだ。

敵艦に照準を合わせて大砲を発射しろ、飛行機は速射砲攻撃だ。敵の攻撃を側面に2発、正面なら1発受けると爆発してしまう。壮絶な海戦に生き残れるだろうか。

——敵のミサイル、魚雷の動きを予測し、ヤマトを右左にコントロールしながら照準を合わせ、素早く撃つのみ。高得点のチャンスはこれっきゃない。

N-サブ
（1人用）

潜水艦と敵艦隊との大海戦の始まりだ。敵艦を発見したら、魚雷を発射しろ。駆逐艦のループ攻撃、ミサイル、魚雷、爆雷などの攻撃をかわし、上方撃ち、水平撃ちを駆使して撃破するのだ。ラウンドが進むと、敵の攻撃はますます激しくなるぞ。

芹沢八段の詰将棋
（1人用）

テレビのクイズ番組などでおなじみ芹沢八段の考えた詰将棋。「初級」「中級」「上級」と実力に合わせて対局しよう。時間制限はないので、頭脳の限りをつくして実力を発揮するのだ。

このほか、チャンピオンゴルフ、ボーダーライン、チャンピオンベースボール、シンドバッド、ゴルゴ13などおもしろゲームがズラリ。茶の間のゲームに異変が起きるぞ。
●ゲームカートリッジ1本、3800円〜4800円。

ゲーム派は、ゲーム専用機 SG-1000だ!

パソコン派はSC-3000にまかせて、単純にゲームに専念するなら、SG-1000だ。ジョイスティック1本付きの本体を、家庭用TVに接続すればゲームランドが目の前に拡がってくる。

ゲームは、セガならではの、ゲームセンターでの人気ものがズラリ。

ゲームカートリッジを替えるだけで、好みのゲームが楽しめる。本体の赤ボタン（ホールドボタン）を押すと、ゲームの一時停止、再開が思いのまま。トイレに行くときなどの一時中断に持ってこいの便利な機構だ。

ゲームカートリッジは、兄貴格のSC-3000と共通。色のきれいさと、手にしっくりくるジョイスティックの使いやすさで、ゲームがますます楽しくなってくる。

●コンピュータ・ビデオ・ゲーム SG-1000
本体¥15,000。ジョイスティック1本、RFコード、アンテナ・スイッチボックス、ACアダプター付属。
近日発売予定のキーボードをプラスすれば、BASIC、グラフィック、サウンドなどの機能がつかえるパソコンに早がわり。ただのゲーム専用機ではないのだ。

乗ったよぉ〜っ!
ぜっきょおのスカイハリケーン

レポーター／森　和美（タレント）

夏のまっさかり、涼しさを求めて絶叫コースターに乗りにやって来ました和美ちゃん。
〝涼しいのは乗ってるときだけ。降りてホッとしたら、ドワーッと汗が出ちゃった〟——とゆーことで、スリルは涼しさとはならなかった。とゆーオソマツ。
〈入園券プレゼントもあるヨン。103ページ参照〉

すっ、すんぜんだったのです ちびりちびりっと。わっはずかし！

絶叫必至。スカイハリケーン

らくちんするならフラワーリフト

〝ずえったい涼しくなるからね〟というお情け深いことばに送られて、やって来ました向ヶ丘遊園。

新宿から小田急の電車に、約20分ほど揺られ、向ヶ丘遊園駅下車。連絡用の**モノレール**に乗りかえてジャンジャンと近づいたのです。

それにしても暑い、もう汗びっちょりになってしまいそう。早く涼しくるんるんなりたいな、なんて思いながら入口を入って、ぐわわ——んと大ショックを受けてしまいました。

だって、すっごい階段がドデデンと正面にあるんだもの。**花の大階段**といって、向ヶ丘遊園のシンボルなんだけど、今日の和美にとってはね、ちょっとつらいよお。

〝やせるから、上まで駆け足にすれば？〟などとスタッフの、つべたあいことばにガックンとしながら、段々の右側を見ると、ぬあんとなんと、ちゃんとリフトがあるではないですか。

「やったね——！　みんな階段歩いてったら？」

なんて憎まれ口をききながら、**フラワーリフト**へ一直線。しっかりとリフトのひととなったのです。気持ちよい風をからだ全体に受けながら、るるるんとらくちんで、丘の上に到着です。

すわあて、いよいよ和美がむおっとも苦手にしている、宙返りコースターに挑戦なのです。

リフトを降りたまん前だから、第一番に乗らされることになってしまったわけ。でも、最初に絶叫してしまえばアトがとってもらくちんだから、「いいとも、いいとも、いいとも」と3回もいって、**スカイハリケーン**の塔乗口に急ぎました。

係のおじさんのおすすめ、最後尾のシートに腰をおろし、バッチョンと安全装置を下げて発車を待つのです。

ブザーが鳴って、動き始めました。ゆっくりゆっくりと前向きに引きあげられて行きます。早くしてくれればいいのに、ゆっくりすぎて、カタカタという音が、いやに耳に響いて、ほんとイライラしてきちゃう。

大観覧車を右に見ながら、いちばん上に上がって、平らになったから、〝ぬあーんだ、平気ヘイキ〟と気を抜いていたら、もーたあいへん。

急にバックして、急傾斜をグイイイーンと落ちて行くの。逆落としで、あっという間に一回転しちゃいます。

もう、顔はひきつるし、ちびちびちびりになる寸前だしであーこわかった。

とっとっとと急傾斜をダ性でのぼりつめて、こんどは前向きにグルグルリと一回転。下り始めるときに、お尻が一瞬浮きあがるのは快感みたいだけど、おつぎに待ってる宙返りは、やっぱり絶叫するっきゃないのです。

いろんなところのコースターに乗って、慣れてるはずなのに、恐くって恐くって。

プラットホームに着いて、降りようと思っても腰がヌケたみたいになって、フラフララ。手すりにつかまりながら、なんとか立ってる状態なのです。

——えっと、ここで和美からのひとこと。

〝宙返りコースターは、ずえったいに、最初に逆落としになるほうが恐いのです。もうもう、絶叫度は120パーセント以上どえす。気をつけよう、バイキングと逆落とし〟なんちゃってっ。

るんるるるん！楽しいのだ、和美のゆうえんち。アハッ！

乗る前はいい顔してるでしょ

〝ずえったい涼しく〟なりすぎたスカイハリケーンをあとにして、**パラトルーパー**へ向かいます。照りつけるお日さまさんのため、せっかく引いた汗が、またふき出してしまいます。

ぐるぐるまわる屋根つきブランコって感じで、ぐいんと斜めになってまわれば気分そーかいかいなの。ずうっと乗ってたいほどです。

5メートルぐらいの高さを走る**サイクルモノレール**も気持ちよいのだけど、自分で自転車をこがなくっちゃいけないのがツラーイ。これで何周もすれば、ちょびっとは足が細くなることはうけあいよ。そーはいっても、料金とられちゃうからダメね、きっと。

ちょびっと細くなるかな、足。サイクルモノレール

わわわわわっと楽しいのは**水上コースター**。ものすごーっくゆっくりくり走るのです。えっと、走るんじゃなくて、コースターが歩いてるみたい。最初はボートがすべるようで、きもちよくなってしまい、ねむーたくなっちゃいます。

でもでも、ぐぐんと斜面を昇って、どわわーんとすべり下りるときはスリルがいっぱい。水しぶきがあがると、涼しいのなんのって。真夏におすすめちゃんの乗り物です。

ひときわ目立つ大観覧車。手前はパラトルーパー

そーかいな水しぶき。水上コースター

花と緑の遊園地がぴったりするのは**ボート池**。ふつうのボートや足こぎなど3タイプ、どれでもお好きなものをどーぞ。

和美のおすすめは、足こぎ。なーぜって、足が、足が、足が細くなりますわよ。

あひるさんやオシドリさんがスイスイしてるから、競争するのもおもしろいのです。

汗をかきかき、広い園内を移動するのがたーいへん。それでも、和美、ぐわんばってまーす。

ウルトラマンが守っている**スペースセブン**に乗るのです。これはもう、無重力体験にひたひたひたれるスリルマシン。

クルリリンとまわったり、でんぐり返ったりと大いそがし。たまらなく天地がひっくり返って降りたときには、ヨタヨタリン。平衡感覚が全くマヒしちゃうのです。

いちばん端っこにあるから、メじゃないと思って乗ったのが**ボブスター**。

それでも、一応は**ジェットコースター**。かなりかなりスリルとス**ピード**があって、おもしろい——

水鳥さんと競争よ

ものってフンイキなのです。

ベルトがついてないので、カーブするときはしっかりつかまってないと大変なんです。

つい、ワーキャー、ギャオーノと叫んで気を散らしちゃうと、座席内でボコボコとぶつけそう。

急降下が始まると、前にすべってしまって、ニャンニャンニャニャン——ダボクしそうです。でも風を切って走っている間は気持ちはとってもサイコー。

仲間とワイワイいいながら乗るのがいちばんみたい。

和美の得意なゴーカートがボブスターの隣りにあるんです。

それではすあっそおくノ　と飛び乗りました一人用。めちゃんこ楽しいのです。けど、コースがちょびちょびっと狭いので、スピード感がものすごく、コーナーのところがカーイカンになります。

〝ドドドドドド——ドッ‼〟って路面のデコボコが頭までひびいて、乗りおえたら頭がクラクラクラ——ッ。ふつうと、違う感じがたまらなくいーんです。Fーレーサー気分に少しぐらいはひたれると思います。

びっくりハウスって知ってるでしょ？　小さなかわいい家なんだけど、中に入ったらけっこうびっくりゲーションなのです。

ほんとにかわいい家か籟って感じの外観に似合わないショック度が、古くからの人気の秘密みたい。

椅子にすわって待ってると、トビラが閉って、ぐるぐると部屋の中がまわり始めるのです。

なんか、自分が天井にいるような気分になって、つい椅子にしがみついたり、落ちそうな感じがしたりの異常体験です。

まわる、まわる——って頭の中がクラクラ。ほんとはブランコに乗ってて、外側がグルグルとまわってるだけなのに、自分がグルーリンとまわってるようにさせちゃうんだからすごい。人間の錯覚ってどうなってるのでしょう。

——びっくりハウスのおまけ。ハウスの中が、すっごく暑かったから、

「おじさん、暑いねー。この中」っていったら、

「暑いのは特別サービスだよお！」だって。アハッノ　どうもありがとう。

夏はやっぱりお化け屋敷がいーですね。それも、日本のものがいちばんです。もう、めいっぱい叫びながら、暗い暗い道をたどります。

ギギギィーッととびらが開いてユーレイが出たり、井戸からニュッとお化けが出たり、出しものは盛りだくさん。そこらじゅうで悲鳴が聞こえるので、和美も負けずにギャオーッと叫んじゃいました。

ひょっとして、和美の叫びで、アルバイトのお化けさんがびっくりしたりしてね。そうだったらどーしよう。

中に入りたいけど、恐そうだから——というギャラリーもいっぱいです。入口の棚から、体を乗り出して、中の様子を見ようとしてます。でも、一ぺんは入ってみればいいのにね。ほんものだったら恐いけど、みーんな作り物なんだからへっちゃらよ。といいつつ、後ろを見て、ギャオウ——ッ。

多摩川越しに、東京中が見わたせそうな大観覧車はいかがです？　直径50メートルのでっかさが、向ヶ丘遊園の目印です。園内の高台にあるので、どこからでも見えるため、仲間とはぐれたときの待ち合わせ場所にもぴったり。

恋人同士で語り合うにもちょうどいい場所です。ゆっくりゆっくり昇っていって、青空の一部にとけ込み気分になれたら大成功。大空散歩に近い気分が味わえます。

直径50mの大観覧車

ボブスターのスリルに満足

夏はやっぱりお化け屋敷だよ

花の大階段。うわっ疲れそお！

相変わらず人気の高いびっくりハウス

四季を通じて花と緑とメルヘンがいっぱいのアミューズメントパーク

園内は、ぬあんと33万㎡（10万坪）という広さ。今までに紹介した乗り物の他に、豆汽車やアストロライナー、メリーカップ、回転ボートなどのメルヘンチックなものもいっぱい。

夏はマンモスプール、冬はスケートリンクになるエリアもあるし、何といってもすばらしいのは、花と緑の多いことです。

四季おりおりの花が咲きみだれるのは、イギリス庭園、イタリア庭園、欧風庭園、花のプロムナードと、園内のそこここに散らばってます。

見どころは花のオランジェリーや大バラ苑にバラ苑ガーデンハウス。めいっぱい乗り物で疲れたら体を休めるのにぴったりの場所です。

鉄道に興味があるなら鉄道資料館なんかもおもしろいでしょう。

無重力体験はスペースセブンで

キミは乗れるかな？

らく焼コーナー

どおくしゃのみなすあん、乗り物と自然がマッチした、自然遊園地〝向ヶ丘遊園〟に行ってみてもいいんじゃない？（ほんとは行ってもいいかな？——いーとも、と書きたかったけど、ずあんねん）

では、次号をお楽しみに。和美

◎小田急向ヶ丘遊園

川崎市多摩区長尾2の8の1
☎044（911）4281
小田急線／向ヶ丘遊園駅下車・モノレール連絡
9時〜17時。金曜休園。大人800円、小人400。

森（もり）和美（かずみ）
＝プロフィル＝

CF〝湖池屋ザ・コーン〟でドジッ娘3人組の右端に登場。ネアカの典型で、絶叫コースターにもメゲずぐわんばってる17歳。

「お料理、日本舞踊、エレクトーンはまかせて！」（青春制作所属）

●レターは編集部へ。

乗ってみなけりゃわからない 絶叫マシンの興奮体験

毎日がカーニバルの、のりものいっぱい遊園地"としまえん"。スリルとスピードがめちゃんこすごい、迫力満点のマシンをごしょおかい。

としまえん
東京都練馬区向山3−25−1 ☎03(990)3131

レインボー

空を泳ぐ感覚がたまらない、7色の虹の乗りもの。外観は美しいけど、ひとたび乗れば、スリルと絶叫の連続のビッグマシンだ。

ベンチ式の座席に座わり、24mの上空と地上を上がったり下りたりのグルグル回転。

てっぺんは、ビルの8階の高さ。地上までわずか2秒で降下するので、まわりはもう絶叫のうず。

乗る人だけでなく、見ていても手に汗握る絶叫度120%のど迫力だ。

フライングカーペット

これはもう、絶叫の連続。40人乗りの空とぶしゅうたんのスリリングな空の旅を体験しよう。レインボーが、水平の左右運動なら、こちらは水平前後運動だ。ブランコのように揺れながら、12mの高さに昇りつめ、一気に急降下。重力は3.5G。向かい合わせの座席の乗客の顔がひきつっていくのを見る楽しさがいいのです。息をのむ1分30秒の絶叫飛行のおタノシミ一つ。

ブラワーエンジン

ヨーロッパで、古くから多くのファンを持つSL「ブラワーエンジン（青いりんどう号）」をかたどった、ダイナミックなSL型ローラーコースター。サイクロン、コークスクリュー、シャトルループに続く、ローラーコースターシリーズの第4弾として、人気度はNo.1。変化に富んだローリングの連続のエキサイティングなコースに歓声がとびかう。

北から南まで 全国遊園地イベント詳報

知ってりゃトクする遊園地情報

北海道・東北・関東

中島公園子供の国

札幌市中央区
☎011・521・6320
■恐怖体験、新体験ができる〝ループ&コーク〟は、めずらしい四人乗単車式の宙返りコースター■〝スカイジェット〟まさに、ヤングカップルにうってつけの痛快さ■人工衛星で、緑ゆたかなランド内が、一望できるよ■ちびっこに人気のある宙返りロケットやライダーも迫力満点■公園内には、日本庭園、スポーツセンターなどもある■入園料、無料■10時～17時。無休。

高崎観音・ゆうえんち カッパピア

群馬県高崎市
☎0273・23・4123
■地上28メートルの高さは日本一という、360度大回転〝宙返りジェットコースター〟で、ダイナミックなスリルを味わおう■ゴーカート、メリーゴーラウンドに観覧車と、ちびっこたちも、大よろこび■サルの国では、ボスのクロをはじめとする日本ザルが40匹も放し飼い。ジャンプや拍手などの芸を披露してくれるよ■日曜日には、小学生20人によるシンガーチーム〝カッパチビーズ〟のオンステージもみられる■のりもの―ジェットコースター、チェーンタワー、べんけい号など20種類■遊んだあとは、地元、上州で育ったビール牛のしゃぶしゃぶで、おなかいっぱい■東洋一の高崎白衣観音へも5分■500台収容可能の大駐車場完備■入園料、大人400円、小人200円、70歳以上無料。

小山ゆうえんち

栃木県小山市
☎0285・22・4115
■強烈垂直宙返り〝シャトルループ〟はスリル満点■世界で初めての〝スーパートレイン〟は未来感覚。ほかにも歩行パンダなど目いっぱい楽しめ、ハノピーアニマルズがむかえてくれる■■種600頭の動物園やキャンプの森と、北関東随一のスケールをほこるプレイゾーン。一日で遊びきれるかな■春から冬へと一年中花もたえない■3500台無料駐車場完備■入園料、大人1000円、小人500円■毎週水曜定休。

西武園ゆうえんち

埼玉県所沢市
☎0429・22・1371
■宇宙秘密基地SSWは超SFゾーン■ウエーブスウィンガー、空とぶジュータン海賊船の大航海、バイキングと、スリルと迫力に、おとなもこどもも大はしゃぎ■子供向きマシーンから、スリルと冒険に満ちあふれたマシーンまで、楽しい一日が過ごせそう■わとぎ列車で、ユネスコ村へ(15分)。一度本物のSLに乗ってみよう■西武ライオンズ球場もすぐそこ■入園料、大人1000円、小人600円(SSW、大人500円、小人300円)■10時～16時。

ユネスコ村

埼玉県所沢市
☎0429・22・1370
■2億年前の恐竜時代へ誘う〝ブリアン&フリッチェ恐竜館〟やオランダ風車は人気の的だ■41ヵ国の民家が木々の間に、建ちならび、のんびり気分が味わえるよ■ちびっこが大喜びのペット動物園■お隣りの西武園ゆうえんちへは、SLでノユノポンポ■入園料、大人700円、小人350円。

東武動物公園

埼玉県宮代町
☎0480・93・1200
■カバ園長で、おなじみのこの動物園。約310種5500頭の動物がいて、広さはなんと、上野動物園の4倍の広さもあるそうだ■アフリカ産ンタノンカやベルー産アルパカが人気■動物ふれあいコーナーでは直接さわれるので子供たちは、大よろこび■フレイランドには回転コースター〝グレイシーマウス〟やミニサーキットがあり面白さばつぐん■入園料、大人1000円、小人500円■10時～16時30分。月曜休園。

としまえん

東京都練馬区
☎03・990・3131
■〝こどもの森〟OPEN。1500mの広さの中に、木製遊具か40種類もある遊び場だヨ。ストーラントー人間ロープウェイ、ドラゴンブランコと小さな子から大きな子まで、いっしょになって遊べる。料金300円■24メートルの落差をなんと2秒でという〝レインボー〟は日本初登場■スーパーテレコンバノト、フライングカーヘノトにSLがひっぱるフラワーエンジンのスリル満点絶叫マシーンがズラリ■ほかにも、シャトルループ、サイクロンなど、100倍楽しめる■入園料、大人1000円、小人500円。一日フリーパス(入園料+50種類の乗物が乗り放題)大人3000円、小人2500円■9時～17時。

後楽園ゆうえんち

東京都文京区
☎03・811・2111
■スピード狂におすすめ〝ブーメラン〟は、ファストドロップ勾配なんと50度■〝スカイフラワー〟で後楽園球場が一望できるよ■スリル迫力満点の360度大回転〝エンタープライズ〟■最大斜度75度〝バイキング〟〝後楽園タワー〟てみる空からの東京もみもの■魔法のしゅうたん〝フライングカーペノト〟〝メルヘン館〟も人気もの■アイドルキャラクター〝ドノチャノク〟とその仲間たち〟もまってるよ■入園料、大人800円、小人500円。一 PAYのり放題券(入園十のり放題)大人3000円、小人2000円(平日、当日限り)■10時～19時。月曜休園。

レジャーランド平和島

東京都大田区
☎03・768・9031
■夏真最中のひとときを〝潮干狩〟〝簀立〟て楽しくすごそう。潮干狩日帰りコース

浅草花やしき

東京都台東区
☎03・842・4646
■〝ステノハー〟登場。手に持ったハンマーて叩くかわりに、足で踏むシェイプアップにも有効なユニークさのもくらタタキゲーム、ま、いちど試してみてヨ■ノェノトコースターは、小さいながらもアノブダウンにとんでいて、スリル満点■シンボルは50メートルの高さを誇る人工衛星。浅草かいわいを、ぐるっとながめるには、もってこいの展望塔■近くに浅草観音もあり、下町情緒ののこる遊園地■入園無料■金曜休園。

二子玉川園

東京都世田谷区
☎03・700・1005
■フライングコースター、豆電車、メリーゴーランド、ゴーカート、UFOなど、たくさんの乗物に、ちびっこたちも大よろこび■園内には日本庭園もある■帰りは親子で映画も、楽しみ■入園料、大人、平日500円、休日600円■9時～17時。年中無休。

よみうりランド

東京都稲城市
☎044・966・1111
■サーキットギャングは、地上33メートルを走るゴーカート、一度のるべし■フライングロボット、チェーンタワー、フライングビートルと、乗りきれるかな■海水水族館には、アマゾンの人魚マナティー、それにシーラカンス、ヘラチョウザメなどなど、世界のめずらしい魚がいっぱい■世界最大〝観覧車〟と〝立体ハイウェイゴーカート〟よに絶叫立ち乗りコースターは、絶対乗りたい■入園料、大人800円、小人400円■平日10時～17時(火曜定休)、祝祭日9時17時■テニス、ボーリングも楽しめ、ホテルの施設もある。

東京サマーランド

東京都秋川市
☎0425・58・6511
■50万坪の自然の中、30度に保たれているドームがある。日本初の屋内ダイビングコースターや、ふしぎな城、ローターウェーブ、アトベンチャーボートなどなど、すてきな乗り物がたくさん■波のプールは一年中 真夏の気分■スリル満点のランシングカーやチェーンタワーなど大人も子供もいっしょになって楽しめる■珍らしい4輪車で、ランドめぐりなんぞも、しゃれているよ■入館料、大人1100円、小人700円■マノモス駐車場 ロノジも完備■毎水曜定休日。

多摩テック
東京都日野市
☎0425・91・0820

■フ[illegible]スピードを楽しむフォーミュラカート・UFOカナディアンジェットライダーなど20機種500台の乗り物がまっている■入園料、大人800円、小人400円。プール遊泳料、大人600円、小人500円、プールセット券、大人1100円、小人700円■9時～17時15分（日・祝日）無休。

向ヶ丘遊園
神奈川県川崎市
☎044・911・4281
■"ふしぎトピアⅢ"では、異常人気のパソコン22台で、家族そろって挑戦してみよう■白い小さな家で、絵画の世界が広がる、葉祥明のタオルも展示中■スカイハリケーンとスペースセブンは最高の気分■海抜150mの高さになる、直径50mの大観覧車で、優雅に東京を見渡そう■最寄り駅から園内入口までモノレールもある■入園料、大人800円、小人400円■9時～17時。金曜日休園

横浜ドリームランド
横浜市戸塚区
☎045・851・1411
■恐怖と楽しさがミックスしたマシーン、シャトルループや、ボブスレーもあるよ■サブマリン、メリーゴーランドとおとぎの世界が広がる■入園料、日祭日、大人1500円、小人200円■10時～17時30分。

氷川丸
横浜市中区
☎045・641・4361
■1200トンの客船■山下公園に保留され、船内見学ができる■入場料 大人600円、小人300円

京急油壺マリンパーク
神奈川県三浦市
☎0468・81・6281
■特殊生態水族館"魚の国"には約50種およそ3000尾の魚が泳ぐ世界一の大回遊水槽や巨大な映像を映し出すマリンビジョンなど、楽しみもグーンと大きく待ってる■あたかも海底にいるかのような写真が撮れる写真撮影水槽や"淡水魚の王様"といわれるピラルクをはじめ、世界の大型淡水魚を集めた淡水大水槽も好評■500台収容の駐車場（平日300円、休日500円）■入園料 大人、1300円、小人650円■9時～17時

江の島水族館
神奈川県藤沢市
☎0466・22・4850
■大海ガメが30頭で群泳■世界最大級のシャチによるマリンエンジェルスショーの公開■世界初の巨大チョウザメ（体重2メートル）の群泳■ペンギン、かわうそのかわいいショー■クジラとイルカのハーフの子"クリちゃん"が大人気■その他、アシカ、イルカ、クジラのショーが笑いをさそう■入場料・大人1400円、小人700円■9時30分～17時30分 年中無休

相模湖ピクニックランド
神奈川県津久井郡
☎04268・5・1111
■ちびっこ牧場 サイクリングコース 冒険広場など、めいっぱい自然とたわむれることができるおあそびランド■入園料、大人800円、中学生600円 小学生・幼児500円■10時～16時30分。火曜日休園

中部

富士急ハイランド
静岡県富士吉田市
☎0555・3・2111
■ついにやった"ムーンサルト"が新登場。70メートル逆落とし、4回ひねり4回宙返りの世界でも初めてという絶叫マシーンに、乗らないと、おくれるヨー■マンモス温水プールは、レインボープール3500m²という広さで、大滑すべりもたのしめるよ■夏にはかかせない恐怖のお化け屋敷も登場する。キミはだれと入るかな■今話題の世界最大の迷路、もう挑戦した？コンピューター制御の可動壁7ヵ所が組合せを変えて毎日新たな迷路を作りあげる。キミは何分で脱出できるか、平均15分というけれど、料金、大人小人共、400円■2回宙返りダブルループとジャイアントコースターは迫力満点■海賊船に、日本一のメリーゴーランドなど、デッカイ施設がいっぱい■入園料、大人1000円、小人500円。ハイラウンドクーポンは、入園料＋乗物券でグーンとおトク■車で40分いくと、富士山五合目。「雲の上の別天地」で、シャクナゲ、カラマツの群落や高山植物の可憐な花に、目をうばわれながら、約一時間の散策コースで、汗をながすのも、いい気持■富士山御殿場口登山道開設100年記念乗車券も発売中。

日本ランド
静岡県裾野市
☎05599・8・1111
■トータルタメーン92 8GT"スペースコースター"はぜったい乗るべし■岩山でも水上でも走りまわる"水陸両用探険車"■"大観覧車"は海抜1280メートルで日本最高■驚異の宙ズリは"スーパースター"■アストロライナー SL宇水号 ナイトノイ、ジェットコースターのバラエティランド■入園料 大人800円、小人500円■平日9時～17時 休日8時30分～17時 入園券プレゼント

富士サファリパーク
静岡県裾野市
☎05599・8・1311
■自家用車で、そのまま動物王国に入れるうれしいサファリパーク■ハラハラドキドキのほんものサファリには動物家族の心うつドラマがいっぱい■ライオン、トラ、シマウマなどの赤ちゃんのかわいさも魅力■車を降りて、ふれあいの動物村へ■日本に2頭だけの珍獣ケレヌクや、森の劇場のアシカショウも見もの■ギネス博物館でびっくり■大人2200円、小人1200円 クルマなしならサファリバス（2000円）で

伊豆富士見ランド
静岡県韮山町
☎05594・4・2121
■スカイコースター、ジェットファイターはちびっこに大人気■南国ムードの植物公園館はフラワーボートで雨の日でもエンジョイ■コンピュータカラー大噴水は色とりどりの美しさでウットリ■オリエンテーリング、テニスコート、ファミリーアスレチックなど 家族いっしょに汗を流せるワイワイランド■入園料、大人700円■9時～17時

御殿場ファミリーランド
静岡県御殿場市
☎0555・3・1616
■迫力の富士山を見ながら スリル満点"スタンディングコースター"にチャレンジしよう■スペースセブン、コーヒーカップなど乗り物は盛りたくさん■入園料、大人800円 小人500円

熱海後楽園
静岡県熱海市
☎0557・82・0121
■観覧車 トランポリン、コーヒーカップが温泉客に人気■ロープウェイで八幡山へ■は虫類館も楽しい■入園料700円■10時～17時

浜名湖かんざんじ遊園地パルパル
静岡県浜松市
☎05352・7・0311
■急流すべり、ジェットコースターはヤングに人気■おたのしみはスカイサイクリングにノイントラコン■ロープウェイで浜名湖を一望しよう（大人700円、小人350円 往復）■ミラーハウス、びっくりハウス、大観覧車"ひまわり"・わんぱくの森など楽しめる施設がそろってる■入園料、大人600円、小人300円■毎水曜休園

下田海中水族館
静岡県下田市
☎05582・2・3567
■円型の水族館■海に浮かんでいて、海中をのぞける■中央水槽に、100種類1300匹の近海魚、周囲にイルカが泳いでいる■イルカ、アシカ、クジラショーは大人気■入館料800円■9時～17時

淡島海洋公園
静岡県沼津市
☎0559・43・2236
■周囲4キロの小島がぜーんぶ遊園地■大名かごスタイルのロープウェイが運んでくれる■海底水族館、釣り堀り、1周40分の遊歩道が整備されている■淡島神社は縁結びの神様■イルカとアシカのショー インコのショーが人気を集めている■入園料600円■8時～17時。

恵那峡ランド
岐阜県蛭川村
☎05732・5・3125
■恵那峡ロープウェイ（延長717m）の球形ゴンドラで恵那峡ランドへ■遊園地、フィールドアスレチック 展望レストランで行楽のひとときを■入園料200円（ロープウェイ往復600円 5分）

日本モンキーパーク
愛知県犬山市
☎0568・61・0870
■世界各地から集められた猿が約100種類1000頭■センターでは猿の生態がみられる■南米館 テナガ猿の森 クモ猿の島、ヒヒの城など自然のままに観察できる■遊園地は ジェットコースター おとぎ列車などにちびっこが歓声■入園料600円■9時30分～16時

長島スパーランド
三重県長島町
☎05944・2・1111
■頭上にせまる世界最大のドーム映像"オムニマックス"きみはもうみたか？ジェットコースターに乗った気分で、世界一周旅行を楽しもうという内容で、公開中。入場料、500円■チルドレンコースター新登場、空とぶジュータンのフライングカーペット、ド迫力のルーピングスター、うきうきするマシーンが勢ぞろい■9月23日より毎日曜・祝日開催で、大アクションショウ"ダイナマン"がくる■9月21・22日五月みどりショウ、23・24・25日三波春夫ショウ。10月2・3日三沢あけみショウ。9・10日北島三郎ショウ、16・17日小林幸子ショウと毎日、ステキなショウを開催中■入場料、レジャーセンター、大人1300円、小人700円、スパーランドは、大人700円、小人400円。

鈴鹿サーキット
三重県鈴鹿市
☎0593・78・1111
■満足度100%のスーパーカイライダー、ゴーカー、それにニュー・サーキットカートが人気爆発。■入場料、大人800円、小人400円■新機種 マッハ7登場

近畿

比叡山頂遊園
京都市左京区
☎075・781・8145
■回転展望台、自然科学館などがある。

八瀬遊園
京都市左京区
☎075・781・9151

■遊園には、300種の珍魚を集めた海水族館、洋風ガーデン、鯛つり場などがある■日本式サウナのかまぶろセンターは隠れた人気がある■入園料、大人400円■9時～17時。

伏見桃山城キャッスルランド

京都市伏見区
☎075 611・5121
■宙返りコースター"スーパーループ"やジェットコースター、ダイビングボートや楽しい乗物がいっぱい■世界のおばけ館・釣り放題の魚釣り場(有料)も好評■夢のパノラマ館では、どうぶつ村の大サーカスが楽しめる■入場料、大人700円 小人350円■9時～18時(入場17時まで)

エキスポランド

吹田市千里万博公園
☎06・877・0560
■3回宙返りコースター"スペースザラマンダー"、グレートポセイドン、トロイカ、スーパースイングなどなど、スリル迫力満点の乗り物が勢ぞろい■東洋一のジェットコースター"ダイダラサウルス"で、気分爽快■入園料大人700円、小人300円■9時30分～21時。無休。

玉手山遊園地

大阪府柏原市
☎0729・78・6348
■一度は見たい世界のびっくり昆虫展が昆虫館(無料)でみれる マレー半島のテイオウゼミ、南アメリカのヘルクレスオオツノカブト、中央アフリカのアンティマクスオオアゲハなどなど、世界のふしぎな形や大きな昆虫を150余点も展示してある。■たのしいプレイランドでは、なんとなんと100ｍのジャンボすべり台があり、ちびっこはごきげん■大観覧車にミニカー、トランポリン、新幹線のこども電車は子供の楽園■スリルばつぐんのアスレチック冒険ランド、こども動物園、野外劇場アトラクションは児童劇と福笑いゲームとバラエティ豊富■入園料、大人300円、小人150円■水曜休園(祝日の場合翌日休)9時～17時

京阪ひらかたパーク

大阪府枚方市
☎0720 44・3475
■花と緑の遊園地■モンキーランドは200匹の猿の集団■ジャンボコースター、大観覧車、マットマウスがおたのしみ■9時～17時。無休。

みさき公園

大阪府岬町
☎07249 2 1005
■33万㎡の広大な敷地にスポーツランド、自然動物園、自然水族館、観光灯台などが区分けされ、ロープウェイとリフトで結んでいる■放し飼いの動物園はパノラマカーで高架からながめる■9時～17時。火曜休園

PLランド

大阪府富田林市
☎0721・24・0841
■起伏のある地形に遊園地 プール、ヘルスセンター、ゴルフ場がある■中央の大平和塔がシンボル■9時30分～17時30分。火曜休園。

さやま遊園

大阪府狭山町
☎0723 65・0101
■10万㎡の敷地の中央にハラ園■スポーツランドにプールが5面あり 池ではボート遊びができる■9時～17時 火曜休園

奈良ドリームランド

奈良市法蓮町
☎0742・23・1111
■2回転宙返りコースター ベストヒットマシン"ボブスレー" シャトルボートなどの乗り物は大迫力■入園料 平日 大人300円、小人700円 月祝日・大人1800円、小人700円■無休

あやめ池遊園地

奈良県奈良市
☎0742・45・0971
■豪華な飛行気分を味わえるファイアーバード新登場 水上3回転宙返りコースター"トルネイダー"やスイングバスケット、サイクルモノレールなどスリル満点■園内には、なかよし動物公園、乗馬センター、ボウリング場は家族で楽しめる■入園料、大人900円、小人450円(3才以上)■毎水曜休園、9時～17時

生駒山上遊園地

奈良県生駒市
☎07437 4・2172
■一度乗ったら病み付きになるスカイループ、荒波にのまれる海賊船グレートポセイドンや風を突っきって走るジェットローラー、スーパースイングなどスリリングな乗り物はスピード狂におすすめ、ちびっこが楽しめる冒険ランドもあるよ■入園料、大人350円、小人200円(3才以上)■毎水曜休園 9時30分～17時30分。

甲子園阪神パーク

兵庫県西宮市
☎0798・47・6001
■遊園地はのりものがいっぱい■動植物園は市民の憩いの広場となっている

宝塚ファミリーランド

兵庫県宝塚市
☎0797・87・1121
■スペースコースター、ジェットコースターでスリルを満喫しよう■宝塚大劇場では、花組公演"紅葉愁情"公開予定。9月30日から■他にランド内には、大昆虫、動物園、おとぎセンターとバラエティ豊富■入園料大人600円、小人300円

東条湖ランド

兵庫県社町
☎07954 7 0268

須磨浦山上遊園

神戸市須磨区
☎078 6-2 2141
■ロープウェイ、カーレーターで山頂へ■回転展望台で360度のながめを楽しめる■観覧リフトに乗りついて山上遊園へ■チビッコ広場やミニカーランドは家族連れでにぎわう■入園無料

中国・四国・九州

岡山ファミリーランド

岡山県岡山市
☎0862 52・2188
■池田動物園からロープウェイで京山山頂へ■4階建て回転展望台"京山タワー"は市街を一望できる名所■多数の遊具あり

のうが高原

広島県廿日市町
☎0829・38・1121
■都会的な絶叫マシンはないけれど、自然にふれあえる、ヒューマン・カントリー■眼下の安芸の宮島が美しい■リフト、ファミリーハギーはのどかでグー■ボート、キャンプ場や牧場が広大な園内に点在■アーチェリ場、モトクロスレース場も完備

ヒロシマナタリー

広島県廿日市町
☎0829・36・1166
■西日本最大の海岸レジャーパーク。各種遊戯施設がそろっている■1930年に英国で建設された豪華ヨット"ナタリー号"がシンボル

吉野川遊園地

徳島県鴨島町
☎08832 4・1518
■緑と水に恵まれた遊園での、スピードとスリルたっぷりのパラトルーパーやジェットコースター、チェーンタワーは快適■ちびっこはゴーカート、バッテリーカーやこども気車"ハラ号"に夢中だ■入園料、大人700円、小人400円■月曜休園

奥道後遊園地

愛媛県松山市
☎0899・77・1111
■温泉、味ののれん街、レストランアクア動物園、遊園地が整備されたレジャーランド■入園料、大人1200円、学生1000円 小人600円。入園すれば、催物館、ロープウェイ、ジャングル温泉 映画館 こども動物園などが無料で利用できます。ふしぎなマンガからくり館では科学プラス、アニメのヒーロー、ヒロインの魅力を合わせた展示を アニメロボット館には、鉄腕アトムからガンダムまで、2ｍを越すジャンボロボット12体が勢ぞろい その他催しが盛りだくさん

いとうづゆうえん

北九州市小倉北区
☎093 651・1895
■全長800ｍのダブルループコースター、600ｍのジェットコースターはスリルがたっぷり■大かんらん車は 海抜90ｍの展望が雄大に広がる■大ブレイフントはメルヘンちっくでちびっこに人気■動物園は207種1110匹を飼育 中でも日本に3頭というセイロン象が2頭もいる。西日本唯一のトロピカルバードセンター(熱帯鳥類35種200羽)など話題■入園料、大人700円、小人300円■無休

だざいふえん

福岡県太宰府町
☎0992・2・3551
■9時～17時(日曜、祝日9時～18時) 無休。

香椎花園

福岡市東区
☎092 681・1802
■遊園地と植物園がマッチした美しい花園■熱帯の果実 植物を生育する大温室やバナナ園がある■入園料300円■9時～17時。無休。

こどものくに

宮崎県宮崎市
☎0985・65・1111
■大人も今日だけは子供になって ということで、入園券も大人券はなく、小人券だけというユニークなおとぎの国■多くの植物群落にインコ、リスなどが放し飼い■ラクダの背に乗って月の砂漠の気分も味わえる■乗り物もどちらかといえば子供向け、それがまた素敵■無料遊具はジャイアントピアノ他多数■入園料、大人、小人共、300円■8時～17時。

三井グリーンランド遊園地

熊本県荒尾市
☎09686・6・1122
■約[illegible]km²の総合レクリエーションランド■ジェットコースター、観覧車が自然の景観を生かした園内に■ブドウ、柑橘類の果樹園 スペイン風の白亜のホテルなど■9時～17時。無休。

別府ケーブルラクテンチ

大分県別府市
☎0977・22・1301
■動物園、プレイランド、温泉科学館、プラネタリウムなどがあり、湯の街別府の地獄めぐりのあとは、市街からケーブルカーで遊園地へ■9時～18時。無休。

ひのくにランド

熊本県宇土市
☎09642・2・5111
■ジェットコースター、プラネタリウムが人気もの■レクリエーション施設が多く、お祭り広場 大浴場などが揃った総合レジャーランド■9時30分～17時■無休。

ペンシルバニア州

ハーシーパーク

チョコレートの匂いのする遊園地でしあわせ体験

7つのテーマエリアに、チョコレートの〝ハーシー〟の夢がいっぱいつまってる。

ハーシーといえば、ご存知アメリカのチョコレートメーカーだ。ペンシルバニア州ハーシー・チョコレートタウンは、完璧なバケーションセンター。中でも**ハーシーパーク**は、すみずみにまで、創立者ミルトン・ハーシーの愛情があふれた遊園地だ。

園内は、7つのテーマエリアから構成されていて、それぞれ特徴のある楽しいテーマが展開されている。

■チューダースクエア

複製のチョコレートハウス、アイスクリームパーラー、そして楽しいギフトショップの数々。歩いているうちに、17世紀・英国の魅力に心をうばわれている自分に気がつくのだ。

■ラインランド

古風な18世紀ドイツの村が展がっている。

優雅なアーチ通りと、可愛い中庭がギフトショップへと導いてくれる。

■デルドイッチプラッツ

ここは19世紀のペンシルバニア。ドイツ人の職人たちの生活をしのぶ設定のエリア。

■カルーセルサークル

このエリアのポイントは、もちろん有名な回転木馬だ。1900年代初期に造られた、手彫りの古風な回転木馬は、一見いや一度は乗ってみる価値がある。

■タワープラザ

園内のどこからでも見える330フィートの高さを誇るキッスィングタワーのあるエリア。回転展望室に乗って高見の見物。76エーカー（約9万3千坪）の広い園内が見わたせる。

■キッドスタッフ

元気な子供たちのための遊び場だ。今年はケイス・アレンのマジックショーを開演。〝イマジン・ザット〟と名付けられたこのショーは、1983年の新しい出し物。その楽しさは、ハーシーパークならではだ。

■ズーアメリカ

ペンシルバニア州にある2つの公認動物園のうちの1つ。10エーカーの広い施設では、何百匹もの動物と植物が、印象的、教育的に楽しい方法で配置され、北アメリカの生活の展示などもあり、通り抜け式になっている。

コメットは有数の絶叫コースター

絶叫ものはすくないけれど、ハンパじゃないのが、ここハーシーパーク。

なんといっても〝コメット〟に乗らなきゃ話にならないのだ。

アメリカでトップクラスの、スケールの大きい木製ローラーコースターだ。29メートルと18メートルのダブルドロップには、大の大人も絶叫必至。全長1024メートルを走行すれば、もうコースターパフ間違いなしだ。

360度回転のローラーコースター〝スーパードゥパールーパー〟の90秒の走行にも、ド肝を抜かれるに違いない。

このほか、54人乗りの〝パイレーツ〟や急流下り〝コール・クラ

ッカー」など、一度乗ったら病みつきになってしまうマシンがズラリ。乗ってみなけりゃその良さはわからない。

広い園内の移動は、全長1640メートルの軌道を走るモノレールやスカイライドで。これでも1日ではまわりきれないのがハーシーパーク。何から何までハンパじゃないのだ。

ハーシー・チョコレートタウンは完璧なバケーションセンターだ

チョコレートタウンには、ハーシーパークの他、楽しい施設がいっぱいだ。

〈ファウンダーズホール〉創立者会館

ハーシーの創立者、ミルトン・S、ハーシーを記念するもので、ミルトン、ハーシー、スクールの活動の中心となっている。

この学校は、ミルトンの慈善によって創設され、1250人の孤児たちが、無料で生活から教育までの全ての面倒を見られている。

〈ハーシー・ミュージアム、オブ・アメリカンライフ〉

1933年創設で、ドイツ系ペンシルバニア、インディアン、エスキモーなどに関する展示をした博物館。とりわけ、ペンシルバニア、ライフル銃の歴史の展示がおもしろい。

〈ハーシーガーデン〉

息が止まるほどのすばらしい体験のできる庭園。1937年に創設され、徐々に拡張されて今では23エーカー（約2万8千坪）の広大さを誇る。12万本の植物が植えられ、6つの国際的なテーマガーデンに分けられている。もちろん日本庭園もある。

この他、ハーシーゴルフ、ホテルハーシー、ハーシーロッジ&コンベンションセンターなどの施設が訪れる人々を歓迎してくれる。

なお、ハーシーパークの入口の向いにある**ハーシーズ・チョコレート・ワールド**では、チョコレートがどのようにしてできるかを見学できる。（入場無料）

ハーシーパーク

5月14～15日オープン～レーバーディ・9月5日（連日営業）。

5つの劇場で6つの異なるショーが毎日演じられ、フュリーテイルとチョコレート製品のキャラクターが愛きょうをふりまいている。

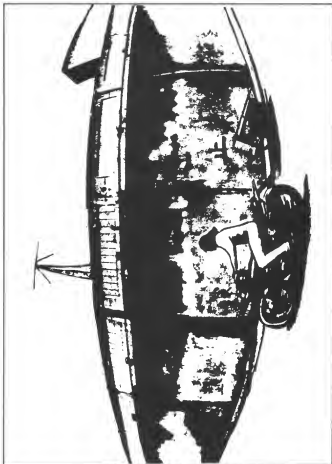
フォトイラストギャラリーNO.8

私の東京浅草影像

岡松健次

いかにも、昔のエンコ臭きたたよう花屋敷裏界コンクリートハノクとオートバイ。あまり、カノコよいとは云えないが。こゝにも、下町浅草の匂いが残されていて、いきがらない風景となっている。

今では、隅田川も、少しは、悪臭のない川となってきたようだし。

商人にとって、来る人々は、神様だが、金を落さない人々は、悪鬼となる。やはり、浅草は、門前町なのだ。

ゲームバフ、ゲームフリークたちのために

アミューズメントライフ

バックナンバー紹介&申込み方法

創刊号から第7号までのAMライフをお求めになりたい方は、欲しい号数を明記のうえ1部あたり定価550円分の切手を同封して、当社へお送りください。なお送料はサービスします。お求めやすい定期購読(6ヵ月・1年)もご利用ください。

ビデオゲーム大集合／ハンドゲームぜ〜んぶ見せちゃう 川島恵ちゃんフロントラインで大奮闘etc、

ディオラマのすべて／面白ビデオゲームほりおこし／倉田まり子、スペースゲーム・ズーム-909にGO／etc

なぜか今、ゴジラなのだ／NEWビデオゲーム大解剖／ゲームファンタジアで大白熱／水野きみこチャンetc

読者参加＝ゲーム大好き少年／ビデオゲーム新製品／ゲーム大好き少女になっちゃった＝中山美紀ちゃんetc

東京ディズニーランドへ行ったよお／NEWビデオゲーム紹介／ビデオゲームに大熱中＝小出広美ちゃんetc

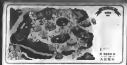
ポケバイに夢中熱中／ビデオゲームスクリーン／ミライヤで未来体験＝木元ゆう子ちゃん／ゲーム作りの舞台裏etc

ゲーム大好き少年たちもんね／NEWゲームスクリーン／トイ&ホビー／パイプラシートにドキッ＝徳丸純子チャン

思わず興奮〃安田純子ちゃん 神戸のゲーム少年を登場／ビデオゲームメーカー紹介／NEWゲームがズラリ勢揃いetc.

AMライフは毎月20日発売でーす。 定価550円

■宛先
〒162 東京都新宿区下宮比町15－924
㈱アミューズメントライフ・バックナンバー係

札幌で絶叫体験

4人乗り1輌編成のループ&コークででんぐり返し

中島公園子供の国

短い夏を満喫する、札幌市民の憩いの場、中島公園内の子供の国は、小さいながらも、絶叫マシンや楽しい乗り物がいっぱいのアミューズメントパーク。今日も歓声がこだまする。

札幌市の中央、シャケでなじみの豊平川沿いの水の公園〝中島公園〟は、人工池と樹々を調和させた美しさで、市民の憩いの場となっている。

園内の中央近くに位置する子供の国は、本州ではあまり見られないシーズンパーク（北海道では、冬期休園の遊園地がほとんど）。

入園無料のため、気軽に入れるのがこの遊園地の特長。

どちらかというと、チビッコ向けの乗り物が多いが、絶叫マシンもしっかり設置してあり、ヤングの人気の的となっている。

ナンバーワンの人気ものはループ&コークだ。北海道で第1号の360度でんぐり返りコースターで、市民の肝っ玉をディグリーさせたショッカーだ。

恐怖体験、新体験ということばがぴったりのループ&コークは、ユニークな4人乗り1輌の宙返りマシン。

なまじ何輌も連結されていないだけに、スリルが満点。360度ループのあとの1回コークで絶叫が終

わったと思ったら、そのあとのヘアピン（まるでマッドマウス）やアップダウンのほうがスリリングという変わりダネ。ヤングカップルにはもってこいの乗り物だ。

痛快なおもしろさを味わうのならスカイジェットもいい。円周軌道をグルグルまわるジェットの窓から絶叫がほとばしる。なんたって急降下、急上昇の連続タックルなのだから。

だれにでも人気があるのは、テレコンバットやビックリハウス。海底探険館も、異次元体験ができることで人気が高い。

ひと息つくのなら、園内中央にそびえる人工衛星へ乗ることだ。緑ゆたかな中島公園が足元に一望でき、ちょっとした遊覧飛行の気分にひたることができる。

○中島公園子供の国
札幌市中央区中島公園
☎011（521）6320
入園無料／10～17時／4月～11月まで開園／無休。
地下鉄・中島公園駅下車／市電・中島公園下車徒歩5分

立ち乗りコースター
"アストロコメット"
輸出に向けてテスト公開（8月10日・千葉市で）

本誌で何度か紹介した絶叫宙返りローラーコースター"アストロコメット"の試運転が、8月10日11時から、東洋娯楽機・千葉工場（千葉市浜野）で関係者を集めて行なわれた。

来年4月28日から、アメリカ・オハイオ州のキングズアイランドで走行を開始する、対米輸出第1号機で、船積み前の最終テスト走行ということだ。（ちなみに、このテストは現地で万全を期すため、一旦組み立ててトラブルを解消することが目的。解体し輸送ののち、年内に現地で再び組み立ててオープンまでテストを繰り返すという）

キングズアイランドからは、営業マネージャーのウイリアム・リード、技術担当ディレクターのデビッド・フォーキイ、保守管理担当ディレクターのジミー・ニッケルの3氏が来日し、ファーストライドを体験した。

テスト乗車後の第一声は、「いちばん！」

これが日本語で飛び出したので関係者は大喜び という一幕も。（帰国のおみやげに、"一番"のTシャツが含まれていたそうだ）

"アストロコメット"は、よみうりランドと御殿場ファミリーランドの立ち乗りコースター（いずれも東娯製）を超えた世界初の超絶叫コースターで、キングズアイランドの人気者になることは間違いなしだ。

「キング・コブラと名付けたい」（フォーキイ氏）と、3氏を興奮させた"アストロコメット"を少し紹介してみよう。

立ち乗りのため、座席はないが、ちょっと腰かける程度のサドルがあり、マタシタにジャストフィットされるようになっている。

全長680mのスタートからゴールまでの所要は110秒、6輌編成で24人が同時に異常体験をするのだ。

リフトアップされた最高部の高さは29m。ファーストドロップの角度は48度で、国内のコースターでは考えられないほど、落ちる感じそのものだ。

最高速は時速80㎞。宙返り後のらせん部分は80度で、ほぼ真横に走る。おまけ的？なのはコースの外側へのローリング(世界初)。一瞬放り出されそうになる感覚がたまらないそうだ。

PASOCOM GAME SOFT

パソコンゲームソフト

めいっぱいご紹介中!

プレゼントも用意してあるよん

店頭で開けられないパッケージを、誌上で開封。どれを買うかはキミの判断次第だよ。

●サバイバル思考型反射ゲーム
ライト・フリッパー
エニックス

危険がいっぱいの鍾乳洞。迷路にはネズミやコウモリ、ヘビなどがウジャウジャだ。

落下してくる鍾乳石から身をかわし、足をすべらせれば地下水にドボン。酸素がなくなってもオダブツだ。

宝のツボを見つけ出し、地獄のような鍾乳洞から、必ず生きて帰るのだ。

——古代文明発祥の地、パロポスには、古くから伝わる宝伝説に魅せられて、訪れる人々があとを絶たない。

万全の装備で、2度目の探険にやって来たのはメルヴィル教授と彼の最高の助手〝ライトフリッパー〟。

身軽でおとなしく、暗闇でも目が見え、現存する人間以外の動物の中で、最も知能の発達したフリップルという動物に、博士がつけた名前だ。

さあ、これから1人と1匹の冒険が始まるぞ。

カギ、酸素ボンベなど、いろいろなキャラクターが出て来る、これらの取り方が重要なポイントだ。

あまり休んでいると酸欠になってしまう。落ちてくる鍾乳石にも注意をしながら、フラッシュのとき、チュウチュウを2匹いっぺんに殺すこともできる。

とにかく、チョコマカと動きまわるキャラクターがかわゆい。

●PC-8801 ¥3,600

●ペアパックシリーズ
シミュレーションゲーム

ルンガ沖夜戦＆レストラン経営ゲーム

光栄マイコンシステム

（プレゼント1名）

〔ルンガ沖夜戦〕

大平洋戦争末期、最大の激戦地であったガダルカナル島をめぐって、日米間で壮絶な戦いがくりひろげられていた。

ゲームはガ島への補給の、ウォーシミュレート。

制空権を奪われた日本軍は、生命線ともいえる補給路を断たれてしまった。そこで、決死の思いで駆逐艦による夜間補給という作戦を敢行することになった。

キミは補給艦隊の司令官。

各駆逐艦、潜水艦、飛行艇を指揮し、目的のガ島を目指すのだ。

コンピュータが米海軍艦隊の司令官。しつように日本海軍の行く手をはばもうとしてくる。

夜を徹しての作戦の成功はキミの腕にかかっているぞ。

〔レストラン経営ゲーム〕

1年間のレストラン経営をシミュレートする、ミニ・マネジメントゲーム。

サラリーマン生活はもうイヤだと、一大決心をした脱サラのキミは、小さなレストランのオーナーだ。

しかし世間はそんなに甘くない。皮肉なことに、商売敵きのレストランが、2軒も近所にオープンしてしまった。当然、客の争奪戦が始まった。

さて、そこでキミの経営能力が問われることになるのだが……。

●PC－8001（32K）／PC8801／FM－7、8　¥3、800

バックギャモン

テクノソフト

日本では麻雀。外国ではバックギャモンがゲームの主流。

古い歴史のこのゲームは、ルールも簡単で、世界的に流行している。

麻雀、チェス、などとはひと味違う変り種。知的アダルトゲーム〝バックギャモン〟でキミの勘と知性度を発揮しよう。

●PC－8001MKII　¥4、000

ポリスドッグ

ハドソンソフト

小犬の警察官は、力はなくてもかしこいぞ。

街では、悪いゴリラが大暴れ。銀行を襲った悪者を、知恵をしぼって逮捕しちゃおう。

●PC－6001MKII　¥2、800
●X1　¥3、200

●スターアーサー伝説1

惑星メフィウス

T&Eソフト

（5名へプレゼント）

伝説の剣を求めて、今未知の惑星へ、スターアーサーの冒険が始まった。

テープ3本による、本格的ロングプレイ、スペースアドベンチャーゲームの登場た。

——宇宙歴3826年、銀河連邦は、外宇宙からの敵ジャミルと交戦中だった。

非武装の惑星は、凶悪な彼らの宇宙艦隊によって、次々と滅ぼされていった。

惑星ンークロンもそのひとつ。各主要都市は、今や壊滅状態となっていた。そんな中、一隻の宇宙船がンークロンから発進した。スターアーサー・ミルバックの操るクラプトン2世号だった。

スターアーサーは、惑星シークロンに伝わる伝説の剣を求めて、銀河辺境の惑星、メフィウスへと向かった

伝説の剣は、サイコエネルギーによって強大な力を発揮し、惑星の一つや二つは破壊できる超兵器になるというものだ。

広大なメフィウスの砂漠地帯に潜入し、伝説の剣を探し出せ。

カナモード対話式で、カーソルキーによる目的物指定などの手法を使ったグラフィック画面が新鮮。

●FM－7／PC－8801／PC－6001MKII／ヒント集申し込み用紙付き　¥4、800

●ペアパックシリーズ
コンピュータージャック&山手線アドベンチャー
光栄マイコンシステム

アドベンチャーゲームが2本入ってる徳用パック。

〔コンピュータージャック〕

……某国の破壊工作員であるキミの、今回の使命を伝える。

敵のアジト内に侵入し、メインコンピューターを、どんな手段をとってでも破壊し、アジトの外に脱出することだ。

脱出すればキミの任務は終了するのだが、敵のディフェンスは鉄壁を誇っている。

…万一、キミが任務に失敗し命を落とすことになっても、当局はいっさい関知しないからそのつもりで……。

——コマンド入力はすべて英語で動詞＋名詞が基本形。ヒントはほとんどないのがスパイ的。

〔山手線アドベンチャー〕

キミは、ある電気会社のセールスマン。

ノルマを果たすため、山手線を一回り行商しなければならないのだ。30日以内にできるだけ多くの金を稼ごう。

ハラグアイ、チセイ、チカラなどがゼロになるとゲームオーバーだ。

——変なやつにからまれたり、なけなしの金の入ったサイフは落としたりで、踏んだり蹴ったり。

さあ、無事、東京までもどってこられるだろうか。

●PC8001(32)/PC8801/FM-7、8　¥3,800

●パニックアドベンチャー
新幹線大爆破
フィルコム

時速300キロメートルで走行中の新幹線に爆弾が仕掛けられたのだ。

列車のスピードがある速度以下になると爆発する。博多駅がどんどんと近づいてくる。乗客1500名の命、それに身代金がキミのテンキーを動かす指にかかっている。

画面に表示される情報を見のがさず、他の列車との接触や事故をクリアするのだ。うまくコントロールして、犯人を逮捕し、爆破を阻止せよ。——犯人からの電話の逆探知がカギだ。新幹線のスピードが100キロ以下になると注意信号が出、80キロ以下になると爆発してしまうので、スピードには気をつけよう。

●FM-7　¥3,900

●シミュレーションウォーゲーム
銀河戦略
光栄マイコンシステム

（プレゼント1名）

宇宙歴10855年。約1000年も続いた帝国の支配も、自らの腐敗と各星系の反乱によりぼっ発した銀河大戦により崩壊した。

旧帝国領は、多数の小星系に分裂し、互いにその勢力の争いをするようになった。

かつて盛えた星々は疲れ切り、生物のいなくなった星には、戦闘用ロボットだけが残され、コンピュータ管理のもとで無気味にうごめいていた。

そんな銀河系を再統一し、新帝国を築くことを心に決めたキミは宇宙へ飛び立っていった。

——ゲームは、目的によって、5つのシナリオから1つを選択し、外交、軍事といった戦略ゲームと作戦ゲームがドッキング。また、課税、福祉といった政治的要素も含んでいる。

シナリオ1 or 2は1～4人までがゲームに参加できるNEWタイプ。

遠大な野望に向けて、さあ、キーを叩け。

●PC-8001/FM-7、8　¥3,500

●テクニカル・ボクシングゲーム
あしたのジョー
フィルコム

人気まんが、あしたのジョーがパソコンゲームで登場た。

ジョーの歩いてきた道は、絶えず血が流されて来た人はそれをボクシング地獄と呼ぶ

ジョーはまっ白に燃えつきてしまった。けれど、それこそが本物のボクシング地獄の始まりだった。

矢吹丈になりきって、宿敵・力石徹、ハリマオ、ホセ・メンドーサとの対戦た

第1戦は対力石。丈が勝てばキーワードを教えてくれる。

キーワードを入力すると、次の対戦相手ハリマオが登場する。ハリマオを倒すと、メンドーサと対戦するためのキーワードが出て来る。さあ、熱戦の主役はキミなのだ。

まず相手か攻撃してくるので、防御をする 攻撃を防ぐことがてきれは、丈の反撃た。反撃や防御か失敗すれば、再び相手から攻撃を受けることになる。

このくり返しでゲームは進み、丈のダメージが画面横に表示される。

●FM 7、8 ¥4、800

●スポーツシミュレーションゲーム
ペナントレース
光栄マイコンシステム
(プレゼント1名)

昨年度の、プロ野球12球団の各選手のデータを基にした、本格的スポーツシミュレーションゲーム。

キミは、12球団の中から好きなチームを選び、監督となって選手を指揮し、対戦チームに勝たなければならない。

プレイヤーは2人で、先攻、後攻を決め、プロ野球を再現しよう。

まるで、実戦さながらのゲーム展開か楽しめる。

さあ、今年のペナントレースの行方は?

一点差で迎えた9回裏、二死二、三塁 ハノターは掛布 対するピンチャーは江川 伝統の一戦、巨人対阪神の勝負はどちらに軍配が:

アニメ化された画面の中で、2人のゲームはエキサイト 選手交替も思いのままに采配をふるうのだ。

●PC 8001 ¥4、500

●ロンメル最後の賭け
エル・アラメイン
ポニカ

ノミュレーション型のウォーゲーム。

第2次世界大戦も終わりの頃。1942年8月、〃砂漠の狐〃と呼ばれたロンメル将軍は、北アフリカの砂漠にいた。

ロンメル率いるドイツ・アフリカ軍団は、イギリス中東戦略の要のアレクサンドリアに向かっているのだ。

あと100キロというところで、戦いの火ぶたが切られた。それがエル・アラメインの戦いだ。

ドイツ軍団は、イギリス軍の補給部隊が到着する前に、一刻も早くエル・アラメイン及びアレクサンドリアへ向かう道路を侵略しなければならない

— 実際のエル・

アラメインの戦いは、イギリス軍の大勝利だった。
しかしこのゲームでは、ロンメル将軍に成りかわって、ドイツ・アフリカ軍団19部隊を指揮し、イギリス軍を敗退に追い込むのだ。
イギリス軍の動きを推理し、戦略の限りをつくして勝利を手にしよう。
史実は変えられるだろうか。
●FM－7、8／PC－8801／X1　¥4，000

●反射神経ゲームの決定版
スターデストロイヤー
T&Eソフト

敵惑星上での大宇宙戦。
8方向に移動できるスペースシップをコントロールして、四方八方から襲って来る敵宇宙船や地上基地を次々に爆破していくのだ。
パターンは3つだが、面が進むにつれて、敵の攻撃が次第に激しくなってくる。
50機を撃破すると、母船が出現だ。すばやく母船を破壊すると、高得点につながるぞ。
しかし母船は弾をよけ、追跡ミサイルを発射してくる強敵だ。
母船は、画面を1度横切る間に5回弾が当たらないと爆破しない。ミサイルをよけながら母船を追撃するのは至難の技だ。ひたすら逃げまわるほうが得策かも知れない。
母船が5回通り過ぎると、自動的にその面は終了し、次の面へ移ることになる。
まずはスペースシップの1機増を目標に1万点獲得にはげむことにしようぜ。
●PC－6001MKⅡ、PC－6001両用　¥4，000

●3Dスペースシミュレーション
スターフリート／B
テクノソフト

宇宙歴3200年。惑星連邦の領域に、30機のエイリゴン星戦艦が出現し、またたく間にその区域を全滅させてしまった。
惑星連邦艦隊〝スターフリート〟本部はただちにこれを撃破するため、最新最強のスターシップ「エンタープライズ号」を出動させたのだ。
エンタープライズには、レーザー砲と光子砲が新搭載され無敵の強さに変身している。
長距離センサーや短距離センサーに表示されるエイリゴン艦の座標を基に、オートパイロットまたは自力でエイリゴン艦を捜し出し撃滅するゲーム。
210日間の限られた日数のうちに敵30機を全滅させ、基地へ帰投しなければならない。途中、さまざまなアクシデントに遭遇しながら切り抜け、惑星連邦の平和を守り抜こう。
今までの数値だけのシミュレーションゲームに、グラフィックスを加え、楽しい宇宙ゲームの登場といったところだ。
●PC－8801　¥4，500

●応募はとじ込みハガキ、または官製ハガキで。宛先は一〇三ページ参照。

とってもダサイ 読者の為の
読捨新聞
（略称ヨミステ）

9月20日(火)

発行所 読捨新聞社
発行人 多済 修
編集人 飯野多世
東京都新宿区下宮比町15
ハイタウン924

コンピュータ、ロボットの花盛り

―― 夏休み・でぱあとの催しから ――

ザ・ロボット'83「ロボットファンタジックショー」

ちびっこから大人まで、夢のあるロボットにもう夢中

（東京・新宿三越）

東京新宿・三越8階催物会場で8月16日から29日までの14日間、ザ・ロボノト'83「ロボノトファンタジノクショー」が開かれた。

会場はファンタジノクゾーンとサイエンスコーナーに分れている。

入口のコスモゾーンでは、ゴリラ型ロボノトの宇宙飛行士3人が、宇宙音楽を披露してくれる。続きのロボノトコミカルマジノクショーでは、産業用ロボノトPT300Vとセンサーをもったゴリラロボノトとのマジノクショーがあり、ゴリラロボノトの表情がゆかいだ。

ロボノトミニシアターでは「マノチ売りの少女」をS・ドールロボノトが演じてくれる。またロボノトダンシングショーでは、

産業用5軸稼動ロボノトPT200Vが、3台のシンセサイザーによる音楽に合わせて、扇子を持った腕がダンスをする。その動きは繊細かつダイナミノク

面白サイエンス博

コンピュータ・ロボット・光の世界

夏休み、科学面白ゾーンは大盛況！

（横浜高島屋）

夏休み、家族そろって科学を体験してみる「面白サイエンス博」 コンピューター・ロボノト・光の世界ーが、横浜高島屋6階催場で8月4日から30日まで開かれた。

遊びながら理解できるように、実際にロボノトに乗ったり、機械を操作しながら科学を「見る・触れる・操作する・考える・理解する」の思考過程にそって楽しく体験するのが特長だ

今回は、TBSラジオ 全国こども電話相談室」でおなしみの科学担当和田忠太先生の監修により、電電公社、富士通、三菱電機、東芝、オリンパス光学、ナムコなど80年代テクノロジー

なのだ。
また「マッチ売りの少女」を演じているS・ドールロボット（指の一本一本まで動く人間型精巧ロボット）のメカニックを見せてくれるコーナーもある。ちょっと見た感じグロテスクにも見えるけど、日本で初めて開発されたエアーシリンダーの中間停止制御とサーボ機構、また40ラインの信号により、人間の動きを正確に表現している。まさにテクノロジーの産物だ。

サイエンスコーナーでは、マイコンモジュールの実験、パルス・モーターの原理、エアーシステム迷路脱出ゲームなどがあり、ロボットの歴史の一覧表なども興味深い。

懐しいゼンマイ仕掛けのブリキ製から、最新ロボットまで遊びの仲間だったロボット達120体余りが、北原照久ロボット玩具コレクションとして、会場の一角に飾られていたのは、チビッコのみならず、大人たちにも好評を博していた。

の重要な分野で世界でもトップレベルにある企業に協力を得て行われた。

なかでも**ロボットコーナー**で、夏休み中のチビッコたちが列をつくって並んでいたのは、本展のために特別に製作した目玉的存在のウオーキングマシン型無人運搬ロボット「科学くん」。大笛の音を感知すると動きだし、会場内に貼られた黒いテープを感知して定められたコースを巡回し、前方1.5m以内に障害物をキャッチすると自動停止するというスグレもののセンサーロボットなのだ。

現在、世界中で働いている産業ロボットの70%が日本にあると言われている「ロボット大国」日本の技術は、世界の最先端を行き、次々と新しい動きをするロボットを生み出している。

ここでは他にも日本で初めて発売された教育、研究・ホビー用のマイクロロボット三菱電気の「ムーブマスター」の展示。

生物的な動きをするバイオメカニマル すなわちバイオニックメカニマルの合成語で、カニのように動く"メカニ"やフナムシのような多関節生物の動きをする"ガサノフナムシ"、また手をたたいたり、触れると本物そっくりのイソギンチャクやヤドカリ、ムツゴロウが穴から顔出したり、触角を立てたりするエレクトロニクス生物。

自分が字を書くと、そのままロボットがマネて書いてくれるお絵描きロボットなど、ロボットを動かす動力や制御、音や光に対するセンサーのしくみを実物で説明してくれる。

コンピュータコーナーでは、ゲームセンターでおなじみのナムコの「ポール・ポジション」を、高さ2m、巾3mの大画面のスクリーンに再現している。ここでも、あまりゲームセンターに縁のないチビッコたちに大人気だった。

他にもコンピュータの原理の2進法を、"2進加算機"の可動模型を実際に操作しながら理解したり、富士通のFM7やオアシス等のマイコン、ワープロ、オフコンに色々なソフトを使って、手紙を書く、漢字や算数の勉強、ブラウン管にお絵かき、コンピュータゲームなども、チビッコはもとより付き添いのお父さんやお母さんも熱心に勉強をしていた。

光のコーナーでは、光学繊維を利用した光ファイバースコープで、展示している本物のヘリコプターのエンジン内部をのぞいたり、ホログラフィーの展示、マイコン制御によってファンタジックな世界を再現するレーザー光線の説明などがあった。

また会場内に設置された赤外ビューワーをのぞいて、夜行性の小動物を赤外線で観察したりもできるのだ。

このように、ロボット、コンピュータ、光の世界と各コーナーをまわって、チャレンジクイズに答えて面白サイエンス博士号のカードをもらうなど、親子そろって楽しみながら勉強しているのが印象的だった。

コンピュータ・グラフィックス展

コンピューターが熱くする、スーパー映像の世界

うわっと驚く映像がいっぱい。もう驚くしかないのだ。

（新宿・伊勢丹）

東京新宿の伊勢丹美術館で、8月4日から16日までコンピュータ・グラフィックス展が開かれた。

今回はアメリカのSIGGRAPH'83アートショー委員会の協力を得て、本年度のSIGGRAPH'83に出品された質の高いアート作品を日本で初めて展示し、また国内の優れた作家の作品も同時に展示された。

さらに、出来上がった作品ばかりでなく、「ラップアラウンド」、「アニピュータ」などのマイクロコンピュータを会場に設置し、アート・ゲームという形で、コンピュータ・グラフィックスの制作を実際に体験してもらうなどのデモンストレーションも行われた。

最近、急激に身のまわりにコンピュータが描き出した視覚イメージが増えている。テレビのスイッチをひねれば、番組のタイトルバックから、コマーシャルのシーンにまで、いかにもコンピュータ画像と思わせるキラキラしたイメージが、目につくようになった。

このように、いまや時代を象徴する映像表現となったコンピュータ・グラフィックス。そのダイナミックで精密な画像展開、驚異的な色彩処理能力は、私たちのイメージの世界を一挙に拡大してしまった。

そんな時代にマッチした今回のコンピュータ・グラフィックス展は、子供から大人まで大盛況。特に「アニピュータ」のデモンストレーションでは、黒山の人だかりであった。

「アニピュータ」は、アニメーション用・パーソナル・コンピュータのことで、アナログ的なイメージで描いたイラストや絵画、あるいはビデオカメラによって入力される画像を、たちまちのうちにデジタル画像としてディスプレイすることができる。キーボードは使用せず、ジョイスティックでメニューを選択し、ボタンによって入力する。

また会場では、モニターテレビから幾何学模様のアニメーションや、見覚えのあるコマーシャルフィルムなどが流されて、みんな熱心に見ていた。

イスコア

ハイスコア。今回もバシバシはがきを送っ
充実していきたいから、もっと多くの情報

■ゼビウス1000[illegible]万点達成者大募集

「ゼビウス」で1000万点を達成したキミは、編集部まで連絡くださーい。今度本誌で集計して載せちゃうからさあ。

ゼビウス	999万9990点	小林　覚
マッピー	30万9320点	沢畑賀一
パック＆パル	12万8800点	池端靖之
ジッピーレース	136万6900点	佐々木義久
スタージャッカー	28万0078点	小林　覚
チャンピオン・ベースボール	105万3510点	神田　剛
グレイプロップ	39万0551点	伊藤英二
ペンゴ	48万6222点	前田　卓
ポールポジション	6万4710点	佐々木義久
ズーム909	80万1426点	吉田昭彦

●札幌／ナムコプレイシティ琴似店　8月20日調べ

撰んでくださ！！
ぼくはNO1の今月のハイスコアのチャンピオンベースボール（大阪／VIP PLAZA チャンピオンベースボール．42万1230点．浜田裕久）て出たんですけど　もっとすごい点数を出しました。同じ店（VIP PLAZA）で
127万点以上出しました。
もしかしたらAMライフに出るかもしれないけど　しん[illegible]どかった〜〜。6時間12分23秒もかかった〜。
樫村クンの120万6040点をこえた〜。
か、かっ　かんどお〜〜っ!!
ゲームどおい好き少年に出してくれ〜
大阪市平野区　浜田裕久

水戸／紫田　武クン

プロサッカー	6万7280点	ＯＨクン
マリオブラザーズ	14万8750点	五十嵐クン
チャンピオン・ベースボール	5万3240点	木村クン
ゼビウス	999万9990点	小林クン他2名
マッピー	20万9670点	佐藤クン
ジッピーレース	18万1400点	金村クン
グレイプロップ	16万0840点	佐藤クン
スタージャッカー	7万7413点	池田クン
バトルクルーザー	8万2620点	鈴木クン

●山形／ジャック＆ベティー　8月25日調べ

全国7都市のハイスコア速報

プロサッカー	104万7800点	めぞん一刻
マリオブラザーズ	111万9350点	中金直彦
ゼビウス	999万9990点	山崎クン他4名
マッピー	403万3330点	市川クン
チャンピオン・ベースボール	74万3140点	めぞん一刻
ジッピーレース	200万(途中でやめた)	吉田秀人
ジュノファースト	41万2165点	重岡孝幸
ポールポジション	6万2500点	Ｎ　Ｈ　Ｋ

●東京／ナムコゲームブティック高田馬場店　8月25日調べ

ジッピーレース	50万4400点	吉田秀人
グレイプロップ	76万0177点	矢島晴久
ゼビウス	220万5560点	平石彰央
マッピー	38万1180点	平石彰央
ジャイラス	116万9650点	矢島晴久
チャンピオン・ベースボール	100万2870点	神田幸和
マリオブラザーズ	17万7520点	中金直彦
エレベーターアクション	4万5300点	三浦章宏
ギャラガ	158万1410点	河野邦和
ポールポジション	6万8160点	生田月成之

●東京／ゲームセンター「エメラルド」　8月10日調べ

プロサッカー	7万4400点
マリオブラザーズ	11万5100点
チャンピオン・ベースボール	25万8550点
マッピー	16万9680点
バトルクルーザー	22万3810点
ディグダグ	90万9300点
ボスコニアン	63万6940点
ポールポジション	6万2320点

●三島／ヨーヨー店　8月25日調べ

チャンピオン・ベースボール	120万6040点	樫村クン
ゼビウス	999万9990点	樫村クン他10名
マッピー	257万3710点	久米秀男
ペンゴ	93万5090点	安田クン
ロックンロープ	30万1880点	中金直彦
ズーム909	144万6060点	あんずあめクン

●東京／ナムコプレイシティキャロット烏山店　8月25日調べ

今月のハ

みんなの注目を一身に浴びている今月の てくれてありがとさん。これからもますます まってるよー。

ハイスコアラー大募集

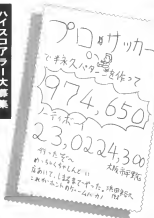
みんなあハイスコアを出したゲームがあったら、バンバン応募してくれよな！できたらキミの写真も一緒に、全国に顔を広めるチャンスだよ。

それぞれの宛先に
住所・氏名・年齢・職業・電話番号と共に――。

〔ゼビウス1000万点大募集〕
※いつ、どこのゲームセンターで達成したか、またできたら証明になるものを一緒にして、編集部ゼビウス係まで。

〔ハイスコアラー大募集〕
※ハイスコアを出したゲーム名。ハイスコア。
ハイスコアの証明になるもの。
ゲームセンター名（住所、電話も）を編集ハイスコアラー係まで。

〔キミの町のゲームセンターを、AMライフに載せちゃおうぜ！〕
※ゲームセンターの名前と電話番号を書いて、編集部情報部員係までそれぞれ送ってね。宛先は100ページを参照。

福岡／高見明成(15才)クン
ゼビウス　999万9990（4時間47分）
マッピー　49万4900
ギャラガ　914万2090
パック&パル　21万9810
ボスコニアン　49億5809万7200
（友人5人でかぞえた！）

マリオブラザーズ	20万2820点	田村クン
チャンピオン・ベースボール	7万2450点	松原クン
ゼビウス	73万3360点	吉田クン
マッピー	23万5250点	宮脇クン
ジッピーレース	59万3300点	吉田クン
エレベーターアクション	6万4150点	谷森クン

●高松／ゲームセンターたまち　8月25日調べ

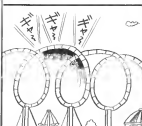
●キミの町のゲームセンターをAMライフに載せちゃおうぜ！
キミのよく行くゲームセンターで、ハイスコアを登録している店があったら編集部に連絡して欲しいんだ。採用したキミには情報部員として、会員証と粗品をあげちゃうんだから。

プロサッカー	17万4180点	河野博之
マリオブラザーズ	24万2710点	安田正和
チャンピオン・ベースボール	123万2350点	浜田クン
ゼビウス	82万7660点	近藤幸一
ジッピーレース	97万9600点	松田成豊
エレベーターアクション	7万2700点	橋本豊彦
ジャイラス	47万0950点	沢田一樹
ジュノファースト	29万2130点	柴田　健
シンドバットミステリー	36万6800点	上村番北

●大阪／GAME VIP PLAZA　8月25日調べ

チャンピオン・ベースボール	5万8700点	加古クン
マリオブラザーズ	8万4100点	吉本クン
ギャラガ	84万6490点	谷川クン
モナコグランプリ	8580点	来田クン

●愛知／東名遊園・ユニー太田川店　8月25日調べ

マイコンくん
古川〜朗
都会の子と田舎の子
田舎からトシ坊とお母さんが上京して来た…
これおみやげだっぺ
ほほほんと
じゃ〜これお返しおみやげ
んと
や〜!これ初めてなんだやるの
僕も初めてなんだこれじかに見るのって
赤トンボ
ハンドゲーム
ロマンがないね〜
昔は…
あ!ミヨちゃんだ…
ねてもさめてもあの子のことばかり…
ミヨちゃ〜ん
好き
だったが…近頃ロマンがなくなってな〜!
これだもんよ…
ミヨちゃんとはあいしょうがよくありませんあきらめるべし
なに?これ?
世界最大の
シャトルループ
乗り場
オムツ着用はわかるけどさ〜!
なにこれは?
おしっこちびるから
ギャ〜
ギャ〜
ギャ〜
なるほどやっとわかった!
ゲロ入れなのか〜!
オエ〜ッ
よったど〜
オエ〜ッ

●スタッフルームが合体してひとつになりました。とーぜんでんわも ☎03・267・3235㈹でえっす。

SCREEN

読者にはうれしい読書の秋がやって来たんだっちゃ。けど、秋は食欲もだし、鑑賞もあるんだっちゃ。でぇ、まいどおなじみ今月の3本立て。秋は映画鑑賞にかぎるんだっちゃよ。ぜったいおすすめだっちゃよ。

峰一郎の特選フィルムズ 今月の3本立て

みゆき
(東宝)

血の継がっていない妹みゆきと、学校のマドンナ的存在の同級生みゆきに恋心を抱き、ふたりの〝みゆき〟に戸惑う若松真人を清々しいユーモアで描く青春ラブコメディ映画「みゆき」。その監督、井筒和幸さんにいろいろとお話を伺いました。

う〜ん、ヤバイ感じ……。

――原作はあだち充の人気まんがなんですが、お読みになりましたか？

井筒監督(以下井筒)　もちろん！この映画の撮影に入る前に初めて読んだんだけど、ハッキリ言ってあまり面白くなかったね(笑)。でももっと面白くできるんじゃないかと思って、今回の監督を引き受けたんだよ。

――映画化にあたり大変だったことは？

井筒　もともと原作は、静的な物語りでしょ、だから、それをどう映画的なものにするか、どう自分の文体に変えるかで悩みました。

――話に聞くとセットを使って撮影するのは初めてだとか……。いかがでした？

井筒　う〜ん。なんかリアリティがない気がしてしょうがない。もっとも、今までロケセットばかりで撮ってきたせいかもしれないけど。でも、僕にはもったいないくらいすばらしいセットなのでほんとに感激してます。美術の人にも大変お世話になって……。

鹿島みゆきは、三田寛子。

AMライフ誌上DJ
HELLOW!!
EVERYBODY/ 夏のバカンスはいかがだったかィ？
by 山加朱美

〝深夜の白雪姫〟として、受験生リスナーに人気のDJが、超独断と偏見でビシバシ選んだ、秋に聴くお皿がいっぱーい。

やまか　あけみ
軽音楽をあなたに(NHK・FM)や、原音放送・走れ歌謡曲(文化放送)のDJとして大活躍中。〝白雪姫〟のニックネームもある。DJネームは、好きな加山雄三から頂戴。

背中のかげりに秋風が……。悲劇の主人公を気どってほしい秋がやって来ます。皆で失恋しましょ!! だってこの季節、ひびわれた心にそっと忍びよる――そんなボーカルものが、いっぱーい出て来るんだもの。

さて本題。

夏に未練を残している派におすすめの、ダンサブルなアルバムからピックアップしましょうかね。

マジック
「28AH・1577 CBS／ソニー」

ペースの早い、**マリーン**の5作目。秋は各地学園祭にひっぱりだこの彼女。10月には写真集&ビデオを出すようだけど、アルバムは前作デジャヴューより、は、な、や、か、ヨ。

彼女のアルバムは、選曲センスがとっても気に入ってるの。

今回も、オリジナルにまぜて、ポインターシスターズ、ボズ・スキャッグス、アンジェラ・ボフィル、バーブラ・ストライサンド、アンジェラ、ボフィルとバラエティいっぱい。

本家とまた一味違った味わいでして。一聴くださいね。

マイシンプルハート
「キャニオン／C25Y0053」

覚えてるかイ〝恋の診断書〟なつかしい〜ナ、胸キュン!! もう8年も昔になるのね。

〝恋のハリケーン〟〝ミッドナイ

井筒監督

―ところで、最近観た映画で面白いと思ったのは?

井筒　去年の「白いドレスの女」はオチもよかったし、男と女が体を熱くさせるときとはなんなのか、とかがよく出ていて実にシャレた大人の映画だった。最近じゃ「E・T」が面白かった。

―というとスピルバーグ監督なんかはお好きですか?

井筒　大好き！「激突」「ジョーズ」「未知との遭遇」あたりは最高！　ともかく映画は、ノーマルな形で感情移入されなければだめだと思うんですよ。例えば「E・T」など単純な話でも最後には、ETに感情移入して感動してしまう。理論的でやたらむずかしい映画は、好きじゃないんです。

では、「スター・ウォーズ」なんかは?

井筒　一作、2作はよかったけど、3作目はつまらなかったな…。なんか謎解きも安易だし、もっと凝っているのかと思ったのに。期待が大き過ぎたのかもな…。でも、スピーダーバイクのシーンだけは面白かった。

そういう映画を撮ってみたいとは思いません?

井筒　そら～思うぺな～(笑)

―(笑)では、最後に映画「みゆき」のみどころを…。

井筒　カメラアングルもいろいろ工夫したし、役者の演技も自分の納得するまでリハーサルをくり返してやった成果をぜひ見てほしいし、やっぱり妹みゆきと真人との兄弟愛をすなおに描いたところも見てほしいです。

「E・T」のように、やさしさに満ちたあたたか～い話を作ってみたいという井筒監督。これからも、日本映画にはない面白い映画を作ってもらいたいです。

★「みゆき」は9月16日㊎より東宝系劇場にて公開。

(コロムビア)

(上)真人役の永瀬正敏。妹みゆきは、新人の宇沙美ゆかりチャン。そして竜一クンは、峰大輔。(下)上から見たセットだよ～。ソファーに座っているのが井筒監督。

1984年に開催されるオリンピックを間近に控えた、巨大都市ロサンゼルス。連邦政府やロス市警、そして軍部がなによりも恐れているのはテロリズムだった。

ミュンヘンの二の舞いを恐れ、一計を案じた軍と連邦公安機関が世界注目のスポーツの祭典に際して、テロ鎮圧と群衆整理のために作った攻撃用ジェット・ヘリ、それが〃ブルーサンダー〃なのである。

ビルの壁も透して見ることの出来る赤外線カメラ。どんな小さな声でもキャッチする盗聴器。一分間に4千発の銃弾が発射可能な20

ト・ラヴ・アフェア〃〃ナイト・フィーバー〃etc.ディスコではモテモテだった……。

いつの間にか過去の人になってしまったキャロル・ダグラス。マイペースで頑張って来たけれど、やっぱりここでもう一度、はなやかに返り咲きしてほしいと願うのは、私だけでありましょうか。

GO・GO！　キャロル！

シークレット・ラヴ
(CBS／ソニー25AP 2656)

なつかしいって言えば、ジョニー・マティスとのデュエット、〃トゥ・マッチ・トゥ・リトル・トゥ・レイト〃で全米No.1の話題をまいたデニース・ウィリアムス。

昨年の〃ミラクル・ラヴ〃は、ちょっと健闘不足だったけど、スティビー・ワンダーが大プッシュしているだけあって、一作ごとに自分をみがいている。

女性は自信をつけるとキラキラしてくるものね。

最近大活躍のジョージ・デュークをプロデュースに迎え、何曲かは自らも行っている。着実に歩んでいる努力型。

今回も、ジョニーとのデュエットあり、アースウィンド&ファイアーのリードヴォーカル、フィリップ・ベイリーとのデュエットあり。また、耳を澄ませばリー・オスカーのハーモニカなんかも聞こえたりして、しっとり気分の夕暮れにどうぞ!!

麻とサテン
(PPL-8204RVC)

女性ヴォーカリストには、早く年を重ねてほしい女性(ひと)と2通りあるけれど、この人は絶対的に後者ね。

一見、どこにでもいそうなキャラクターでありながら、そうザラにはいない――というのが、ドリー・パートン。

彼女の歌声を聞いていると、何でもウン、イイヨ、イイヨって許してあげたくなっちゃう。聞いてあげたくなっちゃう女性って、こういう女性だろうナーって思ってしまう。そんなキュートな小悪魔。カントリーを中心に、ますます磨きをかけて、チャーミング!! ウィリー・ネルソンとのデュエットも聞ける。

What s new
(ワーナーP-11408)

その他、今月末にはリンダ・ロンシュタットの歌声も届くはずだし、今回はリンダ、全曲スタンダードジャズにチャレンジしているよ。

この女性は何を唄っても優等生だけれど、まさかここまでやってくれるとは思わなかった。

聞く人の心、バッチリとらえてる。おたのしみにネ。

来月は、ディオンヌ・ワーウィックのナマの声も聞けるし、秋の女性ヴォーカルは、さえずりにぎやかに盛りだくさんです。

おもいっきり、移り気で楽しんでね。

愛に包まれて
(ビクターVIM-6311)

男性ヴォーカルは、新人から御

(上)これが"ブルーサンダー"だ! (下)後半20分間のアクションシーンはさすがにスゴイ!

ミリエレクトリック・キャノン砲、サーモグラフック・スコープ、低音ターボ・シャフト・エンジン、そしてデータバンク直結の高性能コンピュータなど、"ブルーサンダー"には最新テクノロジーの粋が結集されている。

"ブルーサンダー"のテスト・パイロットにロス市警航空課(別名エア・ポリと呼ぶそうです)の敏腕フランク・マーフィ(ロイ・シャイダー)が選ばれる。

マーフィはしかし、"ブルーサンダー"のブレーンの一人にかつてベトナム戦争時の同僚コクレーン大佐(マルコム・マクダウェル)がいると知った瞬間、不吉な気配を感じ取った。その不安は的中してしまう。コクレーン大佐と一部の政付要人は、"ブルーサンダー"を使ってロサンゼルスから全米各都市を意のままにコントロールしようという。大胆極まりない策略を練っていたのだ。

マーフィはこの計画を阻止せんと、単身"ブルーサンダー"を奪取。ロス上空でコクレーン大佐を迎え撃つのだが…。

この映画の隠されたテーマは、いま我々はプライバシーを根こそぎ侵害されている危機に直面していること、"ブルーサンダー"のようなヘリは確かに群衆整理やテロ鎮圧には役立つだろうが、一方人間の自由をも奪うこともできる。が、しかしこの映画は、そういうテーマを持ちながら、深くは掘り下げて追求せず、もっぱら娯楽アクションの部分にポイントをおいている。

だから、後半のアクションシーンには、思わず手に汗握る。

ロイ・シャイダー扮するマーフィが奪った"ブルーサンダー"を追撃してくるヘリ2機など軽く蹴散らし、コクレーン大佐のヒューズ500とバンカーヒル、タワー上空でのドッグ・ファイトシーン時速320キロの猛スピードで飛び回るヘリなどは、まさに本物のみが持つ迫力なのである。

★10月上旬よりロードショー。

ミラクルマスター
(日本ヘラルド)

奇想天外なアイデア、ダイナミックなアクション、豪快なスペクタクル、まさに万人が楽しめる大冒険活劇映画!!

紀元前2000年の青銅器時代。力強い黒豹、賢いマングース、そして頭上高く舞う鷲をひきつれて、父母を亡きものにせんとした憎き大司教に華麗な復讐を遂げる若き戦士ミラクルマスター。

まるで子供の頃に観た紙芝居の世界を彷彿とさせるのびやかな発想と、ダイナミックなアクション、そして豪快なスペクタクルが見事にミックスされた、まさに万人が楽しめる大冒険活劇映画なのである。邪宗アー教の〈黒魔術〉、ミラク

冒険映画ファンは必見!

紹介。

といっても、円熟した中年(オット失礼!!良いイミよ)にしか出せぬ人生の重みと深みが、まるでケニー・ロジャースの弟のような感じです。

もっとも、新人といえど、苦節10数年。日本流でいえば、やっと花開いた演歌節。それだけに、うわべだけじゃなくって、とってもハートフルな**リー・グリーンウッド**です。

ちょっぴり背伸びしたいあなたにおすすめの一枚でありますよ。

なお、本邦デビュー作は、セカンドアルバムで、すでにアメリカでは昨年、インサイド・アンド・アウトでデビューを飾り、ソングライターとしても腕をふるっている。

秋風に吹かれて、心、空高く……。ウーン、ナイスミドル!!

ユア・アイズ
(キングOK28P-400)

続いて、繊細な詩人**ダン・ヒル**。ジョージ・ベンソンで大ヒットのユア・アイズの御本家。

こちらも哀愁のヴォーカル。とっても歌うことの大好き人間の彼が、一年半も音楽活動を一時休止して、小説執筆に没頭していたわけだけど、嵐のあとの静けさみたいなアルバムが7作目のユア・アイズ。

彼の人柄がじ〜んと伝わってくる。もっともっと脚光を浴びても不思議じゃないのに、日本ではまだちょっと低い。

今年の秋は頑張ろう!!

マイ・ソングズ
(CBSソニー25AP2654)

もう一作、男性ヴォーカルを紹介しとこうかナ。

え一っ!!とまあ、とにかくイメチェンの**ポール・アンカ**。AORで若返ってしまった。コマーシャルの影響かしらン。

シングルカット曲の朝のとばりの中では、まもなく、例のアートネイチャーのCMソングで流れるようだけど、宣伝マンのメンメンは、イメージ的に、あんまり大きな声でいいたくないんです。

——って陰の声でした

シティキッズ
(ビクターVIM-6310)

今月のラストは、ジャズ・フュージョンから、テナーもの2作を紹介。

人気の高い**スパイロ・ジャイラ**はもちろん、新たなファン層をつかみそうなものまでユニークだ。

初めて自分たちのスタジオを使っての完成作のようだから、おもいっきりらしさを出しきれたのかナ。

マンハッタン・カーニバル
(キング25P-6241)

そして、その弟分のようなんだけど、サウンドはスパイロ・ジャイラをもっとアダルトにした感じのアルバムが、初のリーダー作、自主プロデュースの**デイヴ・トフ**

ルマスターの行動を追う〈予言者の指輪〉、敵か味方か〈妖怪鷲族〉、宿敵の城内に住む〈死の番人、アイアンマン〉、そしてラストに待ちうける大活劇シーン　紅蓮の炎の中での、野盗ジャン族の首領との一騎打ちと、見所は実に盛りたくさんである。

アメリカでは、去年の夏に公開され、L、Aエグザミナー紙は、「正義の剣と悪の魔術が戦う数ある冒険物語の中でもずば抜けて面白い。ほめてもほめすぎることはない」と絶賛している。

なるほどこの映画、決して観ていて飽きないし面白い。なぜだろうか？──見せ場、見せ場の連続だからだろうか？──それもあるだろう……。「チャーリーズ・エンジェル」のタニア・ロバーツが色っぽいからだろうか？──う〜ん、これは個人的な好みだろうな……。

ふと、「スター・ウォーズ」を思い出した。誰もが持っている童心を呼び起こし、映画を観ている間、夢の世界で遊んでいるような気分にさせてくれたのが「S、W」。表現方法は違っても、このミラクルマスター」も同じような見せ方、作り方なのだ。つまり「スター・ウォーズ」と同じ魅力を持った映画、それが「ミラクルマスター」なのである。

10月ロードショー。

いんたびゅあ
なかつかわ しゅんこ
年下のひと（フジTV系）、御宿かわせみ（NHK）、人嚊サスペンス（NTV系）などのテレビドラマや舞台で活躍中。
「キミのお姉さんだと思っていろんなことを聞いてほしいの。何でも答えちゃうわよ」

テレビドラマ『源さん』の子役クンが今月のゲスト。5年生ぐらいの子とばっかり思っていたら、ぐーんとちゃっこい2年生。ンンンン、今月はちょっと勝手が違いそお。

──役者さんになろうって、どうして思ったの？（どーも聞きにくい、どーしよー）

隆　幼稚園のときにね、クラスの友だちが、「ドッキリカメラに出るんだよ！」って自慢してたんだ。

そして、ほんとに出たから、「ボクもテレビに出たい！」って思ったんだ。

ゲーム大好きの子役──
小野 隆 クンが今月のお客さま

小野 隆　昭和50年7月生まれ。出演歴は峠の群像（NHK＝デビュー作）、ふぞろいの林檎たち（TBS）、源さん（NTV）、二号（文学座）など。特技のローラースケート、アイススケート、タップ、ピアニカが自慢の小学校2年生　神奈川県出身

──それで、隆クンがお芝居やりたいって言ったら、お父さんやお母さんはどう言ったの？

隆の声（隆クンのお母さん）　やりたいと言ったとき、ほんとうにやる気ならと、すすんで劇団に入れさせました。引っ込み思案なので、少しでも積極性が出ればと思いましたので。

おじゃま虫　積極的になりましたか？　ちっとも引っ込み型には見えないけど。

隆の声　ええ、多少は。

おじゃま虫　隆クン、役者になって楽しいことはある？

隆　待ってる時間に、スタッフのお兄ちゃんたちとプロレスするのが楽しいよ。

──（また、話をすぐに横道にそらしちゃうんだから）どんな役者さんになりたい？

隆　ぼく、シブがき隊のフッ君が好きなんだ。シブがき隊みたいになりたい。

──クラスの友だちは隆クンがテレビに出るっていうとどう思うのかな？

隆　サインをもらって来て、とか、テレビに出るんだったらいっしょに出させろっていうんだ。

──今、いちばん何をやってみたい？

隆　剣道をやりたい。他の人をもいっきりたたいてみたい。

おじゃま虫　（ムム、末は桃さんになるのかな？）何がいちばん欲しい？

隆　ドンキーコングができるようなテレビのゲームが欲しいな。今、カンガルーにこってるんだ。パン屋さんで20円でできるゲームだけど、いちばんおもしろい。

おじゃま虫　新しいゲームは知ってる？

隆　ゲームセンター、行ったことないからわからない。知ってるのはフロッガーとかアミダーとか。

おじゃま虫　ああ、そうかパン屋さんだもんね。そんじゃ、おじさんが、あとでゲームセンターに連れてってあげるよ。おもしろいぞお！

──また横道にそらすんだから。ね、隆クン　役者になって得したことある？

隆　サインがもらえることだよ。

──（ン、なかなかむじゃきなお答え。しかし、調子くるったわ）

アニの作品。

ニューヨークのスタジオで、ずっと活動を重ねてきた人で、サイモン＆ガーファンクル、ジョン・レノン等の伴奏をしていた。

かくれファンは多かったが、自主制作盤が反響を呼んで、ついに本邦デビューとなりましたデイブ。どうなりますか。まずは御注目。

P、S、先月で予告した、サイモン＆ガーファンクルのニューアルバムは遅れてるようです。早く聞きたいヨーッ。

FISHING

講釈師笠置一竿

投げ釣りの3つの方法

これでキミは釣り博士

前々号では釣りの総論をのべてみた。

さて、今号からはいよいよ各論に入り、釣り方、つまり場所による釣り方のひとつひとつを紹介していこう。

といっても、釣りには海水魚の釣りと淡水魚の釣りがあって、今回から始まるのは、そのうちの海水魚の釣りである。

もう一度、前回（7号）の釣り欄を思い出していただきたい。

賢明なる読者諸君のことだ。海水魚の釣り方には、大きく分けて三つの釣り方があったことを思い出すだろう。

すなわち、①投げ釣り、②磯釣り、③船での沖釣りの三つである。で、今回はこれら海水魚釣り方のうちの①の方法、『投げ釣り』についてて話をすすめていこうというわせである。

①はジェット天ビンを使っての投げ釣りである。

このジェット天ビンを使っての方法は、砂浜など投げ釣りの基本的な方法と言えるものであり、言うなれば「投げ釣り」イコール「ジェット天ビン」とまで言ってもさしつかえないのではあるまいか。

ミチイト、つまりリールにまいてある糸の太さは、三号ぐらいのナイロン系が適当と思われる。

そのミチイトを市販しているジェット天ビンにつなぎ、ジェット天ビンの一方をミチイト、ハリスへとつないでいくのが、投げ釣り仕掛けの基本パターンだが、図のように二本よりにしたスナズリイトをつなげば、言うことなしの仕掛けと言えよう。

そして、ミチイトから出たハリスの先につけるハリ、これはキスねらい専用には細長い型をした流線型のハリを、またイシモチ、カレイなどをねらう場合には丸セイゴが適当と思われる。

いずれにしても、釣り具店に行って、

「砂浜、防波提などで〝投げ釣り〟をしたいのだが、セットを作ってほしい」

と言えば、多分ほとんどの釣り具店で、この①のジェット天ビンを使った仕掛けを推奨してくれるはずである。

次に②の仕掛けに移ろう。

おもしろいことに、この仕掛けは投げ釣りにも、船の沖釣りにも共通する点をもっている釣り仕掛けである。

この天ビンは、今から三十年ほど前に、神奈川県小田原市の漁師・落合某氏が小物釣りをする際に考え出したと言われるもので、通り名を小田原式片天と言うが、現在では全国の職漁師、遊漁師が取り入れ、用いている釣り方法のひとつである。

この方法は、先にも言ったように船の沖釣りにも利用されるので、特に投げ釣りと限定せず、釣り全体のものとしておぼえておいたほうがいいだろう。

最後は、遊動式中通しおもりを使っての方法である。

残念ながらこの方法は、現在のジェット天ビン大流行の中では、あまり用いられていない方法である。

一説によると、この方法は仕掛けが海の中でからまってしまうというのだが、この方法、そんな悪い性質ばかりをもっているものではない。なぜならば、魚が食いついたかどうかの、いわゆるアタリを容易につかむには、この方法はなんたって一番なのだ。

図をよく見て考えていただきたい。おわかりになると思うが、この方法は天ビンを使っていないために、直接アタリが手元に伝わってくるという、いわゆる素朴な方法なのである。

ま、いろいろな釣り方が研究、考案されている現在、この③のように素朴な方法は忘れ去られる運命にあるようだ。

それというのも、釣り具メーカーとしては何らかの小道具でも売ろうと努力しているのである。そんな中で、各種の天ビンが普及してきたという歴史があるのだから、やむをえないことなのかもしれない。

以上、投げ釣りのための三つの仕掛けを登場させてきた。

三者三様、利点を持っているのだが、いずれにしても共通しているのは、ハリ、ハリスの太さ、ミキイトの太さ、ミチイトの太さ、それにより遠くへ飛ばすためのおもりの大きさである。

これらは、竿とのバランスによって多少異ってはくるが、まず初心者のうちはこのぐらいの知識があれば十分と思われる。

←ミチイト3～4号
←カミツブシ
←遊動式中通しおもり 15～30号
←ミキイト4号
←サルカン
←ハリス 1～1.5号

←ミチイト 3～4号
←小田原式片天ビン
←二本より スナズリ
←ナス型おもり 15～30号
←ミキイト2号
←ハリス1～1.5号

ミチイト 3～4号→
ジェット天ビン→
二本より スナズリ→
ミキイト2号→
ハリス 1～1.5号

お金を借りるときの注意事項

街の金融業者からお金を借りたいと思いますが、どんな点に注意すべきですか。金融業者は私の自宅を担保に入れるよう要求していますので、担保を提供する場合の注意事項についても教えて下さい。

解答

(1) 法令の予備知識

金銭の貸借は金銭消費貸借契約という法的行為ですが、利息の授受をともなう場合については利息制限法によって元本か10万円未満(9万9,999円まで)は1年につき2割、元本10万円以上100万円未満（9万9,999円まで）は1年につき1割8分、元本100万円以上は1年につき1割5分というように利率が定められています。従って、利息がこの利率により計算した金額を超えるときは、その超過部分につき無効とされています。また出資の受入預り金及び金利等の取締等に関する法律によれば、金銭の貸付けを行う者がその貸付利息について100円につき日歩30銭（年利10割9厘

5毛）の限度を超えてこれを契約し、又は受領したときは刑事罰を科せられることになる。

(2) 借り入れの注意事項

1、借り入れ名目金額が100万円であっても天引利息、礼金、割引金手数料、調査料その他の名目で差引かれた場合、実際に受領した金額が元金であって、その金額について金銭消費貸借が成立し、利息制限法所定の利率により超過部分は元本の支払いに充てたものとみなされます。従って、計算関係を明確にし、後日のために証拠を明らかにしておく必要があります。借入日、金額、元金利息、その他諸費用を明確にメモしておくことです。計算関係の証拠の保存方法としては、①貸主に借用書や手形を渡すときは、その写（コピー）をとる。②借りた金を受け取った時は一応銀行に預金するか、出納簿に記帳してその金額を明らかにする。③貸主に金を支払ったときは領収書を貰う。貰えない場合は小切手や為替などで送金してその控を保存するなどが肝要です。

2、法律関係を貸主、借主が明確に認識しうるためにも借用証書は2通作成して、各自1通ずつ保存しなければなりません。

3、白紙委任状（委任の事項が空欄のもの）、印鑑証明書などは、はっきりした使用目的がなければ渡すべきではありません。また渡す必要があるのであれば、貸主より念書を貰う必要があります。

4．担保提供の件でありますが、抵当権または質権の設定に限るべきであって譲渡担保、代物弁済により所有権移転登記に応じるべきではありません。これによって勝手に所有権を第3者に移転されて価値ある担保物件を少ない借金のために取られてしまうおそれがあるからです。

すあーて、くおんげつは、苦労するクロスワードパズル。みなすあん、よーく、ぐおぞんじのゲーム名ばかり。1〜11、A〜Kまでをしっかり書いて送ってちょ。
どんぴたの人には、とってもすんばらしい賞品をすあしあげます。
ビシバシと送ってちょ。

ヨコのカギ

1 Ice Word でスノーピーと対戦
2 4機編隊を動かすSEGAのゲーム
3 戦車に乗り降りして敵をやっつけろ!!
4 人気ゲームの敵側で4つのアルゴを持つ
5 4と同じゲームに出て来て対空ミサイルを射つと独特の音がする
6 DECOのスペースゲームで人を救えばビーム砲発射も可能
7 レーザーディスクゲーム、社名はあえて書かない
8 ♡♪。HELPを拾え!!
9 4・5のでてくるゲーム
10 立体的でゴリラを追う、斜め歩行ゲーム
11 ゴールインするとエミちゃんがむかえてくれる迫力ドライブゲーム

タテのカギ

A.DECOのスポーツシリーズ第1弾はプロ〇〇〇
B.円軌道を動く宇宙ゲーム
C 0のゲームの主人公
Dパズルゲーム
Eアメリカでは歌もできた過去の人気ゲームに新しいキャラクターが加わった!!
Fぶらさがりユニークゲーム
G画面のキレイなゼビウスと似たタイプのゲーム
Hサン電子製〇〇〇〇〇を操作しポットを集めろ!!
I任天堂の名作二人用ゲーム、マリオの相棒は〇〇〇〇だ!!
Jタヌキの腹をたたけばこの音のするシグマ製のコミカルゲーム
K敵ネコ以上という恐ろしい大きさのネズミの大活躍!!

このこーなーへの投稿、首を長ーくして待っとります。とーぜんアイディアがしょーぶになります。よろしくう。
●ザ・クイズの答の宛先
〒162 東京都新宿区下宮比町15-924
アミューズメントライフ・ザ・クイズ係
●ザ・クイズ投稿は"アベ係"と明記。

BOOKS

読書の秋のベスト3かそろったよ。つんどくよりは、読んどくほうが話題を提供するヒトになれて、キミにプラスだよ。どーぞどーぞ！

入門 マイパソコン 実戦的機種えらび

クライン・ユーベルシュタイン監修
日経サイエンス刊
定価700円

新製品ラッシュで、パソコン選びは難しさを増している
そこで光るのが、パソコン選びをポイントにしたこの本。パソコンとの相性診断で好みの機種をドンピシャリと当てたり、主力の20機種の力くらべをして、目的や自分の能力に合わせた機種の選定の目やすにしたりと、かなり雑誌的な切り口でまとめてある。
最も参考になるのは、〃知らないと損するパソコンのイロハ〃だろう。
4コママンガプラス解説で、初心者向けにパソコンとは何かを教えてくれる。
参考書としてはすぐれたもの。
☆☆☆☆

まんが版 こんにちはマイコン2

すがやみつる著
小学館刊
定価480円

こんにちはマイコンの第2弾で、わかりやすく、おもしろい、〃まんがで覚えるプログラム〃が満載だ。
ついにマイコンを買ってもらった〃ゲームセンターあらし〃。PC−6001のバグさがしに、さとると一緒に、マイコンの中にとび入んで、マイコンランドでお勉強。
まんがを読んでるうちにマイコンの知識が自分のものになっちゃう

んだからウレシくなってくる。
BASIC上級編、ゲームプログラムに挑戦、ゲームプログラム集と内容は豊富。PC−6001を持ってるなら、座右の書にすべきだね。
☆☆☆☆☆

戸塚宏 孤独の挑戦

宇野啓子 取材・構成
ズーム社／大陸書房刊
定価750円

今、いちばん話題の〃戸塚ヨットスクール〃をインサイドからレポートし、戸塚宏の人柄、思想を偏見なく書きあげた、注目の本。
6月中旬に逮捕された後も、著書との綿密なコミュニケーションのもとに書き下されただけに、その訴える力は、他書を抜いたできだ。戸塚ヨットスクール反対、または賛成のどちらにしても、一読してほしい内容だ。
ま、読んでみてから批判をすることがケンメイの策では？
☆☆☆☆☆
10名にプレゼント

パソコンゲームソフトBEST10

コンピューターイレブン・新宿西口店（8／26調べ）

順位	ソフト名	機種	メーカー
1	ペンギンくん	FM−7	ソフト&ハード社
2	惑星メフィウス	FM−7	T&E
3	アルフォス	PC−8801	エニックス
4	女子寮パニック	FM−7	エニックス
5	エクスプローラー	FM-7	ソフト&ハード社
6	探偵物語PART−1	X−1	CSK
7	ポートピア連続殺人事件	FM−7	エニックス
8	ウルトラ4人麻雀	FM-7	ツクモP
9	倉庫番	PC−8801	シンキングラビット
10	198X年	X−1	CSK

好評につき、再びゲームパソコンM5ファンニュースから

タカラゲームパソコン・M5のファンクラブ、けっこーぐわんばなんだよねー。
ザ・ヨミステ（前号）に載ってからは意気さかんとか（誤字があってゴメンなさい）。
コピー紙のファンニュースだけど、内容はおもしろい−もの。ステップアップの遊び方（タカラM5情報から）を載せたり、とってもおアソビいっぱい。
M5を買ったら、ゼヒ入会すべし!?

下の漢字から何のゲームを想像しますか？（答は103ページの下欄です）

1. 飛行式爆撃及射撃遊
2. 自動籍状昇降機遊
3. 大日本帝国万歳遊

STEP PHONE HOME......

がんばれステップ君、高等テクニックで宇宙へ帰れ Part I

① まず始めに…

ステップアップをただ目的もなくプレイする人は、10Fまで登るだけで性格が[illegible]かる。友達にもやらせて性格判断をしてしまおうじゃないか〃
見極めるポイントは、パイアーを何回使うか、ということなんだ。

●何回も使う人
〈天[illegible]型〉
明るく[illegible]人なつっこい性格で大変好かれるが、計画性のないのが玉にキズ。

●1回だけ使う人
〈[illegible]型〉
おっとりして[illegible]である。ただし非常に計画的で、知らぬ間に10階まで登ってしまっている、というタイプ。

●1回も使わない人
〈[illegible]型〉
ゲームには一番向いている。一つの[illegible]に熱中するタイプで上達も速い。[illegible]する性格なので注意。

② 基礎練習が大事

甲子園に出場する選手達もみんな血のにじむ様な努力をしてるんだ。ステップくんにも努力が必要なのはあたりまえ。このさいしっかりと練習して[illegible]のが得策だ。

練習1 ジャンプ
梯子は登らずに1階で練習するのだ。するとモンスターは一匹しかおりてこないのだ。そこで、じっくりとタイミングをつかんでしまえばこちらのもの。

練習2 三角とび
同じく1階で)三角とびはステップくんのもつ秘技の一つだ〃 モンスターを引きつけておいて、壁に向かっておもいきりジャンプをすれば長い飛距離と安全は確実なものとなるのだ〃

練習3 コウモリスルー
今度は、二階に登って練習。この技のタイミングをえつかめば10階でも大いに留立つのだ。コウモリの下をくぐり抜けるのだが、充分引きつけてから、一気にすり抜けるのがコツだ。
これだけマスターして、10階まで登れたら、もう満足じゃないかな。

LETTERS

おたよりコーナー

●うっ！すごい本や。ぼくはこの本はじめて見たとき「AM・LIFE」と書いてあったので、ラジオ中波の本かと思ったが、今ではAMライフのとりこです。もう楽しくて困る!!

島根／小村直人

●怒ったぞ～。ぼくの家の近くには、オール50円のゲームセンターが3軒あります。そして3軒ともミスターDOが置いてあります。しかしミスターDOはほとんどできないのです。なぜならゲームセンターへ行ってもだれも永久パターンを使っているのです。みんなで永久パターンを追放しよう。

愛知／立松佳泰

●ぼくはやりました！　といってもやった人がいるかもしれないけれどゼビウスのシオナイトをやっつけたのです。証人は藤井健くんでーす。中金さん、ゼビウスの本の破壊不能という字を消してください。それから友達の古谷くんから聞いたのですがファントムは飛行場のあたりを撃つと飛んでくるそうです？

埼玉／藤井　実

●合併号の情報局の、世賀南無子くんのところを読んでみたところ、実をいうと、ぼくも同じ意見なのです。

そして僕の部屋には、もうゼビウスとペンゴがあります。南無子くんのいうとおり、たしかにゼビウスの基板は十何万円もする代物でしたが、なぜか買ってしまいました。

なぜ、そこまでになったか、理由を述べてみましょう。

僕は昔はパソコン少年でした。PC－8001、MZ80B、APPLEⅡと家には3台のコンピュータが運動させてあります。

が、どんなにいいコンピュータでも、ゼビウスのような超コンピュータグラフィックを表わすことができません。

それに気が付いて、僕はゼビウスの基板を買ったのです。

基板の内部を調べてみると、なんとゼビウスはコンピュータ約5台分に相当するのです。そーらあパソコンが追いつくわけありません。

みんなも本当の〝ゲーム通〟だったら、はりきってパソコンなんか買わないで、VIDEO GAMEを買おうぜ。

ちなみに基板の値段をいいますと……。

マッピー　12万円、ゼビウス12万円（新品）、バイオアタック10万5千円、ジャイラス　12万円、レーザーグランプリ　130万円（本体etc）です。まあ、お金もちの人は考えてみてください。

※この基板類は、月日がたつにつれて安くなります。

cf――ところで南無子くんの会員になりたいな――っ!!

京都府／大空ひばり

質問箱

●AMライフ様ジャレコのカメレオンというゲームがあるのを知っておられますか。ぼくの知っているゲームセンターでは最近入ったのですが、もしジャレコ（JALECO）という会社の住所など知っておられましたら教えて下さい。カメレオンは絶対におすすめ品です。

京都／中村典裕

※㈱ジャレコの住所は、〒158東京都世田谷区上用賀5－24－9　TEL03(420)2271です。

●スペシャルフラッグの5ヵ所目が知りたい。

1ヵ所目　二本目の川

2ヵ所目　ピラミッド㈹の所の池

3ヵ所目　海の終りの港

4ヵ所目　ナスカの地上絵の尾の近く。

宮城県柴田郡／高橋　謙

今月のいいたい放題

●ディグダグ（ナムコ）の主人公をガズラー（テーカン）にする。まとめて殺すのは難かしくなってしまうが、あの憎いファイガーの火を、ガズラーの水で消すことができる!!　やったね。

●Mr、DO！（ユニバーサル）の主人公を、ディグダグにする。するとほとんどDIGDUGになってしまう。ハハハハハハハ。

●イスパイアルとゼビウスとスタージャッカーの自分の機をぐちゃぐちゃにしてしまう。どれも性能は似たりよったり。だけど最初はスタージャッカーが

AMライフ 情・報・局

■はじめまして、VIDEOゲームについて、ぼくは意見をいいます。

第6号の人の意見で、コピー問題が多かったですが、ディグダグのコピーのジグザグは、99面を越えると電源がOFFになるとありました。でも、ぼくの場合は、なんとそれ以上やれるやつだったのです。それは126面か127面でファイガーが上にでるとすごくおそくなり、136面か137面でワープしてくるときにみんなゆっくりになり、上に出るとジグザグ以外はみんなおそくなり簡単になるのです。AMライフのみなさん、そのへんをナムコの人に、ディグダグではどうなるのかを聞いてください。

2.同じゲームなのに速さが違うものがあるとありましたが、それはMr.OOによくあるのです。

3.これはコピーでも、ぼくがいちばんおこりたくなるのが、ゲーム内容は全く同じでプレイヤーを多くし、人気をねらおうとするものです。開発した人はコピーがあるだけでもめいわくなのに、それにそれを待つ人もかわいそうだと思いました。

4.コピーで、キャラクターの名前で、画面に出る名前とせつめい書に書いてある名前が違うものがありますが、どちらか一方にしないと困るようなものもあります。

AMライフのみなさん、がんばってコピーがでまわることがなくなるように努力してください。

茨城/篠田 靖

拝啓 VIDEO-GAMEについて皆さんに考えて欲しい事を提案(?)します。

①模写品と模倣品について
●模写品の例=“XEVIOS” “GALLAG”など
●模倣品の例=あまたのインベーダーや、NEWZIGZOGなど

模写品とは、ROM内のプログラムには、殆んど手を加えず、データのみの改ざんで走らせているもので、模倣品とは、アイデア(時にはキャラクタも)盗用して、プログラムを自社開発したもの。

さて、ここで問題が生じます。第一に、模写品や模倣品は、どこまで許されるか？第二に、VIDEO-GAMEに於ける著作権は何に対してあるのか？ 回路パターン+プログラムか？。アイデアか、内容か。キャラクターか、ということです。

この二つには、非常に曖昧な認識しか持たれていないと思います。メーカーやプレイヤーの意見を待ちます。

参考までに、僕は模写品は全面的に×。模倣品も、前に挙げたようなのはオリジナルの名誉を傷つけていると思うので×。

ただし、Mr.JONGのように新しい要素が加わっていれば良とします。(著作権については、データを除くプログラムにあると思います。)

②前記と関連して、COPY(模写品)防止について、特にHARD&SOFTに通じている方。何かアイデアはないでしょうか。方法は各メーカーで工夫してもらうとして、アイデアをお願いします。

神奈川県相模原市/井田崇史

はじめまして。初めてのおたよりです。
今、ゲームのコピー物について問題になっていますが、[illegible]のあるゲームセンターは　全部コピーだらけです。（もちろん全て50円）たとえば、ゼビウスはゼビオス　Mr Do は Mr Du　ギャラガはギャング　タイム　パイロットはスペース　パイロット　ポールポジションはトップ　レーサー。そして[illegible]つけ!!　例のマリオ　ブラザーズ　が、マリオ　ジャンプになっているのです。（ルイージは、コウジ）どうです!![illegible]でしょう!!そしてそこのオバサンというのが、ひどい。50円玉を入れても、ゲームができない場合があります。[illegible]なら　[illegible]すか、かわりの50円をくれるはずです。しかしそこでは、「この前もそうだったの。」といって[illegible]そうともしません。もちろん50円もくれません。それも、私だけではなく、私の友人や、他の人の時も、[illegible]しています。それに、レバーも[illegible]、ボタンの反応も、にぶいのです。（SEGAのネームの入っていないチャンピオンベースボールなど）[illegible]も　きたないし。
どうです!![illegible]でしょう!!このようなゲームセンターが、一日もはやくなくなることを願います。
以上、乱筆すみません。

8月24日　by FM-7 COMPUTER

〒338 浦和市
[illegible]
From AM life [illegible]

強い。なんたってバックファイヤーがあるもんね。

●ロックンロープの主人公をドンキーコングに入りこませる。はしごはなくていい。しかし一番上の段まで登っていくとよけよう（ジャンプができない）がない！これは問題だ。

以上、まとめて、横浜/井坂正洋

文通コーナー

◎全国のゲーム好きのみなさん！私とゲームの話などをしましょう男・女とわず。返事は必ず。
〒976 福島県相馬市石上字南蛯沢669
丹野康生 16歳

◎マッピー大好き人間です。全国のマッピーファンの皆さん！マッピーに関するいろいろな意見を、およせ下さい。またマッピーの同好会を作りたいと思います。会員を募ります。お便り下さい。近日中にマッピーの攻略法を完成させますので、本誌に発表したいと思います。連絡は編集部へ。
東京/安田光弘

埼玉県/藤井 実

遂に出た!!君の求めていた、ビデオゲームクラブ。その名もマイコンクラブ「メニアック」内容は、TVゲーム社訪問、ゲーム大会（参加出来る方）全国的には、会誌（百円投入率ベストテン、君の実力を測る！スコア偏差値速報、など斬新な企画、読者のお便りコーナー）本会の母体は、マイコンサークルですから、プログラムなどの研究、コンテスト、各種講座もあり、入会すればこれらにも出席受講できます。我会の最終目標はビデオゲームを自ら買い、会員に安く開放、ゲームスクールを運営するところにあります。つまり、ヘタな人に有利な会を目指しています。大阪、愛知支部を近々設立する考えですから希望者は応募下さい。くわしくは左記までTEL OK。定員あり、おはやめに。
〒二四三―〇四
神奈川県海老名市国分二九八四―七
中濱光昭入会じだいよおの係
TEL〇四六二（三二）一五五〇

PRESENTS

読者プレゼント（第7号）当選者発表

（敬称略）

■TOY&HOBBY

オットドッコイ（3名）／タカトクトイス
千葉県・川島建右、杉並区・清水悟、愛媛県・白石春樹

スタープレイヤー（2名）／学研
熊本県・横井宏昌、埼玉県・坂本晃

チェッカーフラッグ（2名）／学研
福井県・清水信英、愛知県・水越智久

スペースパニック（2名）／エポック社
静岡県・奥山雅邇、大阪府・綾金幸司

ゲームボックス（2名）／エポック社
秋田県・堀田栄治、目黒区・西元美文

妖星ゴルゴン（2名）／エポック社
岡山県・吉川知宏、千葉県・渡辺克己

戦え！ RX―78ガンダムLCDテーブルタイプ（3名）／バンダイ
兵庫県・松野桂司、愛知県・田村英男、千葉県・秋山伸二

ペンギンワールド（2名）／マスダヤ
大田区・中野純彦、函館市・黒田正邦

パイレーツ（2名）／マスダヤ
埼玉県・大木康弘、島根県・有馬雄二

スターウォーズキャラクター人形（10名）／ツクダオリジナル
福岡県・増見康彦、小金井市・水谷晴彦、京都府・奥村昌史ほか

■王様のアイディア

ショーグン
杉並区・松永知江子、栃木県・霜村今朝幸、広島県・市岡正朗ほか7名

UFOボール
水戸市・皆川忍、立川市・柳川哲也、佐賀県・青木彦、神戸市・今井謙二ほか16名

ブレスレットボールペン
秋田市・佐藤修、宮城県・橋本礼子、長野県・三沢聡、大分県宮坂宣男ほか16名

■徳丸純子ちゃんサイン色紙（10名）

千葉県・赤間弘、長野県・羽毛田哲也ほか8名

■川島恵ちゃんサイン色紙（10名）

熊本県平山正彦、滋賀県・杉本秀道ほか8名

■バーニンラバーの開発者よりの特別プレゼント

仙台市・今野孝之

■ナムコのエコーハガキ

福岡県・川崎圭、小樽市・阿部恵一・松戸市・橋本勝雅、神奈川県・臼井新太郎ほか16名

■西武園ゆうえんち、ユネスコ村入園券、としまえんプール券

横浜市・御友恵子、長崎県・小出博、茨城県・石川洋一、山口県・曽我部幸雄、徳島県・西村弘志ほか10名

っちゃう〝ラッキーカラーで幸運をつかめ〟のコーナーなのです。 [9/15〜10/15]

一月生まれ

愛情運＝お互い本根をみせず、相手のようすをうかがっているようなところがみえますが、のんびりしていると心が他にうつります。
健康運＝頭がボーッとして熱が出てくるし、気力がなくなってくるなどのこのになりやすいときです。足元を冷やさないように注意を。
ラッキーカラー＝グレーを衣類に使うと、難行している交渉ごとなど早く片がつく。

二月生まれ

愛情運＝責任感も強く、しっかりしたものをもった同志ですね。気が強いから意見の衝突もありやすいが、幸せを呼ぶ愛情運をもつ。
健康運＝健康に恵まれ快適な状態のときですが、油断せず健康保持につとめて下さい。うっかりすると肩の骨に異常を来たしやすい。
ラッキーカラー＝白色が今は最高によく、何でも白を配するとき大いなる引立てにあう。

三月生まれ

愛情運＝二人の情熱も今がピーク。この時を大切にして尊重しあうことにより、先きゆきの愛情も円満にコントロール出来て幸せ。
健康運＝内部的には何事もなくすぎてゆきますが、はげしい頭痛とか頭部を打ってケガをしたりの外傷を負って、傷あと残るなどあり。
ラッキーカラー＝茶系の色を上部に使うことで、すみやかな機転がきいて、難をのがれる。

四月生まれ

愛情運＝あなたの逃げ出したくなる気持もわかります。おとなしく気の弱いあなたには、相手があまり強すぎてみじめな思いをする。
健康運＝腹部と足に注意。とくにヒザ頭の複雑骨折などのおそれあり。小高いところとか、下りの階段で落ちないよう気をつける事。
ラッキーカラー＝黄色っぽい色を使って幸運を呼ぶときで、希望の達成も真近かに。

五月生まれ

愛情運＝もう二度と逢うまい、もっと違うタイプを選ぼうと思い、別れてみても、相手の強い純愛にひかれてやはり元通りの仲となる。
健康運＝背骨とか腰の関節に急激に痛みが走ったり、腹部に障害が出たりして、ケイレン性の痛みがともない身心ともに参ることあり。
ラッキーカラー＝ピンク系か白を上半身に使うことによって、嫌いな人と離れられる。

六月生まれ

愛情運＝あなたが思うほど相手はあなたに気をゆるしていません。そしてやがてあきらめる結果となりますので、深入りしないこと。
健康運＝風邪で熱が出て長びき、頭痛がしたり寒気がしたりする人があったり、又は歯が痛みぽんぽんにはれ上って大変不快なとき。
ラッキーカラー＝みどり色が、物事を押しのけて通れる勇気が出る色。幸運をつかむとき。

FROM✦EDITORS
読者のみなしゃまへ おねげーしますだよ

スタッフ一同

はがき が4枚、とじこみになりました。それぞれに、いろんなことを書いて送ってください。

プレゼント用はがきは、とじ込みのものには第一希望を書くといいでしょう。数打てば当だるだろうと思っているキミ。ふつうのはがきで応募するのもOKだよ。

らくがきコーナー用のはがきが増えました。裏はまっ白、なんでも好きなことを書いて送ってください。

たとえば**イラスト**、スタッフへの激励。レポーターへの**ファンレター**etc。使いみちはキミ次第なのです。

おたより おくれのコーナーへの熱いメッセージも待ってます。

まいど、けっこうなおたよりをありがとうごじゃりんこ。

このコーナーへは、なんでもいーんだけど、**今月のギャグ**／**ドジ話**／**ハラタチ話**／いいたい**放題**／**文通したいよお**／**売ります、買います**なんかがいっぱいあると、もっとジュージッするんじゃないじゃりんこ。

どーかどくしゃのみなしゃま、おたよりをおねげーしますだよ。

あっ、そうなのです。宛先が変わったのです。お間違いのないように。

〒162東京都新宿区下宮比町15の924 AMライフ編集部

それぞれの係を書いてビシバシッと送ってください。

10号のハガキは10月20日消印のあるものまでを有効とします。

Horoscope

●キャンドル占いなどひと味違う占いの京泰世先生がキミの愛情・健康を占

七月生まれ

愛情運＝段だん考えこんだり、気がのらなくなったりで、ぴったり行かない相性であり、この愛は実らない。違うところに目をむけて。

健康運＝暴飲暴食をするような人は腸に異状をきたし、腹痛又は下痢が伴うか又は足首の筋がつるとかのことがあるが、四、五日でなおる。

ラッキーカラー＝ブルー系が運の改善をはかるときで、トラブルなどとくに早く解決す。

八月生まれ

愛情運＝なかなかあなたの胸のうちが相手に伝わってゆかず、あせり気味ですが、やがてあなたの方をふり向いて誠意を示してくれる。

健康運＝活気があって身も心もさわやかで、あう人ごとに好感をもたれますが、いやな事をためず上手に発散しないと気うつ症に注意。

ラッキーカラー＝赤紫がラッキーカラーで、いかなる困難もくぐりぬけやり通してゆく。

九月生まれ

愛情運＝いかに想いをかけても通りません。早くあきらめ、東方に心をくばってみて下さい。もっとふさわしい人に出あいますよ。

健康運＝冷えから腰から下の部分に不快感が出たり、シビレたりのときです。会社等でも冷房の強いところをさけている方が無難です。

ラッキーカラー＝うすみどり色がラッキー。今伸びなやんでいるとしたら一気にのりこえられる。

十月生まれ

愛情運＝相性的にみてゆくと、背中合せのようにあわないものがあり、無理に交際を続けてゆくと、お互いがあとで後悔することになる。

健康運＝大変つかれきっているようですね。このままでは何もかもいやになって、仕事もほうり出したくなってくる。疲れとる工夫のこと。

ラッキーカラー＝紺とか青の系統を使うことによって、すべてが見通し明るくなるとき。

十一月生まれ

愛情運＝とかくこの世は思うようにはいかないことが多いもの。今あなたに熱烈な思いをかけている人がいるが近づかぬ方が無難。

健康運＝道を歩いているときは子供に注意のこと。子供の遊び道具をぶつけられたりして頭にケガしたり、転んだりすることがある。

ラッキーカラー＝こげ茶を上半身に使うことによって、目前の争いごとをさけることができる。

十二月生まれ

愛情運＝新しい幸せが迫って来ています。明るい心と態度で人に接することによって幸運の訪れあり。今までのことは早く思い切る事。

健康運＝胸とか肩が重苦しかったりて、身心共にすっきりしないときです。少し体を動かして新陳代謝をよくし、気分転換をはかる事。

ラッキーカラー＝グリーン系を身につけ、つっとおしい気分をふっとばし明るい未来を。

AM LIFE No.10

昭和58年 9 月20日発行　No.9

定価　550円

編集人　竹村　潤

発行人　増田　武

発行所　株式会社　アミューズメントライフ

〒162 東京都新宿区下宮比町15-924

☎03-267-3235代

大阪営業室／レディースタッフ

〒541 大阪市東区平野町2-11

道修ビル208

☎06-202-5477

発売所　株式会社　東京経済

〒162 東京都新宿区下宮比町15

☎03-267-7651代

製版所　株式会社　技研プリント

THANKS FOR

STAFF

川上晴代　阿部一夫　国吉久美

吉田一博　佐島周記　矢嶋潤一郎

山本サトル　もりてるひこ　松下　淑

松井繁夫　石崎真人

協力／アキ写植

■総力特集／日本アミューズメントマシンショウのすべて■新旧ビデオゲーム勢ぞろい■行楽の秋、富士山麓でコースターに挑戦■ゲームぎらい好き人間大集合／新所沢の巻■全国ゲームランドルポ■NEWゲームづくりの舞台裏―⑥■アメリカ遊園地めぐり―⑤■パソコンゲームソフトご紹介■全国ハイスコア情報■山加朱美の誌上DJ■おもしろ情報ランド――来月もめいっぱい情報をつめ込んで発売でーす。

アミューズメントライフは、毎月20日発売になりました。とーぜん次号は10月20日に発売されます。

本誌へのお問合せは、

〒162 東京都新宿区下宮比町15―924

☎03(267)3235へどうぞ

◎編集後記

●今ごろになって、ループコースターのおもしろさがわかって来たぞ。ぜったいに直滑としからの走行のコースターが一番だねっ。ゆっくりゆっくり引っ張りあげられて、いつかないつかな?と思ってるうちに逆落とし!でんぐり返りより、あの落ちるときの感じがたまんないね。　ヒロキ

●ウーッ暑かったね、この夏は。クーラーガンガンで室内にいるときは快適なんだけど、一歩そとに出るとブワッと汗が噴き出して、全身汗みどろ。これでは取材して来ても、疲れてしまって記事が書けない。編集長どの、原稿の遅れは、このクソ暑い残暑のせいなのです。どーか大目に見てやってくらはい。おねげーしますだよ。　マサト

●行ってきました北海道。今年は夏休みも取れなくて、仕事仕事たもんね。だから札幌行きの取材と聞いて、勇んで東京をあとにしたんだけど・・・。いやーまったくまいっちゃったよ。天候に恵まれなくて、雨雨雨だもんね。おかげで取材予定は狂うは、そのしわよせはボクの肩にドドドーと、かかってくるわでもうたいへん。みそラーメンを食っては、朝から晩まで歩きまわってたんだもんね。ああサッポロビールは遠ざかる・・・今度はぜったい観光でいくんだから。　カズオ

●いかがですか?全体のフンイ気を変えての2号目。ヒマさえあれば、遊びにやってくる読者のボーヤたちに、パピコンのレクチュアをしてもらったり、ゲームの解説や遊び方を教って、固くなってる頭をやわらかくすることにつとめてます。おかげで、本誌の味つけも少しはやわらかくなったようです。ご意見をどうぞ。　ハルヨ

●さすがに夏休み、今月は読者が入れ替り立ち替りって感じで、狭っ苦しい編集室にやって来た。延べにして約100人。もちろん、入りびたりっていうコもいるから数字はあまり参考にはならないが、大阪からは吉野クン、富山からはTampaの3人組、仙台や四国からもやって来て、ワイワイガヤガヤ。こちらとしては、ウレしいんだが、締切り前にはジャマっ気な存在(ゴメンな)。えー、そこで読者諸君にお願いを。"ワシの唯一の楽しみ、夜も寝ないで昼寝しながらの不健康生活"のペースを崩さないで!　竹村

――えっとお、編集長は、あんなこと言っておりますがあ、ハニカミ屋(顔と体からはずえったあいに想像できない)でえ、本心とは逆なのでっすう。読者のみなしゃま、どーか、そこんとこよろしゅくうっ。　あみゅう

アイデアに差
6月●ジャイラス
7月●ジュノ・ファースト
3月●ロックンロープ
1983年 1月●タイムパイロット
Konami®
コナミ株式会社
本社
〒102 東京都千代田区九段南2丁目3−14
靖国九段南ビル
TEL 03−262−9111代
大阪営業所
〒561 大阪府豊中市庄内栄町5丁目8 11
TEL 06 331 2211代

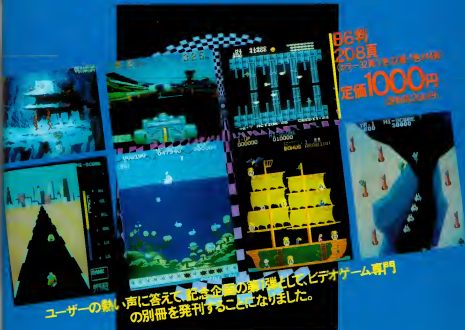
ゲーム・バフ、ゲーム・フリーク
必携の本

AMライフ発刊1周年
記念企画

限定5000部

"別冊ビデオゲーム特集"(仮称)

B6判
208頁
(カラー32頁・2色32頁・1色144頁)
定価1000円
(送料別200円)

ユーザーの熱い声に答えて、記念企画の第1弾として、ビデオゲーム専門の別冊を発刊することになりました。

充実した内容　ビデオゲームの画面写真全集　キャラクターいろいろ集／人気ビデオゲーム攻略法　各地のゲームセンターマップ／アミューズメント関係業者一覧　その他盛りだくさんの記事が満載です。内容は多少の変更もあります。

◀申込み〆切は12月末日(発送12／20から)▶

申込みは右の三角の申込券を、プレゼント応募用のとじ込みはがきの左上すみに貼って送ってください。希望者が一定数に達したところで料金の支払いを受けつけます。

アミューズメントライフ営業部

今人気大爆発のあみゅうトレーナーで今日もみんなで Joy ful Today

特価4300円　　特価4300円

サイズ S胸幅47 身丈63 行丈76
M胸幅49 身丈65 行丈78
L胸幅53 身丈67 行丈80

商品A色➡白・黄　　商品Ⓑ色➡白・黄

注文方法

上記の品物をご希望の方は合計金額分の為替か現金書留、または切手を注文書といっしょに送ってください。
小包料金を加えてください。

あて先　〒162 東京都新宿区下宮比町十五番地924
G-9AM 係
お問い合わせは　東京 (03)267−3235

小包料金	
400円	東京都23区内
500円	その他の地域
650円	青森・秋田・岩手・福井・京都・奈良・和歌山・兵庫・大阪・鳥取・岡山・島根・広島・四国
800円	北海道・山口・九州・沖縄

注文書

〒□□□-□□ 住所	合計金額¥		
氏名	サイズ	色	品物の記号を記入 ◯ ◯

他の用紙でも結構ですがペンでハッキリ書いてください。

できすぎ、すてき！

凄々、高性能本格派！

出た！こんなにいろいろできる本格パソコン。どんなパソコン入門たって、これなら充分満足できるというものです。しかも、おこづかい感覚の価格価。ホビーからビジネスまで、使い方次第で多彩に活躍します。セガの技術で磨きぬかれた高性能が、キミの腕を、頭を、感性を磨く！

楽々、かんたん操作！

JIS配列、使いやすいキーボード

●操作性に優れた、ASCIIスタンダードのフルキーレイアウト ●カタカナはJIS配列で使いやすさを重視 ●多数のファンクションキーを装備。コマンドやステートメント入力はワンアクション ●64キー、コマンド11、ステートメント45、関数・文字関数37、エラーメッセージ59

レベルアップできる、BASIC

BASICは、入門用のレベルIIカートリッジ(別売)、本格派のためのレベルIIIカートリッジ(別売)を用意。用途にあわせて、レベルアップできます。レベルIIIなら、最大ROM32KB・RAM32KBで、多彩なプログラミングが可能。

ボディカラーは、ブラック・アイボリー・ワインレッドからお選びいただけます。

ワンタッチ機能変身、カートリッジシステム

パソコンが、こんなに手軽になりました。カートリッジを本体に差込むだけで、ワンタッチ機能変身！カセットテープにプログラム入力もできるのは、もちろんです。

高性能パソコン SC-3000

アニメーションが簡単に、スプライト機能

スプライト機能で、自作アニメーションが自由自在。複数のスプライトをスクリーン上に重ねて、合成像をプログラミングすれば、OKです。さらに遠近感もぐっとリアル。

GAME ゲーム場そのままの人気ビデオゲームが、毎月ゾクゾク発売。家で最新ゲームができる！

BASIC 高度な技術計算から、家庭内の様々な情報管理・処理まで、いろいろな応用ができる！

GRAPHIC 美しい16色に加えて、カラーミキシングでなんと210色が自由に。手軽にオリジナル・アートができる！

MUSIC 3重和音のサウンド機能と、4オクターブの音色にご注目を。パソコンで作曲ができる！

STUDY いまや勉強も、パソコンでやる時代。学習用ソフトを豊富に用意。楽しみながらスタディできる！

新発売 ¥29,800

(本体標準価格)

※本体標準価格は、ACアダプタ(電源)・TV切替スイッチボックス・TVケーブルを含むセット価格です。※BASICをはじめソフトカートリッジ、ジョイスティックは別売です。

※写真のテレビは、本体価格に含まれておりません。家庭用テレビをご使用ください。

高性能パソコン SC-3000

セガ パーソナルコンピュータ SC-3000

お求めは全国の家電量販店、マイコンショップ、カメラ店、有名デパート玩具売場、玩具店まで。

●CPU Z-80A(4MHz)●メモリ ROM最大32KB(オプション) RAM最大32KB(オプション)、グラフィック用V RAM16KB●表示能力 画面構成・カラーディスプレイ、15色+1色(カラーミキシング210色) キャラクタ、8×8ドットマトリックス●キーボード 64キー ASCII準拠配列メインキーボード 4ファンクションキー、コントロールキー 4カーソルコントロールキー 画面切替キー●編集機能 上下左右独立カーソルコントロールキー ホーム・クリア 挿入・削除 コントロールキー●インターフェイス CRTインターフェイス(RF及びビデオ) オーディオインターフェイス FNS 1200ボー、プリンタインターフェイス ジョイスティック●サウント出力 EXTスピーカ取付可能●時計機能 内蔵●拡張ユニット 5スロット取付可能 音響カプラ300ボー ミニフロッピイ●電源・消費電力 DC9V・[illegible] 本体附属品・ACアダプタ使用)●外形寸法・重量 [illegible] (W) [illegible] (D) [illegible] (H)mm・[illegible]kg

ゲーム派に。同時発売！

ゲームセンターから人気ゲーム20種類。毎月毎月、たくさんたくさん、追加発売。

※ゲームカートリッジは、SC-3000・SG-1000の両方にお使いいただけます。

※写真のテレビは、本体価格に含まれておりません。家庭用テレビをご使用ください。

本格ゲームマシンSG-1000

セガ コンピュータビデオゲーム SG-1000

¥15,000 (本体標準価格 ゲームソフト別売)

※本体標準価格は、ジョイスティック1本・ACアダプタ(電源)・TVス[illegible]価格[illegible]

SEGA

株式会社 セガ・エンタープライゼス
パーソナルコンピュータ事業部 〒144 東京都大田区羽田1-2-12 ☎(03)742-3171(大代表)

詳しくは上記までご請求ください。パンフレットをお届けいたします。

君はユニコーンに勝てるか!!
Mr. Do!
VS
ミスター・ドゥ対ユニコーン
UNICORNS
ミスター・ドゥ対ユニコーンは、ミスター・ドゥを操作して、ハンマーでブロックを落し、ユニコーンをやっつける、作戦と機知に富んだビデオゲームです。その攻撃は多種多彩、一度プレイを始めたら誰でもそのおもしろさにとりつかれてしまうでしょう。さあ君もどこかでユニコーンと出会ったらさっそくチャレンジしてみよう!!
UNIVERSAL®
ユニバーサル販売株式会社
株式会社ユニバーサル
本 社 〒103 東京都中央区日本橋堀留町1－7－7 ☎(03) 661-0330代

興奮のメダルマシーンシリーズで登場!
アミューズメントの原点がここにある。
SUPER DICE
VANISH HOLE
NEW PORKER
GOLDEN 9
新発売
SUPER DICE
スーパーダイス
VANISH HOLE
バニッシュホール
NEW PORKER
ニューポーカー
GOLDEN9
ゴールデン9
キミならどちらを選ぶ?大それとも小。
UPL
株式会社 ユニバーサルプレイランド
本 社 栃木県小山市駅南町6−13−30
〒323 電話0285-27-6600 ファックス0285-27-9593
営業所 東京都台東区上野3−16−3田口ビル3F
〒110 電話03-834-1434 ファックス03-834-3918

スペースファイターX

SF-X

Nichibutsu

左右両攻撃、魔王を破壊して
トリプルビームで激射攻撃、
スーパーアクションが痛快

未知の宇宙に潜む怪しい予感、司令艦を撃て…敵の要塞を壊滅せよ!

ビシッと勝負!!

ボーナス・1人プレイ

- 1トップ ➡ 1クレジット
- 2トップ ➡ 2クレジット
- 役 満 ➡ 10クレジット

ボーナス・対局プレイ

- 2プレーヤー共に原点(9,000点)オーバー➡2クレジット
- 役満貫(ツモ又はコンピュータからのフリコミの場合➡10クレジット

Nichibutsu
日本物産株式会社

本社 大阪市北区天神橋1丁目12番9号 〒530 ☎06-353-5211(代) TELEX523-6891NCBCOLJ
東京日本物産(株) 東京都中央区日本橋堀留町1丁目5番12号 ヤンマ日本橋ビル 〒103 ☎03-664-5271(代)

札幌営業所 札幌市豊平区中の島1条7丁目1-1京王もなみマンション ☎011(824)2571(代) 〒062
仙台営業所 仙台市本町2丁目14番21号 図南ビル1F ☎0222(65)5571(代) 〒980
京都営業所 京都府久世郡久御山町大字市田小字新珠城122-1 ☎0774(44)6262(代) 〒613
奈良営業所 奈良市大宮町3丁目4番25号 やまとビル3F ☎0742(33)6311(代) 〒630
広島営業所 広島市京橋町2丁目6番地 日物ビル ☎(082)264-4531(代) 〒730
(株)ニチブツ九州 福岡市博多区博多駅南4-4-17 新常盤ビル1F ☎092(472)7221(代) 〒812

NICHIBUTSU U.S.A CORP NICHIBUTSU U.K LTD NICHIBUTSU EUROPE GMBH

ステッパーって知ってっぱー!?

よみうりランド、小田急御殿場ファミリーランド

東武動物公園札幌子供の国

奈良あやめ池遊園

東洋娯楽機株式会社

●お問い合わせ

03(718)6521

営業部

東京都目黒区八雲1-5-7 東娯ビル

YOU CAN DO MAGIC

Swing-top makes us feel thirties
at any time. As if you were hero of movie—
it is just magic.

HAVARD

本　　社　東京都千代田区岩本町2　5早川　ビル ☎03 863 3011代〒101
大阪営業所　大阪市東区博労町2 41中澤ビル ☎(06)261 3214代〒541
●総合カタログをご希望の方は本社までハガキでお申し込みください。

写真、左より／シャツ・参考商品、パンツ¥5,800　中／ジャンパー・参考商品、パンツ¥4,900　右／ジャンパー¥4,900、パンツ¥2,900

8009—5276　定価550円

定価五五〇円